بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اشتراك غير مخصص للبيع

اسعار اليوم خارج المملكة

● الجمعة ٢٦ جمادى الاولى ١٤٠٨هـ ١٥ يناير . كانون الثاني ١٩٨٨م العدد ٥٣٢٧ . السنة الرابعة والعشرون

AL - YAUM Dammam- FRI. 15 JAN. 1988 NO. 5327

٢٠ صفحة

استشهاد طفل في العاشرة برصاص قوات الاحتلال

استياء دولي للإرهاب الصهيوني في الأراضي المحتلة

أمريكا وبريطانيا تجددان رفضهما للممارسات القمعية الصهيونية ومجلس الأمن يبحث انتهاكات العدو لاتفاقيات جنيف

العواصم/الوكالات:ـ

اشتدت المظاهرات الشعبية واعمال مقاومة الاحتلال في عدة مناطق من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

فقد اندلعت المظاهرات في المدن والمخيمات ورشق المتظاهرون بالحجارة عبر الحصارات المفروضة عليهم من قبل قوات اسرائيلية مكثفة ومعززة بالاليات هذه القوات التي فتحت عليهم نيران اسلحتها الرشاشة.

وجاء من القدس المحتلة ان القوات الاسرائيلية فرضت حظر التجول على مدينتي طولكرم وقلقيلية كما فرضت حظر التجول على المواطنين في عدة مخيمات منها الامعري والجلزون وقد استمر الاضراب العام في جميع مناطق الضفة والقطاع وتشارك في الاضراب ولليوم الخامس على التوالي جميع وسائط النقل.

وجاء من القدس المحتلة في وقت لاحق ان المتظاهرين رشقوا سيارة باص اسرائيلية بالحجارة في بلدة الظاهرية قضاء الخليل وقد هرعت الى البلدة قوات كبيرة من الجيش الاسرائيلي على البلدة وشنة حملة اعتقالات واسعة فيها.

وتفيد وكالة الانباء التي اوردت النبا من الوطن المحتل ان قوات الجيش الاسرائيلي لازالت تواصل عملية الاعتقالات للمواطنين الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

واضافت ان الاعتقالات تكون مصحوبة مع اجراءات القمع الوحشية التي تمارسها سلطات الاحتلال ضد المدنيين العزل في الارض المحتلة واكدت هذه الانباء ان حملة اعتقالات واسعة قد جرت خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية وشملت غزة وخان يونس ورفح ومخيمات اللاجئين في القطاع

وقامت قوات الاحتلال الليلة قبل الماضية بعملية اقتحام واسعة لمنطقة جبل المكبر بمدينة القدس اعتقلت خلالها العديد من الشبان بحجة تكرارهم قذف الحجارة ضد اهداف اسرائيلية وعرقلة حركة المواصلات.

واعتقلت هذه القوات ايضا رئيس تحرير صحيفة الفجر حنا سنيورة واثنين من الصحفيين الفلسطينيين في غارة فجر امس الاول.

وكان سنيورة قد بدا حملة للعصيان المدني ضد الاحتلال الاسرائيلي في الاسبوع الماضي والصحفيان الاخران هما صلاح زحيكة المحرر في جريدة الشعب ومحمد زحيكة المحرر في جريدة الفجر.

في غضون ذلك علم من مصدر مقرب من الاونروا انه عثر في مخيم جباليا للاجئين الفلسطينيين قرب غزة مساء امس الاول على طفل فلسطيني في العاشرة من العمر مقتولا بالرصاص.

واضافت المصادر ذاتها ان جثة الطفل الذي استشهد بالرصاص الاسرائيلي نقلت الى مستشفى الشفاء في غزة.

واكتفى متحدث عسكري اسرائيلي في تل ابيب بالاشارة الى ان الجيش الاسرائيلي تلقى تقريرا في هذا الشان وانه تم فتح تحقيق حوله.

وقد اعترضت الولايات المتحدة الامريكية على قيام سلطات الاحتلال الصهيوني بطرد اربعة فلسطينيين من الاراضي العربية المحتلة

واعرب المتحدثان باسم البيت الابيض والخارجية الامريكية في مؤتمرين صحفيين الليلة قبل الماضية عن اسف الولايات المتحدة العميق لهذا العمل.

من جهتها اعلنت الامم المتحدة ان مجلس الامن سيعقد اجتماعا للنظر في الانتهاك الاسرائيلي للمعاهدة الدولية بطرده عددا من الفلسطينيين من اراضيهم.

وقد اعرب رئيس مجلس الامن كريستين تيكل عن سخطة وفزعه من الموقف الاسرائيلي في طرد الفلسطينيين

على صعيد اخر اكدت لجنة حقوق الشعب الفلسطيني التابعة للامم المتحدة انتهاك سلطات الاحتلال لاتفاقية جنيف الخاصة بمعاملة المدنيين.

ودعا رئيس اللجنة في رسالة بعثها الى الامين العام للامم المتحدة الى حماية الفلسطينيين وضمان سلامتهم واتخاذ جميع الاجراءات اللازمة لتخفيف معاناتهم في ظل ممارسات القمع الصهيوني.

وفي روما اكد المفوض العام لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين التابعة للامم المتحدة للصحفيين امس الاول ان جهود الوكالة في الاراضي المحتلة قد توقفت تقريبا بسبب عرقلة سلطات الاحتلال الصهيوني لعمليات المساعدة وقال ان الجهود اصيبت بشكل يبعث على الانزعاج.

كما اكدت رئيسة الوزراء البريطانية السيدة مارجريت تاتشر مجددا رفضها للممارسات التعسفية والقمعية التي ينتهجها العدو الصهيوني ضد المواطنين الفلسطينيين داخل الاراضي العربية واعربت عن اسفها لاستمرار الوضع الماساوي في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وزير الدولة البريطاني لشئون الدفاع يصل الرياض اليوم



● تريفجارن ●

الرياض/محمد الدحيم :

يصل الرياض اليوم الجمعة معالي اللورد تريفجارن وزير الدولة البريطاني لشئون الدفاع في زيارة للمملكة تستغرق اربعة ايام.

وسيلتقي اللورد تريفجارن خلال زيارته بعدد من المسئولين في المملكة كما سيقوم خلال زيارته بزيارة للمنطقة الشرقية حيث سيزور كلا من الظهران والجبيل.

حاكم وعمدة فيينا يصل اليوم للرياض في زيارة رسمية للمملكة

الرياض/واس :

يصل الى الرياض مساء اليوم الجمعة الدكتور هيلمون تسلك حاكم وعمدة مدينة فيينا في زيارة للمملكة تلبية لدعوة من صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض.

وتهدف هذه الزيارة الى تعرف المسئول النمساوي الكبير على معالم التطور الحضاري الذي تعيشه المملكة وخططها الهادفة الى بناء الانسان السعودي وملاحقته للمملكة من انجازات على مستوى التنمية الاجتماعية الشاملة.

وسيكون في استقبال الضيف النمساوي لدى وصوله الى مطار الملك خالد الدولي بالرياض الاستاذ عبدالله العلي النعيم امين مدينة الرياض.

وساطة سورية بين حكومة عدن والرئيس السابق علي ناصر

ابوظبي/كونا :

قال وزير الدولة لشؤون الوحدة بجمهورية اليمن الديمقراطية راشد محمد ثابت في تصريحات نشرت في ابوظبي امس ان دمشق تطرح حاليا «ملاحظات» تساعد على الاستقرار في بلاده.

وقال لصحيفة الاتحاد الظبيانية الصادرة امس ان هذه الملاحظات لاتتعلق بمبادرة سورية للوصول الى حل بين الرئيس اليمني السابق علي ناصر محمد وانصاره وبين حكومة عدن.

واكد ان هناك توجها لدى قيادة اليمن الديمقراطي في اعادة النظر في حق من صدر عليه حكم بالسجن من انصار الرئيس السابق ـ اذا ادانوا انفسهم .. ولاينطبق هذا على من صدر بحقهم حكم بالاعدام .. ولم يؤكد او ينف ان احكام الاعدام قد يتم تنفيذها بالفعل.

وذكر الوزير اليمني ان نتائج المحاكمات قد اعلنت كلها وصدر قرار المصادقة على تنفيذ احكام الاعدام وان مصادقة هيئة الرئاسة في اليمن الديمقراطي للتنفيذ.

وحول النازحين من الجنوب الى اليمن الشمالي قال ان الاتصالات مع اليمن الشمالي مستمرة لمعالجة مشاكل النازحين الى الشمال

العراق ينفي ادعاءات ايرانية باحتلال قرية ديرلوك

بغداد/كونا :

نفى ناطق عسكري عراقي بشدة في بغداد امس صحة ادعاءات ايرانية تحدثت عن احتلال قرية ديرلوك العراقية.

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن الناطق وصفه لتلك الادعاءات الايرانية بانها «عارية عن الصحة جملة وتفصيلا».

واكد ان قرية ديرلوك وملجاورها من قرى ومناطق وصولا الى الحدود العراقية ـ الايرانية «٢٠٠ كيلو متر» هي بايدي القوات العراقية.

وقال الناطق ساخرا ان الانسان يحتاج الى قدر كبير من السذاجة ليصدق مزاعم الايرانيين بانهم توغلوا مسافة «٢٠٠» كيلو متر داخل الاراضي العراقية بينما كانوا يزعمون حتى الامس ان المسافة هي ١٥٠ كيلو مترا فقط.

نظام الآيات يواصل ارهابه الدولي ويعتدي على ناقلة ليبيرية بالخليج

ابوظبي/كونا :

ذكرت مصادر ملاحية في ابوظبي ان زوارق حربية ايرانية اطلقت نيران مدفعيتها فجر امس على ناقلة ترفع العلم الليبيري خلال ابحارها فارغة في المياه الاقليمية لدولة الامارات العربية المتحدة.

ووقع الحادث على بعد حوالي ٢٠ ميلا من سواحل دبي مما ادى الى اصابة بحارين فلبينيين بجروح.

واشارت المصادر الى ان الناقلة وتدعى يمترو بايونير رست في مرفا دبي بعد [illegible] من اصابتها حيث توجهت نحوها زوارق لانقاذ الجرحى.

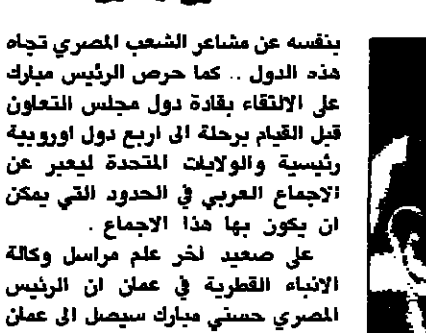
قمة اردنية مصرية غدا بعمان

الرئيس مبارك يصل جدة لأداء مناسك العمرة في ختام جولته الخليجية

جدة/واس/الوكالات :

وصل الى جدة الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر امس فخامة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية لاداء مناسك العمرة وزيارة المسجد النبوي الشريف.

وكان في استقبال فخامته بمطار الملك عبدالعزيز الدولي صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة ومعالي وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة الاستاذ هشام ناظر الوزير المرافق ومعالي قائم مقام جدة الشيخ عبدالرحمن السديري ومدير عام فرع وزارة الخارجية بجدة سالم سنبل ومدير المراسم الملكية بجدة عبدالعزيز جخدار وقائد المنطقة الغربية بالنيابة اللواء/صالح الهديان وامين مدينة جدة المكلف الدكتور خالد عبدالغني ومدير عام مطار الملك عبدالعزيز الدولي المهندس/سامي مقبول والسفير المصري لدى المملكة السيد سيد قاسم المصري والقنصل المصري بجدة الدكتور فتحي مرعي واعضاء القنصلية وعدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين.



● الرئيس مبارك ●





وكان الرئيس مبارك قد انهى زيارته لسلطنة عمان التي استغرقت يومين قبل ظهر امس.

وكان جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان على راس مودعي الرئيس مبارك لدى مغادرته مسقط متوجها الى جدة.

وقد اشاد وكيل اول وزارة الخارجية المصرية ومدير مكتب الرئيس المصري للشئون السياسية الدكتور اسامة الباز بالنتائج التي اسفرت عنها زيارة الرئيس مبارك لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ووصفها بانها ناجحة على كافة الأصعدة.

وقال الدكتور الباز في تصريح نشرته صحيفة «عمان» العمانية الصادرة امس ان الرئيس مبارك راض تماما وسعيد بالنتائج التي اسفرت عنها المقابلات التي اجراها مع قادة دول المجلس.

واوضح انه لم تكن هناك مطالبة من اي طرف لآخر ولامطالبة من الدول الخليجية بقوات مصرية ولامطالبة من جانب مصر بمعونات اقتصادية او غير اقتصادية وانما كان هناك حديث متبادل حول الجوانب والمجالات التي نستطيع ان نسلكها لتحقيق طفرة اعلى للتضامن العربي في جميع المجالات سواء كانت سياسية او دبلوماسية او اقتصادية او ثقافية.

واكد ان الرئيس مبارك حرص على القيام بهذه الجولة ليمد جسور الاتصال والتشاور مع قادة دول المجلس وليعبر بنفسه عن مشاعر الشعب المصري تجاه هذه الدول .. كما حرص الرئيس مبارك على الالتقاء بقادة دول مجلس التعاون قبل القيام برحلة الى اربع دول اوروبية رئيسية والولايات المتحدة ليعبر عن الاجماع العربي في الحدود التي يمكن ان يكون بها هذا الاجماع.

على صعيد اخر علم مراسل وكالة الانباء القطرية في عمان ان الرئيس المصري حسني مبارك سيصل الى عمان غدا السبت في زيارة قصيرة للأردن لاجراء محادثات مع جلالة الملك حسين عاهل الاردن.

وتتركز هذه المباحثات حول الاحداث في الاراضي العربية المحتلة والوضع في منطقة الخليج حيث سيطلع الرئيس المصري العاهل الاردني على نتائج جولته في اقطار دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

كما يجري الزعيمان مشاورات حول القضايا التي سيطرحها الرئيس المصري في زيارته لواشنطن وجولته في عدد من الدول الاوروبية.

رسالة للرئيس مبارك من عرفات

القاهرة/ ق ن ا :

تلقى الرئيس المصري حسني مبارك رسالة من السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بشأن التطورات الراهنة داخل الارض المحتلة.

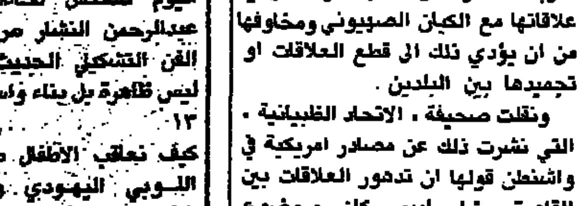
وقد تسلم السفير طه الفرتواني مدير ادارة فلسطين بوزارة الخارجية المصرية الرسالة خلال اجتماعه قبل ظهر امس مع السيد زهدي القدرة القائم باعمال منظمة التحرير الفلسطينية بالقاهرة.

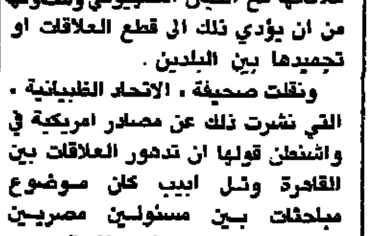
قلق امريكي لتدهور علاقات مصر بالكيان الصهيوني

ابوظبي/ق ن ا .

ذكرت انباء صحفية نشرت في ابوظبي امس ان الادارة الامريكية اعربت لمصر عن قلقها ازاء تردي علاقاتها مع الكيان الصهيوني ومخاوفها من ان يؤدي ذلك الى قطع العلاقات او تجميدها بين البلدين.

ونقلت صحيفة «الاتحاد» الظبيانية «التي نشرت ذلك عن مصادر امريكية في واشنطن قولها ان تدهور العلاقات بين القاهرة وتل ابيب كان موضوع مباحثات بين مسئولين مصريين وامريكيين خلال الايام الماضية





فيما يلاقي منتخبنا قطر

عصر اليوم المنتخب الكويتي امام العراق لتحديد البطل

كتب/حسين كاظم :

عصر اليوم في قطر يلتقي منتخبنا الوطني الاول لكرة القدم بشقيقه المنتخب القطري في اخر لقاء لهما في تصفيات سيئول بعد ان فقد كل منهما فرصة التاهل إلا ان لقاءهما سيسجل ضمن اللقاءات خاصة اذا علمنا ايضا انهما سيشاركان في لقاء المحبة والاخوة الصادقة في بطولة الخليج التاسعة التي ستقام في العاصمة الرياض. جدير بالذكر ان لقاءهما الاول انتهى بالتعادل بهدف لكل منهما.

[بطل غرب آسيا]

اما في قمة البطولة والذي سيتحدد فيه المنتخب الذي سيمثل غرب اسيا في اولمبياد سيئول فسيلتقي عصر اليوم في مسقط المنتخب الكويتي والعراقي وكلاهما غنيان عن التعريف.

[لمحة فنية]

المنتخب الكويتي يلعب بفرصتين وهما فرصة التعادل او الفوز اما المنتخب العراقي فسيلعب هذا اللقاء الذي ستتجه اليه انظار الرياضيين عامة بفرصة واحدة وهو الفوز ـ لامحالة.

[الاول للكويت]

كما هو معروف ان نتيجة اللقاء الاول كانت للكويت حيث فاز على ارضه وبين جماهيره بنتيجة هدفين مقابل هدف.

[نتائج قبل الختام]

وآخر لقاء في الاسبوع الماضي فاز العراق على قطر باكبر نتيجة في التصفيات قوامها اربعة اهداف مقابل هدف واحد.

اما المنتخب الكويتي فقد استطاع الخروج امام منتخبنا بالتعادل في الرياض.

ولقاء اليوم يختلف عن لقاءاتهما السابقة خاصة وانه لقاء بطولة بحد ذاته.

[تفاصيل اوسع في الصفحة الرياضية]



■ منتخبنا الوطني ■

كلمة اليوم

المطلوب لدعم الانتفاضة في الاراضي المحتلة

هاهو مجلس الأمن الدولي يعود للانعقاد من جديد لبحث الممارسات القمعية والوحشية الاسرائيلية ضد سكان الاراضي العربية المحتلة. ونتيجة الانعقاد معروفة سلفا وهي ادانة جديدة للممارسات اللاانسانية الصهيونية ضد الفلسطينيين.

وقد سبق ان ادان مجلس الأمن ومنذ عدة اسابيع وبالاجماع ممارسات العدو في الاراضي العربية المحتلة. حتى حليفة اسرائيل وهي أمريكا رفضت استخدام الفيتو ضد هذا القرار بل ان الحليف الدائم لاسرائيل انتقد هذه الممارسات التعسفية الاسرائيلية ضد الفلسطينيين وطالب بوقف هذه الممارسات.

وقد رفضت اسرائيل هذا القرار ورفضت الادانة وتبجحت أمام العالم اجمع زاعمة ان الانتفاضة امر داخلي يهم الكيان الصهيوني وحده .. اي ان نتيجة اجتماعات مجلس الامن الدولي لم تفلح في وقف ممارسات الصهيونية ضد الفلسطينيين.

وهناك سؤال ملح ماذا فعل العرب بعد الادانة الدولية والجماعية للكيان الصهيوني ؟!

ماذا قدم العرب لقضيتهم الأساسية قضية فلسطين ؟! هل ننتظر ادانات جديدة لهذا الكيان ؟! واذا كانت هذه الادانات تقابل بالرفض من جانب العدو الاسرائيلي فما هو العمل الذي يجب ان نواجه به هذا الرفض ؟!

نعتقد أن العالم اجمع ادان العدو ادانة كاملة بعد ماظهر الارهاب على حقيقته واعترفت جميع الدول بهذا الارهاب وكان يجب على العرب استثمار هذه الادانات الدولية.

وهذا الاستثمار ليس بتجديد الادانات مرة اخرى او تأكيدها فقد عرف العالم اجمع حقيقة الارهاب الصهيوني ولكن هذا الاستثمار يتمثل في بدء المطالبة بفرض عقوبات ضد هذا الكيان فعلى سبيل المثال بدأ الكيان الصهيوني يتغلغل في افريقيا وبدأ نفوذه هناك يثمر حيث اعادت دول عديدة علاقاتها بالكيان الصهيوني .. وهناك دول افريقية اخرى تفكر في اعادة هذه العلاقات وقد بدأت تخطو نحو ذلك وعلينا ان نوقف هذا النفوذ الصهيوني بمطالبة الدول الافريقية بمعاقبة هذا الارهاب الصهيوني وعدم اعادة علاقاتها مع هذا الكيان.

وكذلك ستصدق المجموعة الأوروبية يوم الاثنين القادم على الاتفاقية الاقتصادية بين اسرائيل ودول السوق الأوروبية المشتركة في مقر البرلمان الأوروبي ويمكن للمجموعة العربية ان تتحرك لوقف التصديق على هذه الاتفاقية كعقاب للعدو الاسرائيلي.

علينا ان نتحرك اعلاميا اكثر ولاننتظر من الصحف الاجنبية ان تظهر حقيقة الارهاب الصهيوني. فالوقت الآن متوفر للسيطرة على بعض هذه النواحي الاعلامية ووقف سيطرة الصهيونية على وسائل الاعلام الغربية ووقف الانحياز [illegible] تل ابيب .. الغرب بدأ يعي حقيقة مايدور في الأراضي العربية المحتلة وبقي على العرب ان يطرقوا الحديد ساخنا ليغيروا من العقلية الغربية المنحازة دائما للكيان الصهيوني .. على العرب ان يظهروا للاعلام الغربي حقيقة هذا الكيان وتعريته أمام العالم اجمع وهي مهمة عسيرة ولكنها مطلوبة الآن اكثر من أي وقت مضى.

كذلك مطلوب من العرب دعم مادي وأدبي لهذه الانتفاضة التي قلبت موازين العدو فلانكتفي بالكلمات فقط بل نمد لهم ايدينا بالمساعدة .. فهل نعي ماهو مطلوب منا قبل فوات الأوان ؟!

اليوم

المجاهدون الافغان يقتحمون موقعا [illegible] شمال خوست ويقتلون [illegible]

اسلام اباد/واس :

تمكن المجاهدون الافغان من اقتحام موقع عسكري شيوعي شمال منطقة خوست في الحادي عشر من شهر يناير الحالي وقتلوا عشرة اشخاص من القوات الافغانية العميلة واسروا خمسة عشر اخرين.

كما تمكن المجاهدون الافغان من اسقاط طائرة عمودية تابعة للقوات السوفيتية الغازية وذلك بواسطة صاروخ ارض جو بالقرب من ميدان شاهر عاصمة واوراك جنوب غرب العاصمة كابول.

واوضحت وكالة انباء المجاهدين الافغان في نبأ لها امس الاول ان الطائرة العامودية اسقطت في الحادي والثلاثين من شهر ديسمبر الماضي حينما كانت تقوم بمهاجمة مواقع للمجاهدين.

ونسبت الوكالة الى مصادر المجاهدين قولها ان المجاهدين تمكنوا خلال العام الماضي من اسر اربعة عشر طيارا فيهم ثلاثة طيارين سوفيتيين في منطقة خوست شرقى افغانستان.

مسئول امريكي ينتقد محاولات الكونجرس اغلاق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية بالامم المتحدة

نيويورك/ق ن ا .

انتقد مسؤول بوزارة الخارجية الامريكية «بشدة» محاولات الكونجرس في بلاده اغلاق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية لدى الامم المتحدة.

ووصف ابراهام سوفير الذي يشغل منصب كبير المستشارين القانونيين بوزارة الخارجية الامريكية «هذه المحاولات من جانب الكونجرس بانها» تعد انتهاكا للقانون الدولي.

[illegible]

استقرار

واشنطن :

اكد كل من الرئيس الامريكي رونالد ريغان ورئيس الوزراء الياباني نوبورو تكيشيتا عزمهما على السعي لتحقيق استقرار الدولار في اسواق الصرف. وحسب مسئول امريكي كبير فان واشنطن قد تلجا الى بيع حقوق السحب الخاصة للحصول على العملة اليابانية واستخدام الين لدعم الدولار.

عميلة

سيئول : قال راديو كوريا الجنوبية ان امراة أسيوية يتم استجوابها فيما يتعلق بتدمير طائرة ركاب كورية جنوبية في نوفمبر الماضي عميلة لكوريا الشمالية.

دعوة

مونتفيديو : صرح ناطق باسم السفارة السوفيتية بان مالا يقل عن ثمانية زعماء من امريكا اللاتينية دعوا الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشيف الى زيارة بلدانهم عندما يقوم بجولة لم يسبق لها مثيل في المنطقة خلال اكتوبر القادم.

اعتصام

بوينس ايرس : قالت وكالات انباء محلية ان ضباط وحدتين من الجيش الارجنتيني اعتصموا في ثكناتهم احتجاجا على خطط مزعومة لسجن اللفتنانت كولونيل الدو ريكو الذي تزعم تمردا في الجيش في نيسان ابريل الماضي.

تقرأ داخل العدد

صورة من الأصل

من اقوال خادم الحرمين الشريفين

انتا نؤكد مجددا ان السلام والامن والاستقرار لن يستتبوا في منطقة الشرق الاوسط وفي العالم اجمع مالم يتم الانسحاب الكامل من جميع الاراضي العربية المحتلة وفي مقدمتها القدس الشريف ثم الاعتراف الكامل بالحقوق الثابتة والمشروعة للشعب الفلسطيني وفي تقرير مصيره على ارضه وانشاء دولته المستقلة ولن نسير في طريق الحل السلمي الا اذا شارك فيه صاحب القضية الاولى والطرف الاساسي في النزاع وهو الشعب الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي الوحيد .

المناسبة : خطاب خادم الحرمين الشريفين في قمة الدار البيضاء ١٤٠٣/٤/١٣هـ

الامير سعود بن عبدالمحسن يكرم محافظ القاهرة

جدة ـ واس :

اقام صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة مساء امس الاول بمنزل سمود بجدة حفل عشاء تكريما لمعالي محافظ القاهرة اللواء يوسف صبري ابو طالب والوفد المرافق له الذي يزور المملكة حاليا .

وقد حضر حفل العشاء عدد من المسئولين ووجهاء واعيان مدينة جدة .

وكان معالي محافظ القاهرة قد قام مساء نفس اليوم بزيارة لميناء جدة الاسلامي شملت الارصفة الشمالية وصالة الركاب ورصيف الاسمنت ومحطة الحاويات واستمع الى شرح مفصل من مدير عام ميناء جدة الاسلامي بالنيابة المهندس مصطفى محمود حريري عن منشات الميناء وامكاناته وذلك على المجسم الموجود بمبنى الحوض العائم .

وفي نهاية الجولة سجل معاليه كلمة في سجل الزيارات واعرب في تصريح لوكالة الانباء السعودية عن سعادته بما شاهده من حسن الادارة والسيطرة والانتظام وضخامة الميناء وسرعة التعامل وقال ان ذلك يدل على قوة الادارة وامكانات الانسان السعودي في استيعاب الادارة الحديثة وامتلاك التكنولوجيا وتمنى معاليه في ختام تصريحه كل التوفيق والسداد للعاملين بالميناء .

وزارة المعارف تؤكد على ادارات التعليم :

عدم السماح للطلاب بالخروج اثناء ساعات الدراسة

اكد معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف على جميع ادارات التعليم بالعمل ما امكن على عدم السماح للطلاب بالخروج من المدرسة وقت الفسح مالم يكن هناك مبرر مقنع مع تأمين متطلباتهم للفسح الكبيرة « داخل المقصف ويأتي ذلك حرصا من الوزارة على المحافظة على الطالب داخل مدرسته ومنعا لبعض المشكلات التي قد تقع خارج سور المدرسة وما يترتب عليها من تاخر او غياب او حوادث مرورية وكذلك لتشجيع الطلبة على الاستفادة من امكانات المدارس المتوفرة من ملاعب ومكتبة ومختبر ومقصف وغيرها اثناء الفسح .

بعد اجتماعه برئاسة وكيل الجامعة

مجلس جامعة الامام يصدر عددا من القرارات

الرياض/واس :

عقد مجلس جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية امس الاول جلسة برئاسة وكيل الجامعة للفروع والشئون الطلابية الدكتور يوسف الشبل .

وعقب الجلسة اوضح الامين العام للجامعة الدكتور/محمد بن سعد السالم ان المجلس نظر في جدول اعماله وناقش عددا من الموضوعات واتخذ عددا من القرارات والتي من اهمها : قبول تبرع عدد من المواطنين بقطعة ارض تقع غرب الصحنة بالدلم لاقامة المعسكرات والمخيمات التربوية التي تقيمها الجامعة في المنطقة وقد اشاد المجلس بهؤلاء المواطنين وشكرهم على مساهمتهم فيما يعود على ابناء المنطقة خصوصا والشباب عامة بالخير والفائدة .

كما وافق المجلس على تعيين الدكتور/صالح بن حسين العايد عضوا بمجلس عمادة شئون المعاهد في الخارج .

واشار السالم الى ان المجلس وافق على تجديد عضوية كل من الدكتور/محمد بن عبدالرحمن الربيع والدكتور/محمد بن سعد الغامدي . بمجلس عمادة شئون المعاهد في الخارج .

كما وافق المجلس على تعيين الدكتور/ناصر بن عبدالله القفاري على رتبة استاذ مساعد .

وقال السالم ان المجلس وافق على منح درجة الماجستير للطالب/محمد بن يحى بن حسن نجيمي في الفقه المقارن بتقدير « جيد جدا » من المعهد العالي للقضاء .

والطب : امين بن احمد فالح المغامس في الاعلام شعبة الاذاعة والتلفاز بتقدير « جيد جدا » من المعهد العالي للدعوة الاسلامية بالمدينة المنورة .

والمعيد : احمد بن صالح بن فهد الغيث في الدعوة بتقدير « جيد جدا » من كلية الدعوة والاعلام بالرياض .

والطالب .. سليمان بن محمد بن ابراهيم الموسى في الاجتماع بتقدير جيد جدا من كلية العلوم الاجتماعية بالرياض .

والمعيد سلمان بن فهد العودة في السنة وعلومها بتقدير « ممتاز » من كلية اصول الدين بالرياض .

والدارس .. الحافظي محمد في النحو والصرف بتقدير « جيد جدا » من كلية اللغة العربية .

والدارس : علمي طحلو جعل في السنة وعلومها بتقدير « ممتاز » من كلية اصول الدين .

والمعيد محمد بن حمد الهدلق في الجغرافيا بتقدير ممتاز من كلية العلوم الاجتماعية بالرياض .

واشار السالم الى ان المجلس منح درجة الدبلوم للطالب/عبدالله بن محمد الدهيمي في الثقافة الاسلامية بتقدير « جيد » من كلية الشريعة بالرياض .

والطالب سعيد بن عبدالرحمن القحطاني في الثقافة الاسلامية بتقدير « جيد » .. كما وافق المجلس على ترقية كل من : الدكتور عبدالرحمن بن محمد السدحان الى درجة استاذ مشارك .. والدكتور محمد كرم شلبي الى درجة استاذ مشارك، والدكتور حمد بن عبدالرحمن الجنيدل الى درجة استاذ مشارك .

كما وافق المجلس على منح درجة الدكتوراه للمحاضر عبدالرحمن بن سليمان العجلان في التاريخ الاسلامي مع مرتبة الشرف الاولى من كلية العلوم الاجتماعية .

● معالي مدير الجامعة ●

الشيراوي يغادر المملكة

الرياض/واس..

غادر معالي وزير التنمية والصناعة بدولة البحرين الاستاذ يوسف الشيراوي الرياض صباح امس بعد ان شارك في الاجتماع الرابع للوزراء المسئولين عن الطيران المدني بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي اختتم اعماله مساء امس بمقر الامانة العامة بالرياض .

وكان في وداعه في مطار الملك خالد الدولي وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشئون الصناعة المهندس مبارك عبدالله الخفره وعدد من المسئولين .

الفايز يعود من الكويت



■ معالي وزير العمل ■

الرياض/واس..

عاد معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية الاستاذ محمد العلي الفايز الى الرياض قادما من الكويت بعد ان شارك في اجتماعات مجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية الذي اختتم اجتماعاته مساء امس الاول في الكويت .

اللجنة المالية التابعة لمنظمة المؤتمر الاسلامي تختتم أعمالها في جدة

جدة ـ واس..

اختتمت في مقر الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي اجتماعات الدورة الثامنة عشرة للجنة المالية الدائمة التابعة للمنظمة والتي استمرت اعمالها خمسة ايام برئاسة المملكة العربية السعودية .

وقد رفعت اللجنة توصياتها الى المؤتمر السابع عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية المنتظر انعقاده في ٢١ مارس القادم في العاصمة الاردنية .

وقد اوصت اللجنة باعتماد مشروعات الميزانيات المقترحة للامانة العامة والمراكز والمؤسسات التابعة لها بالنسبة للسنة المالية ١٩٨٨/٨٧م وتقدر ميزانية الامانة العامة بـ ٧،٦٠٠،٠٠٠ دولار امريكي .

واوصت اللجنة باعتماد مبلغ ١١،٥٠٠،٠٠٠ دولار امريكي لميزانيات بقية المراكز والمؤسسات التابعة لها .

وقد اكدت اللجنة على ضرورة ان تقوم الدول الاعضاء بالاسراع في تسديد المتاخرات المترتبة عليها لتمكين منظمة المؤتمر الاسلامي من اداء الواجبات المنطوة بها والانشطة المقرر عليها .

كما اعربت اللجنة عن تقديرها العميق وامتنانها لمعالي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي السيد شريف الدين بيرزاده لما اتخذته المنظمة من ترتيبات يسرت اعمال اللجنة .

كما عبرت اللجنة عن شكرها وتقديرها للجهود التي يقوم بها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز بصفته رئيس اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الحضاري الاسلامي وهي احدى اللجان التابعة لمنظمة المؤتمر الاسلامي .

وقد أعربت الوفود المشاركة في اجتماعات اللجنة المالية الدائمة لمنظمة المؤتمر الاسلامي عن شكرها وتقديرها لخادم الحرمين الشريفين للجهود التي يبذلها حفظه الله لخدمة قضايا الامة الاسلامية وبما يوليه من اهتمام بالغ لنشاط منظمة المؤتمر الاسلامي .

كما اعربت الوفود في برقية رفعتها الى خادم الحرمين الشريفين في ختام اعمال اللجنة المالية الدائمة في جدة عن تقديرها للمملكة لما قدمته من تسهيلات كان لها الاثر الطيب في انجاح اعمال اللجنة داعين الله في برقيتهم لخادم الحرمين الشريفين ان يسدد الله خطاه لنصرة القضايا الاسلامية .

ابن جبير يستقبل السفير الباكستاني

الرياض/واس :

استقبل معالي وزير الدولة ورئيس ديوان المظالم ووزير العدل بالنيابة الشيخ محمد بن ابراهيم بن جبير بالوزارة سفير الباكستان لدى المملكة السيد محمد ولي الله خان خيشقي .

اختتام نشاطات معهد تعليم اللغة العربية

الرياض ـ عبدالله البراهيم :

اقيم يوم امس في معهد تعليم اللغة العربية التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض حفل النشاط الختامي للفصل الدراسي الاول . وقد تخلل الحفل عرض لنماذج من انشطة الطلاب ، ومسابقة ثقافية واختتم بكلمة لمدير المعهد الدكتور حمد بن ناصر الدخيل

د . الرشيد لـ «اليوم» :

مكافأة التفوق لاتشمل طالبات الكفاءة المتوسطة

الرياض ـ محمد الفهد

اكد الدكتور عبدالله عبدالرحمن الرشيد نائب الرئيس العام لتعليم البنات بان القرار الذي صدر مؤخرا عن صرف مكافأة لمن تحصل على مجموع درجات ١٠٠٪ من الكفاءة والثانوية العامة جرى عليه تعديل حيث ان الطالبة في مرحلة الكفاءة المتوسطة لن يصرف لها مبلغ ٥٠٠٠ ريال نظرا لان اختبار الكفاءة يتم داخل المدارس وامام لجنة المدرسة .

وقال سعادته انه سوف يتم فقط صرف مبلغ وقدرة ١٠٠٠٠ عشرة الاف ريال للطالبة التي تحصل على مجموع ١٠٠٪ في درجاتها بشهادة الثانوية العامة بالقسمين العلمي والادبي وقال د.الرشيد في رده على سؤال لـ ـ ماذا كانت المكافأة مخصصة للسعوديات فقط فقال ان المسألة مسالة جد واجتهاد وتفوق ولذلك فالمكافات سوف تصرف للمتفوقة بغض النظر عن الجنسية .

محاضرتان دينيتان بالدمام

ينظم مركز الدعوة والارشاد بالدمام يوم الاحد القادم محاضرة بعنوان « تاريخ التفسير » يلقيها عبدالعزيز بالدمام .

كما ينظم المركز يوم الاثنين القادم ندوة بعنوان « اصول التوحيد ونواقضه » يشترك فيها فضيلة الشيخ خالد بوبشيت والشيخ عبدالرحمن العبيد والشيخ احمد الصايل وذلك بعد صلاة العشاء بجامع الرحمه بالثقبة وقد خصص مكان للنساء .

ندوة عن امراض الدم بالمستشفى التخصصي

الرياض/واس :

يعقد في مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث يومي الاحد والاثنين ٢٨ ـ ٢٩ جمادى الاولى ١٤٠٨هـ الموافق ١٧ ـ ١٨ يناير ١٩٨٨م ندوة بعنوان امراض الدم الخبيثة .

ويشارك في هذه الندوة اساتذة عالميون من كل من ايطاليا والسويد وكندا والولايات المتحدة الامريكية .. كما سيشارك مجموعة من الاساتذة والاطباء من مستشفيات المملكة .

وستتناول المحاضرات في اليومين الاول والثاني عددا من الموضوعات الهامة المتعلقة باخر التطورات في مجال ابحاث وعلاج امراض الدم .

وتاتي هذه الندوة في اطار حرص المجلس المشترك للدراسات الطبية العليا الذي يضم المستشفى التخصصي، مستشفى القوات المسلحة، كلية الطب وزارة الصحة، مستشفى الامن العام، ومستشفى الملك فهد على رفع المستوى العلمي والمهني للاطباء والمهتمين الذين سيحضرون هذه الندوة وتمكنهم من الاطلاع على آخر المستجدات الطبية .

المجلس التنفيذي لمكتب التربية يصدر عددا من القرارات في ختام اجتماعاته

الرياض/واس :

اختتم المجلس التنفيذي لمكتب التربية العربي لدول الخليج العربي امس الاول اعمال دورته الثالثة والعشرين بقاعة الاجتماعات بفندق حياة ريجنسي في مدينة الرياض برئاسة رئيس المجلس ووكيل وزارة التربية والتعليم وعضو المجلس عن دولة الامارات العربية المتحدة الاستاذ راشد عبدالله طه وبحضور وكلاء وزارات التربية والتعليم بدول الخليج العربية .

وقد اصدر المجلس التنفيذي لمكتب التربية العربي لدول الخليج عددا من القرارات والتوصيات من اهمها الموافقة على وحدات تنمية القدر المشترك بين دول الخليج العربية في « الاجتماعيات » المرحلة الثانية الاتي بيانها :

● وحدة مجلس التعاون لدول الخليج العربية « دليل المعلم » المرحلة الثانوية .

● وحدة السمات التاريخية المشتركة لدول الخليج العربية « دليل المعلم » المرحلة المتوسطة .

● وحدة السمات التاريخية المشتركة لدول الخليج العربية المرحلة المتوسطة .

● وحدة النشاط الطبيعي بين دول الخليج العربية « دليل المعلم » المرحلة الابتدائية .

ودعا المجلس الدول الاعضاء الى دراسة تلك الوحدات وتزويد المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج بملاحظاتها حولها حتى يتم اخراجها في صورتها النهائية .

واوصى المجلس بشان طباعة كتب تعليم اللغة العربية للاطفال الناطقين بلغات اخرى بشراء كميات من كتب تعليم اللغة العربية للاطفال الناطقين بغير العربية كما اوصى بالاتصال بمزيد من الاتصال بدور النشر حول طباعة الدراسات والبحوث التي تصدر عن المكتب لنشرها باسم المكتب لتعم الفائدة منها وبما يمكن من وصولها الى اكبر عدد ممكن من ذوي الاهتمام بموضوعاتها والسعي مع المؤسسات والمكتبات لتسويق مطبوعات الكتب .

وحول الاجراءات التي اتخذت بشان وحدة القياس والتقويم في المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج قرر المجلس بناء نماذج اختبارات تحصيلية في المناهج الموحدة والمطورة بمراحل التعليم العام في الدول الاعضاء في الرياضيات والعلوم للصف الاول الابتدائي ومساعدة الاجهزة المختصة في بناء اختبارات تحصيلية في بعض المواد الدراسية بمراحل التعليم العام في الدول الاعضاء « المرحلة الابتدائية » .

ووصى المجلس التنفيذي على اجراء دراسة حول الاخطاء الشائعة في كتابات المتعلمين بنهاية المرحلة الاعدادية ودواعيها وسبل معالجتها ودراسة مقارنة حول تعليم القراءة للمبتدئين في دول الخليج العربية .

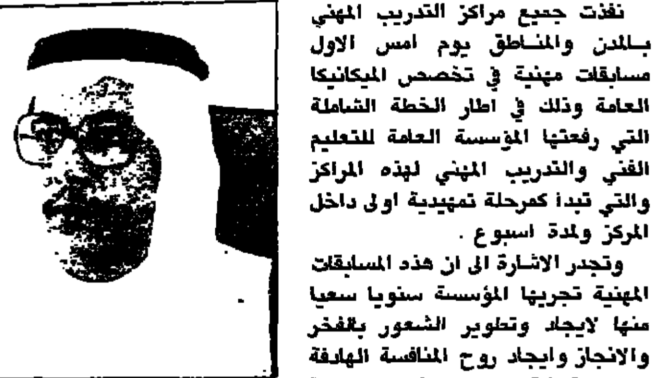
كما وافق على اجراء دراسة مسحية لتشخيص مواطن الصعوبة في قواعد اللغة العربية بمراحل التعليم العام « المرحلة الاعدادية » واجراء دراسة حول دور اللغة العربية في تنمية تفكير المتعلم وسبل تحقيق ذلك بالمرحلة الابتدائية في الدول الاعضاء بالاضافة الى اجراء دراسة حول تقويم واقع اللغة العربية في المرحلة الابتدائية من حيث القراءة والكتابة والتحدث والاستماع .

وفيما يخص تقويم اعمال مجلس التعليم العالي منذ بدء دوراته والتخطيط لاعماله المستقبلية قرر المجلس الموافقة على تشكيل لجنة مكونة من الدكتور/خليل ابراهيم العريض والدكتور عبدالاله يوسف الخشاب والدكتور محمود محمد سفر لاعداد تقرير يشمل تقويم اعمال المجلس السابقة ووضع خطة مستقبلية له والنظر في مهام او اختصاصات المجلس .

كما تقرر عقد الدورة العادية الرابعة والعشرين للمجلس التنفيذي في مدينة الرياض بالمملكة العربية السعودية يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/١٠/٢٩هـ .

***

مراكز التدريب تنفذ مسابقات مهنية في تخصص الميكانيكا



د . عبدالوهاب عطار

نفذت جميع مراكز التدريب المهني بالمدن والمناطق يوم امس الاول مسابقات مهنية في تخصص الميكانيكا العامة وذلك في اطار الخطة الشاملة التي رفعتها المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني لهذه المراكز والتي تبدأ كمرحلة تمهيدية اولى داخل المركز ولمدة اسبوع .

وتجدر الاشارة الى ان هذه المسابقات المهنية تجريها المؤسسة سنويا سعيا منها لايجاد وتطوير الشعور بالفخر والانجاز وايجاد روح المنافسة الهادفة لدى المتسابقين كما تهدف الى زيادة التوجيه والاقبال نحو برامج التعليم والتدريب المهني من خلال توعية الفئات الاجتماعية المختلفة ودعوتها للتفاعل الايجابي مع تلك البرامج لتوفير القوى العاملة الوطنية الاكثر كفاءة وتدريبها وتشجيعها من خلال برامج المسابقات المهنية كما تسهم هذه المسابقات المهنية في ابراز المواهب والمهارات التي استوعبها المتدربون في مجال التخصصات واختبار استعداداتهم وتقييمها من خلال هذه المسابقات على الصعيد نفسه من المقرر ان تستانف المسابقات يوم السبت القادم الموافق لـ ٢٧ من الشهر الحالي في تخصص التكييف والتبريد يلي ذلك في يوم الاحد مسابقات مماثلة في تخصص الراديو والتلفزيون .

جامعة الملك سعود تشارك في مؤتمر اتحاد الطرق الدولي

الرياض/واس .

تشارك جامعة الملك سعود في مؤتمر اتحاد الطرق الدولي الاقليمي الثالث لمنطقة الشرق الاوسط الذي تنظمه وزارة المواصلات خلال الفترة من ٦/٢٥ الى ١٤٠٨/٧/١هـ بمركز الملك فيصل للمؤتمرات بمدينة الرياض .

وتضم اللجنة الشرفية للمؤتمر معالي مدير الجامعة الدكتور/منصور التركي كما تضم اللجنة المنظمة الاستاذ الدكتور احمد محمد الضبيب وكيل الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي .

ويمثل الجامعة في هذا المؤتمر قسم الهندسة المدنية بكلية الهندسة .

وينعقد هذا المؤتمر تحت شعار « نحو تحقيق اداء افضل للطرق » ويناقش المشاركون فيه عددا من الموضوعات تشمل .

● التخدد
● مواد الرصف/التصميم والخواص .
● جسور الطرق .
● اداء طبقات الرصف وتقويمها .
● المرور والسلامة .
● تحسين المواد منخفضة الجودة .
● الجديد في الابحاث والمواد والمعدات .
● تخطيط وادارة وتمويل وسائل النقل .
● ابعاد الشاحنات والاحمال المحورية . المراقبة/التنظيمات .
● انشاء الطرق/الاساليب وضبط الجودة .

ويهدف المؤتمر بصفة عامة الى تهيئة المناخ المناسب لتبادل الاراء والخبرة والمعرفة بين مخططي السياسات العليا والقيادات التنفيذية في القطاعين العام والخاص وفي المؤسسات الاكاديمية .

بحضور مدير الادارة العامة للمرور

تخريج دورة من مركز قيادة الدورات والتدريب

الرياض/واس

احتفل مركز قيادة الدورات والتدريب بالرياض امس الاول بتخريج الدورة الاولى لمتدربي البرنامج الصباحي بحضور مدير الادارة العامة للمرور اللواء/عبدالقادر كمال وذلك بمقر المركز .

وقد بدأ الحفل بتلاوة أيات من الذكر الحكيم ثم القى احد الخريجين كلمة نيابة عن زملائه عبر فيها عن شكره للجهود التي بذلها المركز تجاههم .

ثم توالت فقرات الحفل حيث القى قائد مركز الدورات والتدريب التابع للادارة العامة للمرور الرائد عبدالعزيز الشاطر كلمة حث فيها الطلبة على مواصلة الجهد والمثابرة على متابعة كل مامن شانه الرفع من مستواهم العملي والعلمي .

بعد ذلك القى اللواء/عبدالقادر كمال كلمة حث فيها الخريجين على مقابلة المشاق التي تقابلهم بصدر رحب مستفيدين مما تعلموا في هذا المركز ومراعين ان الحق يحتاج الى صبر ولايمكن ان يكون حقا ان لم يكن هناك مبدأ وهدوء واتزانا من قبلهم ليكونوا على قدر تطلعات اخوانهم المواطنين .

وقال لقد صرفت حكومتنا الرشيدة الكثير من الاموال واوجدت الامكانات البشرية المؤهلة وذلك من اجل توفير الخدمات للمواطنين وحثهم في ختام كلمته على التقيد بالانظمة قبل غيرهم متمنيا لهم دوام التوفيق والنجاح .

اليوم
المركز الرئيسي : الدمام ص ب ٥٦٥
الرمز البريدي : ٣١٤٢٠ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير : شارع الرتقاء
عنوان الإدارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام
حمد المبارك
مدير عام الإدارة
مساعد الخريصي
ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير
خليل الفزيع
ت : ٨٤٢١٨٤٣

نائب رئيس التحرير د . عبدالواحد الحميد
ت : ٨٤٣٠٣١٦
مدير التحرير عتيق الخماس
ت : ٨٤٢٨٦٦٩

تلفونات التحرير
تلفونات الإدارة
المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه الى الادارة العامة

الإعلانات
يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع
إدارة الإعلانات

في اطار جولاته التفقدية

سمو نائب أمير الشرقية يزور مليجة والصرار وقرية العليا

سموه يقف على احتياجات المواطنين والمواطنون يشكرونه على هذه الزيارة





■ لقطات من الزيارة

■ تصوير/امجد افضل

كتب/عبدالله الغشري..

قام صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية بجولة تفقدية لمدينة امليجه وذلك يوم امس الاول في نطاق جولاته التفقدية لمدن وهجر المنطقة الشرقية للوقوف على احتياجاتها من المشروعات الحيوية والنهوض بمستوى الخدمات بمختلف انواعها وكذلك التعرف على احتياجات المواطنين.. وكان على راس مستقبليه الاستاذ راكان بن خالد بن حثلين امير مدينة الصرار والامير فيصل بن خالد بن حثلين والنقيب فهد البقمي مدير شرطة النعيرية وعدد من امراء مدن وهجر الشرقية واعيان ومشائخ القرى المجاورة لها.. ورافق سموه في هذه الجولة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن سلمان بن عبدالعزيز والاستاذ سعد العبدالعزيز العثمان وكيل امارة المنطقة الشرقية والامير بدر بن هليف الفغم امير مدينة السعيرة .

وبعد ذلك استقبل نائب امير الشرقية جموع الأهالي وذلك بقصر الامارة بامليجه واستمع الى مطالب الاهالي ومن ثم قام سموه الكريم بجولة على الاحياء السكنية ثم زار مركز الدفاع المدني واستقبله لدى وصوله الرقيب حمود العيلاني مدير مركز الدفاع المدني ثم قام بزيارة لمدرسة امليجه المتوسطة والثانوية

وكان في استقباله مدير المدرسة وتجول سموه على الفصول الدراسية واستمع الى شرح مفصل عن النشاطات بالمدرسة.. ثم قام سموه بزيارة للمركز الصحي بامليجه وكان في استقباله مدير المستوصف الأستاذ عبدالله المامون وتجول على اقسام المركز الصحي وابدى اعجابه بالخدمات التي تقدم للمرضى ثم زار مركز الشرطة وقام سمو نائب امير الشرقية بجولة ميدانية للقرى المجاورة وهي قرية نطاع وعتيق

والحسي ثم توجه سموه لامارة للصرار وكان في استقباله اميرها خالد بن ضيدان بن حثيلان واستقبل الاهالي ثم غادرها عائدا الى

امليجه حيث شرف حفل العشاء الذي اقامته امارة امليجه وحضره عدد من المسئولين.. ثم غادر سموه مدينة امليجه مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .. وقد صرح لـ « اليوم » الاستاذ راكان بن خالد

بن حثلين عقب اختتام زيارة الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير الشرقية لمدينة مليجه بقوله.. لقد سعدت مدينة مليجه بالزيارة

التي قام بها صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية وذلك للتعرف على مدن الشرقية والوقوف على الطبيعة على احتياجاتها وما قدمته الدولة من خدمات جليلة لمدن وقرى الشرقية وقال ان مليجة حظيت باهتمام حكومة خادم

الحرمين الشريفين حيث تم توفير بعض المتطلبات وتامين احتياجاتها من كافة الخدمات باهتمام سمو امير الشرقية وسمو نائبه بخدمات مليجة.. واشار الى ان زيارته للمدينة اثلجت صدورنا وهي ان دلت على

شيء فانما يدل على اهتمامه بكافة المدن والهجر وان اهالي المنطقة يشكرون سموه على هذه الزيارة الكريمة ونتمنى ان تتكرر مثل هذه الزيارات في المستقبل.. وان المنطقة في تطور في العمران وفي الزراعة والتعليم وقال انه سينشا قريبا مجمع قروي في مليجه..

هذا وقد قام صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية ظهر يوم امس الخميس بزيارة تفقدية لمدينة قرية العليا وذلك في نطاق جولاته التفقدية.

أمير حفر الباطن يترأس اجتماع مجلس توجيه الطلاب ومدير التعليم يترأس اجتماع مديري المدارس

حفر الباطن ـ مكتب اليوم..

عقد بادارة التعليم بحفر الباطن اجتماع مجلس توجيه الطلاب وارشادهم برئاسة سعادة الاستاذ حمد بن سليمان بن جبرين امير حفر الباطن وذلك مع مجالس الآباء بمدارس المنطقة وقد تضمن الاجتماع مناقشة ضرورة تجاوب اولياء أمور الطلاب في حضور الجمعيات العمومية التي تعقد بالمدارس تمهيدا لتشكيل مجالس الاباء والمعلمين بها وتوثيق الصلة بين الآباء والمعلمين تحقيقا لتعاون البيت والمدرسة في تربية الطلاب وتنشئتهم بطريقة تتمشى مع عاداتنا وتقاليدنا الاسلامية وتدعيم رعاية الأباء والمعلمين لسلوك الطلاب وتحصيلهم وثقافتهم ونشاطهم وتنمية التوعية الهادفة في المنزل

■ حمد بن جبرين ■

والمجتمع بحيث تتفق مع الاتجاهات التربوية السليمة المتمشية مع تعاليم الدين الاسلامي ذلك بالاضافة الى الموضوعات الاخرى التي تتعلق بوسائل متابعة الطلاب مثل دفاتر الواجبات والتقارير الشهرية عن مستويات الطلاب التحصيلية واهمية دور عضو مجلس الآباء في الاتصال بباقي اولياء الامور بالمدارس.

كما عقد خلال هذا الاسبوع الاجتماع الثالث لمديري مدارس منطقة حفر الباطن للعام الدارسي الحالي ١٤٠٨هـ برئاسة الاستاذ سعود بن عبدالرحمن الزامل الدريس مدير التعليم وحضور جميع رؤساء الاقسام والموجهين وذلك بمدرسة الرشاد الابتدائية وقد تم في هذا الاجتماع الاطلاع على ملاحظات مدير التعليم من خلال جولاته التفقدية للمدارس النهارية والليلية واكد سعادته على ضرورة استمرار العمل بالمدارس حتى اخر يوم من الفصل الدراسي ومتابعة سجلات اعداد الدروس وحث المدرسين على اعداد برنامج المراجعة ودعمه بالوسائل التعليمية واعطائه الاهتمام المطلوب ليحقق الفائدة المرغوب فيها ذلك بالاضافة الى بعض الملاحظات الادارية والتنظيمية الاخرى كما ناقش الاجتماع موضوع الاعداد لاختبارات الفصل الدراسي الاول وتهيئة افضل الظروف لكي يؤدي الطالب الاختبار في يسر وراحة تامة، كما تم مناقشة اقتراح مقدم من الارشاد الطلابي والتوجيه التربوي بالمنطقة يقضي بان يكون التقرير الشهري لولي الامرعن تحصيل الطالب الدراسي من خلال الاختبارات التحريرية والشفوية وحتى يستطيع متابعته منزليا وتركيز جهودد في مراجعة دروسه وقد تمت الموافقة على هذا الاقتراح بالاجماع. كما عرض موضوع سفر المدرسين اثناء عطلة نصف العام واعطيت التوجيهات اللازمة للمدارس لاتباعها. هذا وقد صرح مدير التعليم بان هذه الاجتماعات الدورية مع مدراء المدارس حققت فائدة كبيرة في تبادل الآراء الهادفة لمصلحة الطلاب.

اجتماع بين مسئولين من غرفة الشرقية وشركة أرامكو



■ حمدان السريحي ■

كتب فيحان الدعجاني..

اجتمعت لجنة المقاولات بالغرفة التجارية الصناعية للمنطقة الشرقية بالدمام مع عدد من المسئولين في شركة ارامكو.

وصرح الاستاذ حمدان السريحي الامين العام للغرفة بانه تم البحث مع مسئولي ارامكو من ادارة المقاولات، وادارة التنمية العمرانية وتملك البيوت من وسائل تطوير المناقصات وتوجيه المقاولين ثم مناقشة كافة القضايا التي تتصل بهذا القطاع..

كما ناقش المسئولون بالغرفة ضرورة الاهتمام بالمقاول السعودي في اطار المقاولات التي تطرحها ارامكو. وامكانية الدمج للقيام بالاعمال الكبيرة التي تحتاج الى اكثر من تخصص واحد.

وصرح الامين العام بان الاجتماع مع مسئولي ارامكو قد تناول اهمية تطوير المكاتب الهندسية السعودية ومدى استعداد ارامكو في المساهمة في هذا المجال. بعد ان اتفق بالفعل في وجود كفاءات هندسية سعودية ذات خبرة كبيرة..

واشار الاستاذ حمدان السريحي الى ان هذا الاجتماع يشكل بداية سلسلة من الاجتماعات مع المسئولين في شركة ارامكو. مع اللجان الصناعية والزراعية وغيرها بالغرفة.. مؤكدا ان روح التعاون بين الغرفة ورجال الاعمال من ناحية وشركة ارامكو من ناحية اخرى واضحة ومستمرة..

مليونا دونم مزروعة قمحا في حائل

البنك الزراعي يقدم ٢٩٢ مليون ريال كقروض للمزارعين

حائل/صالح المشهور .

اوضح لـ « اليوم » الاستاذ عبدالعزيز محمد المقبل مدير فرع البنك الزراعي العربي السعودي بحائل بان حجم الاقراض في فرع البنك بمنطقة حائل في العام المالي ١٤٠٧هـ/١٤٠٨هـ زاد عن حجم الاقراض في العام المالي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ بنسبة ٥٣٪ حيث بلغت قيمة القروض « حجم الاقراض » في العام المالي ١٤٠٧/١٤٠٨هـ وحتى نهاية ربيع الثاني الماضي ٢٩١ر٩٣٤ر٧٩٧ ريالا فيما كانت قيمة القروض في العام المالي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ حتى نهاية شهر ربيع الثاني ١٤٠٧هـ قد بلغت ١٧٦٠ر١٣٤ر١٥٤ ريالا .

من جهة ثانية بلغ اجمالي المساحات المزروعة بمنطقة حائل مايقارب ٤٠٠ الف هكتار فيما بلغت المساحات المزروعة لمحصول القمح لهذا اليوم مليوني دونم تنتج حوالي ٤٠٠ الف طن تقريبا .

واوضح مدير عام الزراعة والمياه بمنطقة حائل الاستاذ علي الراجح في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان عدد المشروعات الزراعية القائمة بالمنطقة يبلغ ٣٠٠ مشروع الى جانب ٢٠٠ مشروع تحت التنفيذ ١٠٠. مشروع تحت الدراسة .

واضاف ان عدد المشروعات الانتاجية المقامة بالمنطقة يبلغ ٢٩١ مشروعا منها ٢٠٠ مشروع قمح واعلاف و ٢٠ مشروعا للأغنام و ٢٥ مشروعا للدواجن اللاحمة والبياض و ٣٤ مشروعا بيوت محمية ومشروعي البان ومشتقاته .

واوضح الاستاذ الراجح ان البلدية قامت مؤخرا بتوزيع مايقارب عشرة الاف قرار افرادي تتراوح مساحة الواحد منها مابين ٥٠ ـ ١٠٠ دونم وخمسمائة قرار مشروعات زراعية

تتراوح مساحة الواحدة منها مابين ٥٠٠ الى ٢٠٠٠ دونم مشيرا الى ان المديرية قامت بصرف اعانات التمور والفسائل وذلك تشجيعا من الدولة لتوسيع هذا المحصول الهام .. حيث بلغت الاعانة للعام المنصرم مايزيد عن خمسة ملايين ريال وهي التي تم صرفها حاليا .

واشار الاستاذ الراجح الى الانشطة التي تنفذها المديرية ومنها الارشاد الزراعي ومكافحة الافات الزراعية والخدمات البيطرية التى يشرف عليها مهندسون وفنيون سعوديون مؤهلون لهذا العمل .

واوضح مدير عام الزراعة والمياه بمنطقة حائل ان المديرية تقوم بالاعداد والاشراف على مشروعات مياه الشرب بالقرى والهجر مشيرا الى ان تلك المشروعات لاتقل عن ثمانية وثلاثين مشروعا .

وبين انه في سبيل توفير مخزون من المياه الجوفية قامت وزارة الزراعة والمياه ببناء العديد من السدود في المنطقة حيث بلغت بالمنطقة اربعة عشر سدا نفذ منها احد عشر ويجري تنفيذ الثلاثة الباقية حاليا .

واضاف ان تكلفة السدود الثلاثة بلغت حوالي سبعة وعشرين مليون ريال .

واكد الاستاذ الراجح ان هذه المشروعات الزراعية ثمرة من ثمار الدعم المتواصل الذي يشهده هذا القطاع من حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين

غداً يبدأ التشغيل التجريبي لمستشفى سراة عبيدة العام

محمد عطيف ـ خميس مشيط

اوضح سعادة مدير عام الشئون الصحية بمنطقة عسير الاستاذ/عمر صالح الزغيبي بانه سيتم يوم غد السبت التشغيل التجريبي لمستشفى سراة عبيدة العام وسيشمل التشغيل اقسام النساء والولادة والاطفال والجراحة والعظام والجلدية والعيون والانف والاذن والحنجرة، والاقسام المساندة من مختبر واشعة وصيدلية والعلاج الطبيعي، وقسم الطوارىء الذي سيعمل على مدار الساعة وقال في تصريح لـ « اليوم » بانه تم توقيع عقد التشغيل الطبي في كافة الاقسام والوظائف الفنية المهمة مع شركة وطنية بقيمة ثلاثين مليون ريال، كما تم توقيع عقد صيانة ونظافة للمستشفى مع مؤسسة وطنية بمبلغ ٩ ملايين ريال ولمدة سنتين.

هذا ومن ما يجدر ذكره بان مستشفى سراة عبيدة العام يتسع لمائة سرير موزعة على جميع الاقسام، وقد جهز المستشفى بأحدث المعدات والاجهزة الطبية التي سوف تساعد على تقديم افضل خدمة للمواطنين ويوجد بالمستشفى اربع غرف للعمليات الكبرى وغرفتان للعمليات الصغرى الى جانب غرفة العناية المركزة كما يوجد قسم كامل للأشعة وقسم للمختبر وبنك الدم ومطبخ يقوم باعداد الوجبات يوميا لخدمة المرضى والعاملين.

واضاف الزغيبي لـ « اليوم » بان قيمة العقد قد بلغت ١٩٤،٢٤٩،٥٥٨ ريالا وقد استغرق التنفيذ ٢٤ شهرا على ارض مساحتها ١٥٠،٠٠٠ متر مربع كما يضم المستشفى مبنى للعيادات الخارجية والصيدلية ويضم المشروع مجمعا سكنيا كاملا لاسكان الاطباء والفنيين ليكونوا على مقربة من المستشفى وقت الحاجة الى جانب توفير السكن الملائم والمريح الذي يساعدهم على أداء عملهم، كما يحتوي المجمع على عدة فلل لكبار الاطباء المقيمين اصحاب العائلات وشقق للفنيين والمرضين العزاب واخرى بملحقاتها للفنيات والممرضات العاديات وتتصل مباني الخدمات المساعدة بالمبنى الرئيسي للمستشفى بنفق، كما تحوي خدمات المغسلة والغلايات والكهرباء ومحطة تنقية المياه.

وفي ختام حديثه لـ « اليوم » ذكر المدير العام للشئون الصحية بعسير بأن المستشفى سيعمل بنظام الملف الطبي وسوف يعطي لكل مراجع بطاقة خاصة. هذا وفي تصريح آخر لـ « اليوم » اعرب سعادة امير سراة عبيدة الاستاذ/احمد بن حسين الشريف عن شكره وتقديره نيابة عن مواطني هذه المنطقة لخادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده ولسمو امير منطقة عسير وسمو نائبه ومعالي وزير الصحة على هذه اللفتة الكريمة لأبناء المنطقة.

وفد من طلاب الامارات يزور رابطة العالم الاسلامي

مكة المكرمة ـ واس..

اجتمع الامين العام المساعد للشئون الادارية والمالية برابطة العالم الاسلامي السيد أمين عطاس امس الاول بمقر الرابطة بمكة المكرمة مع وفد طلاب جامعة الامارات العربية المتحدة ويتكون الوفد من ٢٤ طالبا من كافة الكليات برئاسة الاستاذ حميد راشد ديماس رئيس الاتحاد الوطني لطلبة الامارات فرع الامارات وقد قدم الامين العام المساعد للرابطة للوفد شرحا عن أهداف رابطة العالم الاسلامي وجهودها في مجال خدمة

المسلمين ونشر الدعوة الاسلامية وفي مجالات الاغاثة الاسلامية والاعلام الاسلامي الى غير ذلك من نشاطات الرابطة.

ومما يذكر ان الوفد الاماراتي يقوم حاليا بزيارة للمملكة ادوا خلالها مناسك العمرة وزاروا جامعة أم القرى وجامعة الملك عبدالعزيز بجدة.

ندوة عن الحمى المالطية بالرياض

الرياض/واس..

ينظم مركز الدراسات الطبية العليا بكلية الطب بجامعة الملك سعود بالرياض يوم الثلاثاء ٧ جمادى الثاني القادم ندوة عن الحمى المالطية بقاعة المحاضرات الرئيسية بكلية الطب..

وتشتمل الندوة على سلسلة من البحوث والمحاضرات التي يقدمها نخبة من الأساتذة المتخصصين في علم الجراثيم والمناعة وعلم الامراض والفحوصات بواسطة الأشعة.

وسيتطرق الباحثون في هذه الندوة الى احدث وسائل العلاج لهذا المرض.. كما سيكون هناك عرض خاص بالملصقات في هذا الصدد.

فتح باب التسجيل لدراسة الماجستير بمعهد تعليم اللغة العربية

الرياض/واس..

أعلن معهد تعليم اللغة العربية التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض عن فتح باب التسجيل لدراسة الماجستير خلال الفصل الدراسي الثاني ١٤٠٧/١٤٠٨هـ

واوضح المعهد ان مدة الدراسة التي ستكون فصلية عامان دراسيان يقدم الدارس خلالهما بحثا متمما ليحصل على درجة الماجستير في علم اللغة التطبيقي .

كما اوضح ان اخر موعد لتقديم الطلبات هو يوم الاربعاء ١٤٠٨/٦/٢٩هـ وقد حدد المعهد شروط القبول لمرحلة الماجستير في علم اللغة التطبيقي في الآتي..

- ان يكون الدارس حاصلا على البكالوريوس في اللغة العربية او ما يعادلها بتقدير (جيد جدا) في التقدير العام وفي التخصص.
- ان يقدم تزكيتين علميتين.
- ان يجتاز المقابلة الشخصية
- ان يرفق خطاب طلب الالتحاق، بما يلي..
- صورة من الشهادة الجامعية مع اصطحاب الاصل للتصديق
- صورة من الحفيظة او الجواز مع اصطحاب الاصل للتصديق
- شهادة حسن سيرة وسلوك
- ٣ صور شمسية.

واشار المعهد الى ان حصول المتخرجين على درجة الماجستير ستتيح لهم التخصص في المجالات الاتية..

- تعليم اللغة العربية لغير العرب في الداخل والخارج
- اعداد البحوث في مجال علم اللغة التطبيقي
- اعداد المعاجم اللغوية الثنائية اللغة

مجازاة مديرة مدرسة متوسطة وبعض المعلمات

اصدر سعادة وكيل الرئيس العام لتعليم البنات للشئون التعليمية الاستاذ/عبدالله محمد العقيل قرارا بمجازاة مديرة احدى المدارس المتوسطة وبعض معلماتها بالحسم من رواتبهن بسبب عدم ابلاغ اربع طالبات بمواد اكمالهن بالدور الاول لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ.

كما اصدر سعادته قرارا بمجازاة بعض منسوبات احدى المدارس المتوسطة بالحسم من رواتبهن بسبب تمكين احدى طالبات المدرسة من تادية اختبار الورقة الثانية لمادة الرياضيات للكفاءة المتوسطة لعام ١٤٠٧هـ في غير الوقت المحدد.

٢٢٢ مركزا للرعاية الصحية الاولية بعسير

مسح سكاني شامل للأحوال الاجتماعية والبيئية والصحية

ابها ـ واس :

بلغ عدد مراكز الرعاية الصحية الاولية القائمة بمنطقة عسير حاليا ٢٢٢ مركزا تغطي خدماتها معظم مدن وقرى المنطقة وقد اوضح مدير عام الشئون الصحية بعسير الاستاذ عمر بن صالح الزغيبي ان هذه المراكز قد انهت مؤخرا معظم اعمال المسح السكاني وجمع وتحليل البيانات الخاصة بها وقطعت شوطا كبيرا في هذا المجال .

واشار الى ان من نتائج هذا العمل ان اصبح في متناول كل مركز خريطة توضيحية تحدد دائرة عمله ورقمه لكل بيت وتعداد ، لسكانه ،وحصر شامل للاحوال الاجتماعية والاقتصادية والبيئية وكذلك الصحية بالاضافة الى التركيز على انشطة الحوامل ومتابعتهن والتطعيمات وصحة البيئة والتوعية الصحية والامراض المعدية وكذلك المزمنة .

واضاف ان عدد الاسر التي شملها الحصر حتى الان بلغت ٧٠٣٠٣ اسر يمثلون ٤٢٩٥٥٩ فردا بلغت نسبة الذكور ٥٠,١٦٪ ونسبة الاناث ٤٩.٨٤٪ ونسبة الاطفال دون السنة ٥,٢٪ ونسبة الاطفال من سنة الى خمس سنوات ١٨.١٪ ونسبة الاطفال من خمس الى خمس عشرة ٣١.٢٪ ونسبة الشباب من ١٥ ـ ٤٥ سنة ٣١.٤٪ ونسبة من هم اكثر من ٤٥ سنة ١٤.٢٪ كما بلغ عدد الحوامل اللاتي تم حصرهن ١٠٥٢٤ امراة بنسبة ١٤.١١٪ الى النساء في سن الخطوبة وبلغ متوسط حجم عدد افراد الاسرة ٦.١ فرد .. وقال الزغيبي ان اعمال مراكز الرعاية الصحية الاولية بمنطقة عسير قد تم تقويمها من قبل لجنة مكونة من ممثلين عن منظمة الصحة العالمية ووزارة الصحة حيث تم اختيار عينة عشوائية من قبل الوزارة بلغ عددها ٢٠ مركزا وكانت نتيجة التقييم جيدة وتبشر بالخير .

واكد مدير عام الشئون الصحية بعسير ان مشاركة المجتمع ودعمه لمفهوم الرعاية الصحية جاء متجاوبا لاهتمامات امارة منطقة عسير وتوجيهاتها في هذا الخصوص وذلك من خلال التعميم الذي صدر لكافة الامارات الفرعية للمشاركة الفعلية في هذا العمل حيث تمكنت جميع المراكز بالمنطقة من تشكيل لجان صحية من اعيان كل بلدة لتذليل الصعوبات التي تواجه المراكز ورفع مستوى الخدمات الصحية في المنطقة . الجدير بالذكر انه قد تم تقسيم مراكز المنطقة الى تسعة قطاعات صحية يتولى كل منها مسئولية الاشراف على عدد المراكز والتي من اهم اعمالها قيام كل منها بفتح ملفات صحية للمتابعة ولتحقيق مفهوم الرعاية الصحية الاولية الشاملة .

الخليج في اسبوع :

جولة الرئيس المصري للمنطقة تستأثر على اهتمام الأوساط السياسية

التوقعات تشير إلى نهاية قريبة للحرب العراقية - الايرانية

المنامة/واخ :

تستأثر جولة الرئيس المصري حسني مبارك الحالية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية باهتمام كبير لدى الاوساط السياسية المتتبعة للاحداث التي تشهدها المنطقة خاصة وان هذه الجولة تاتي بعد انتهاء القمة الخليجية الثامنة لقادة دول المجلس في الرياض وفي اعقاب قمة عمان غير العادية التي اعادت للتضامن العربي مصداقيته وبرهنت للمتوهمين الذين راهنوا على عدم اتفاق العرب على ادنى حد من التضامن ان العرب عند مستوى المسؤولية في ظل الاوضاع والظروف التي تمور بها الساحة العربية .

وتاتي جولة الرئيس مبارك والتي بدات يوم السبت الماضي بزيارة للمملكة لتضيف بعدا جديدا للجهود التي تبذل حاليا لوقف الحرب العراقية ـ الايرانية ولمحاصرة اي احتمال جديد بتصعيدها ولتدعيم التضامن العربي لمواجهة التحديات الخطيرة التي تواجه المنطقة .

فقد اكدت مصر اكثر من مرة حرصها على امن الدول العربية الخليجية واستعدادها الكامل للدفاع عن هذا الامن ضد اي تهديد او عدوان خارجي ومتى تم فان جدية التعهد المصري في الالتزام بمعاهدة الدفاع العربي المشترك في حالة تعرض اي دولة عربية في الخليج العربي لان عدوان خارجي سيكون لها نتائج ايجابية على صعيد التعاون العسكري الفعلي بين مصر ودول الخليج العربية .

وتدل جولة مبارك الخليجية على ان الجهد العربي المستمر والمؤثر قد نجح في ان يستقطب المواقف الدولية لصالح المطلب العربي الخليجي بوقف الحرب العراقية ـ الايرانية والعمل على تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ .

وقد جاءت تصريحات الرئيس مبارك مؤكدة لهذا الحرص العربي على امن دول الخليج فقد اكد بان اي خطر يهدد امن الخليج العربي يهدد امن مصر .

كما جدد الرئيس المصري التزام بلاده باتفاقية الدفاع العربي المشترك واستعدادها لتقديم الدعم العسكري فيما لو تعرضت اي دولة عربية في الخليج العربي لاي عدوان .

كما اعرب قادة دول مجلس التعاون بدورهم عن ترحيبهم بزيارة الرئيس المصري ففي هذا الصدد اعرب خادم الحرمين الشريفين عن عميق ارتياحه لما اسفرت عنه زيارة الرئيس مبارك للمملكة من نتائج ايجابية وخاصة مجالات التعاون المشترك بين البلدين .

كما رحب سمو امير دولة قطر بالزيارة وقال ان هذه الزيارة ستوفر فرصا طيبة لتقوية التعاون الثنائي ودفعه نحو ارحب الافاق الممكنة .

وقال ان الامن الخليجي جزء لايتجزأ من الامن القومي العربي وان تحقيق هذا الامن بالصورة المنشودة يتطلب تكثيف التنسيق والتعاون بين دول مجلس التعاون وشقيقاتها الدول العربية الاخرى في هذا المجال البالغ الاهمية .

ورحب سمو ولي العهد نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات بزيارة الرئيس مبارك وقال ان مصر تترجم دائما وابدا مسؤولياتها تجاه الأمن القومي العربي .

واعرب نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الكويتي عن امله في ان تكون زيارة مبارك فاتحة خير لعلاقات اكثر تقدما وتطورا واكد على اهمية التضامن العربي .

وتتركز مباحثات قادة دول مجلس التعاون مع الرئيس المصري حول الموقف في منطقة الخليج وخاصة الحرب العراقية ـ الايرانية وتصاعد اخطارها وسبل وقفها وتنفيذ القرار ٥٩٨ والقضية الفلسطينية خاصة الانتفاضة المستمرة في الاراضي العربية المحتلة وسبل عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط فضلا عن العلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

وقد لاقت جولة الرئيس المصري اهتماما خاصا لدى الاوساط الخليجية والمصرية والعربية والدولية الرسمية والشعبية خاصة وانها تاتي في مرحلة هامة تستعيد فيها مصر وضعها الطبيعي في القضايا السياسية العربية .

وقد تزامنت جولة الرئيس مبارك الراهنة مع معطيات اقليمية ودولية هامة منها الانتفاضة الفلسطينية الكبيرة والتي نجحت في تجميع الجهود الدولية لصالح الفلسطينيين .

اما النشاط العربي الاخر الخاص بالوضع الخليجي فقد تمثل في الدور الذي تلعبه سوريا للتشاور مع ايران بخصوص الوساطة ففي هذا النطاق قام نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام ووزير الخارجية فاروق الشرع بجولة سريعة لدول مجلس التعاون سلما خلالها رسائل من الرئيس السوري حافظ الاسد الى قادة هذه الدول .

وذكر ان هذه الرسائل تتعلق بالوضع العربي الراهن والتطورات بالمنطقة بالاضافة الى العلاقات الثنائية .

كما قام مدير ادارة شؤون مجلس التعاون بوزارة الخارجية بدولة الامارات السيد سيف سعيد بزيارة الى طهران بغرض فتح حوار مع ايران ولتخفيف التوتر في منطقة الخليج .

وكان من اهم ماأثير حول الحرب العراقية ـ الايرانية خلال هذا الاسبوع تصور مستقبلي يقول بان الحرب ستجد نهاية خلال هذه السنة وقد وجدت هذه التصورات المستقبلية مايدعمها من مستجدات منها جولة مبارك الخليجية والدور السوري .

فقد اعرب في هذا الصدد صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز عن اعتقاده بأن الحرب العراقية ـ الايرانية قد شارفت على نهايتها وانها اذا لم تنته في عام ١٩٨٨ رسميا فانها ستنتهي عمليا .

واكد سموه على ان طهران غير قادرة على غزو دول المنطقة وان الناس في ايران قد ملت الحرب ولاتريد استمرارها كما ان القيادة السياسية في ايران لم تعد تتمتع بالشعبية التي كانت تتمتع بها في الماضي .

وشدد سموه على ان دول مجلس التعاون قادرة على الدفاع عن نفسها ودعا دول المجلس الى مزيد من التعاون الى اقصى الحدود .

وفي نطاق الاتصالات التي جرت في الاسبوع المنصرم بين قادة دول الخليج وقادة دول العالم للتشاور والتنسيق ازاء القضايا الساخنة التي تمر بها المنطقة تسلم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية رسالة من الرئيس الامريكي رونالد ريجان لم يذكر شيء عن مضمونها .

كما تلقى العاهل السعودي رسالة خطية من الرئيس التونسي زين العابدين بن علي لم يذكر شيء عن مضمونها واخرى من الرئيس الموريتاني معاوية ولد سيدي احمد الطايع .

وتلقى رئيس دولة الامارات العربية المتحدة سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رسالة شفوية من الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف تتعلق بالعلاقات الثنائية وسبل تطويرها اضافة الى التطورات الراهنة في المنطقة وعدد من القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك بين البلدين ونتائج قمة واشنطن .

كما تسلم امير دولة الكويت سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح رسالة من الزعيم السوفيتي لم يكشف النقاب عن مضمونها .

وتسلم سمو امير دولة الكويت ايضا رسالة من رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية السيد حيدر ابوبكر العطاس لم يكشف النقاب عن مضمونها ايضا .

وفي قطر تلقى امير دولة قطر سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني رسالة شفوية من رئيس الوزراء الفرنسي جاك شيراك تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها في مختلف المجالات .

وفي دولة البحرين تسلم امير دولة البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة رسالة من الرئيس الامريكي تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين .

كما تسلم سموه رسالة خطية من الرئيس العراقي صدام حسين تتعلق بالعلاقات الثنائية .

وتلقى نائب امير دولة البحرين سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة يوم امس رسالة من جاك شيراك رئيس الوزراء الفرنسي تتعلق بالعلاقات بين البلدين وتطويرها في مختلف المجالات .

وفي سلطنة عمان تلقى جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان رسالة من الرئيس التنزاني علي حسن مويني لم يذكر شيء عن مضمونها .

وعلى صعيد الاحداث والتطورات العسكرية على ساحة القتال في الحرب العراقية ـ الايرانية اكد الرئيس العراقي صدام حسين في خطاب القاه بمناسبة الذكرى السابعة والستين لتاسيس الجيش العراقي ان العراق لن يوافق على اي تلاعب بقرار مجلس الامن الاخير ٥٩٨ الخاص بوقف الحرب .

ولم تتوقف عمليات القتال على طول الجبهات طوال هذا الاسبوع فقد اعلن العراق ان طائرته المقاتلة شنت غارة مدمرة على مصافي تبريز في اقصى شمال ايران واخترقت النيران فيها .

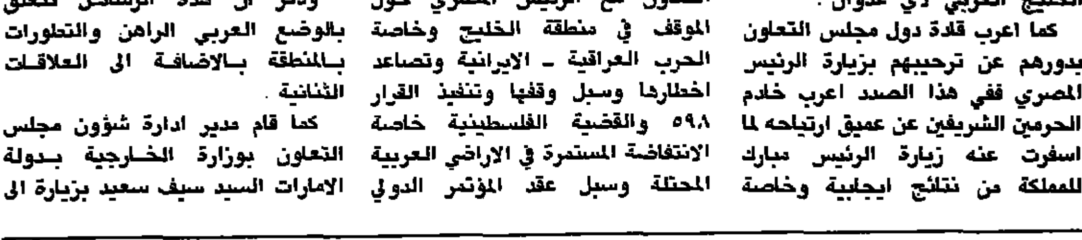
واحبطت قوة الميناء العميق العراقية محاولة ايرانية يوم السبت الماضي للتقرب من منصة التحميل في الميناء العميق شمالي الخليج العربي اشترك فيها خمسون زورقا حربيا ايرانيا .

وقالت العراق ان قواتها قامت بتدمير ثلاثة عشر زورقا حربيا ايرانيا وسفينة قيادة واستولت على زورق ايراني .

وفند ناطق عسكري عراقي مزاعم ايرانية حول اصابة ثلاثة زوارق عراقية اثناء محاولة التقرب الايرانية في الميناء العميق .

كما اعلن العراق عن ضرب عدة اهداف بحرية قرب السواحل الايرانية خلال هذا الاسبوع .

واعلن الناطق العسكري العراقي يوم السبت الماضي ان ايران قصفت الاحياء السكنية في مدينة البصرة - جنوبي العراق - واضاف ان القصف ادى الى استشهاد سبعة مواطنين وطالب العراق الراي العام العالمي والمنظمات الدولية باستنكار القصف الايراني للاحياء السكنية محذرا من ان العراق يمتلك القوة الضاربة للمعتدين .





وكلاء وزارات الاعلام بدول مجلس التعاون يجتمعون بالرياض

الرياض ـ واس ـ

يعقد بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالرياض يوم السبت القادم ٢٧ جمادى الاولى ١٤٠٨هـ الموافق ١٦ يناير ١٩٨٨م الاجتماع الرابع لوكلاء وزارات الاعلام بدول المجلس .

وصرح الدكتور عبدالله الجاسر مدير علم الاعلام بالامانة العامة لمجلس التعاون بان هذا الاجتماع ياتي بناءا على ما اقره وزارة الاعلام في اجتماعهم الثاني ليكون شاملا مع مديري عموم التلفزيون والاذاعة والصحافة ووكالات الانباء .

وقال الدكتور الجاسر ان جدول اعمال الاجتماع يتضمن تقريرا مفصلا للمناقشة عن خطوات التعاون الاعلامي بين دول المجلس التي قطعت خلال السنوات الماضية اضافة الى مجموعة من اوراق العمل التي اعدتها الامانة العامة حول تعزيز التعاون التلفزيوني والاذاعي وفي مجال تبادل الاخبار والبرامج في التلفزيون وتقرير الامانة العامة حول مركز التجميع الاخباري بدولة الكويت

واضاف الدكتور الجاسر ان جدول الاعمال يتضمن كذلك تقريرا من الامانة العامة حول مركز التجميع الاخباري لوكالات الانباء بدول المجلس وتقريرا وصفيا للامكانات الفنية لوكالات الانباء بدول مجلس التعاون .

واوضح الدكتور الجاسر ان امام الاجتماع كذلك مذكرة حول التواصل الصحفي بين الدول الاعضاء وسبل تعزيزه من حيث تشجيع الكوادر المحلية على العمل الصحفي وسالة التدريب والتوزيع الصحفي .

واشار الدكتور الجاسر الى ان امام الاجتماع ايضا مذكرة تتضمن الخيارات المتاحة لربط دول مجلس التعاون تلفزيونيا عن طريق القمر الصناعي العربي عرب سات بالاضافة الى ردود الدول الاعضاء حول توصيات الاجتماع الاول للجنة المكلفة بوضع ضوابط للشراء الجماعي التلفزيوني بدول المجلس .

ويتضمن جدول اعمال الاجتماع كذلك مذكرة من الامانة العامة حول مشروع انشاء صناعة لورق الصحف والمجلات بدول المجلس وذلك لما يمثله الورق من عنصر اساسي في حياة اي مطبوع ونظرا لما تعانيه المؤسسات الصحفية في دول المجلس من هاجس الورق وارتفاع اسعاره

رئيس جامعة البحرين لـ « اليوم » :

نعمل لتوجيه البحوث العلمية لحل مشكلات البيئة والمجتمع البحريني

تعاون مثمر قائم بيننا وبين الجامعات الخليجية والعربية الاخرى

البحرين ـ عبدالله العباسي :

جامعة البحرين تعتبر احدث جامعة على خارطة المؤسسات التعليمية العليا في منطقة الخليج .

وكانت هذه الجامعة قبل الاعلان عنها مكونة من كلية الخليج للتكنولوجيا والتي كانت تنهج نهجا اكاديميا علميا بينما كانت الاخرى تركز على الدراسات النظرية .

ويبدو ان البحرين بالرغم من جود الكم الكبير من الاكاديميين بينها الا انها رات ان تكون اكثر حذرا في عملية تسليم دفة هذه السفينة العلمية لعناصر قد تكون على قدر كبير من الوعي الاكاديمي والثقافي لكن ليست بنفس القدرة في ادارة هذه السفينة واخراجها من مرفئها في بداية المسيرة .. ولهذا تمت الاستعانة بشخصية لها خبرة في المجال الاكاديمي حيث تم ترشيح الدكتور مروان راسم كمال ليصبح رئيسا للجامعة .

والدكتور مروان عرفته منطقة الخليج من قبل فهو ليس غريبا عنها عمل فترة في مدارس البحرين واشتغل في ميدان التدريس الاكاديمي في جامعة الملك فهد للبترول والمعادن قبل ان يعود الى مسقط راسه بالاردن .

وقد اجرت « اليوم » لقاء موسعا مع الدكتور مروان راسم كمال وكان هذا نص الحوار ..

الخطة المستقبلية

● هل هناك خطة مستقبلية لانعاش البحوث الجامعية في جامعة البحرين ؟

ـ من ناحية البحث العلمي. فهو جزء اساسي وهام من العملية الجامعية فنحن نتوقع ان يلعب البحث العلمي دورا رئيسيا وهاما في جامعة البحرين وبالطبع فان هذه الجامعة حديثة العهد. فقبل ان نبدا ببحوث كبيرة وهامة يجب ان تكون الامكانيات متوفرة فالبحوث العلمية تحتاج الى مختبرات وتحتاج الى وسائل اخرى فنحن الان نعمل على تطويرها . ولدينا خطة لدعم البحث العلمي ودعم الباحثين وتشجيع هيئة التدريس على القيام بالبحوث وتشجيع الطلبة على المشاركة وفي الواقع عندما وصلت الى هنا شكلت لجنة لوضع قواعد لتنظيم عملية البحث العلمي في الجامعة والهدف من هذا هو ان يكون هناك ان شاء الله خطة متكاملة لتشجيع البحث العلمي وحتى يسير جنبا الى جنب مع العملية التعليمية التي هي من المهمات الرئيسية للجامعة وهذا سيزداد اهمية عندما تزداد الدراسات العليا في الجامعة فقد بدانا هذا العام ببرنامج جديد للدراسات العليا في ادارة الاعمال - الماجستير - ومع التطور ستتطور هذه البرامج. وبرامج الدراسات العليا هي كحافز رئيسي واساسي لعملية الدعم العلمي من جهة اخرى .

● هل هناك تفكير في ان تدخل جامعة البحرين بثقل اكبر في ملء الفراغات التي تعاني منها المنطقة من خلال توجيه البحث العلمي والاكاديمي تجاه حل المشكلات الاقتصادية والتنموية فيها ؟

ـ نحن يهمنا ان يكون البحث العلمي في الجامعة جزءا كبيرا منه موجها لحل المشكلات والقضايا التي تهم المجتمع البحريني والخليجي والمجتمع العربي .

ونحن نشجع وفي الواقع ان يقوم بعض المدرسين بتوجيه جهوده البحثية والعلمية في هذا المجال لذلك سنشجع البحوث العلمية التي تساعد في حل المشكلات التي تهم المنطقة وبالطبع لايعني هذا اننا سنهمل موضوع البحوث الاساسية لانها هامة فهي جزء من العملية التطويرية الاكاديمية .

والبحوث العلمية هي بحوث اساسية وتطبيقية وحتى في بعض الاحيان يكاد يكون الفاصل بينهما غير واضح لذلك سنشجع البحث العلمي وسنشجع الاخوة اعضاء هيئة التدريس ان يوجهوا اهتماما اكبر الى البحوث العلمية التطبيقية التي تهم المجتمع .

برامج الدراسات العليا

● بالرغم من قدم الكليات التابعة لجامعة البحرين الا انها مازالت لم تفتح المجال امام الدراسات العليا . فهل هناك خطة من اجل تحقيق ذلك ؟

ـ نعم فتحنا برنامجا للماجستير هذا العام ، ماجستير ادارة اعمال ، وعندما تتوفر لدينا الامكانيات ستقوم بانشاء البرامج التي يجب انشاؤها حيث سنواصل هذه المسيرة بجدية تامة .

الحكومة والجامعة

● هل رئاسة الجامعة ترى ان الحكومة قد وفرت ما يكفي من الامكانات المطلوبة لتطوير برامج الجامعة اكاديميا وبحثيا ؟

ـ في الواقع اعتقد ان حكومة البحرين على مدى السنوات منذ انشاء الكليات الجامعية وكلية الخليج وهي تدرك اهمية هذه المسيرة العلمية العليا في خدمة المجتمع ومن هذا المنطلق فهي تقدم بسخاء عليها . والان منذ تطوير هذه الكليات وتحويلها الى جامعة تحمل اسم هذه الدولة الفتية حيث قسمت الى اربع كليات لااعتقد ان تختلف في دعمها بكل قوة فهي لم تتاخر في دعمها في اي وقت من الاوقات .

وهذا بالطبع منسجم مع سياسة البحرين المبنية بتدعيم التعليم وبتطويره وبالتركيز على تنمية الانسان وهذا واضح في جامعة البحرين ولكن التعليم وخاصة التعليم العالي مكلف جدا فمثلا اذا اردنا انشاء ماتحلم به نحتاج الى امكانيات مالية كبيرة جدا وانا اعتقد ان ماتحتاج اليه حسب المخطط الحالي متوفر لنا من قبل حكومة البحرين .

● يرى البعض ان الاكاديميين بوجه خاص او اساتذة الجامعة من الشباب انهم غير متساوين بزملائهم في الجامعات العربية الاخرى ؟ فهل هناك خطة لتعديل هذا الوضع ؟

ـ بالطبع نحن يجب ان ننظر دائما في هذا الموضوع ونحاول ان يكون عضو الهيئة التدريسية وقد توفرت له كل احتياجاته، فنحن عندما نعين عضوا في هيئة التدريس بالجامعة نعينه تقريبا من خلال سوق عالمية ويجب ان نتنافس مع هذه السوق العالمية وفي حالة فشلنا في منافسة هذه السوق فاننا نعجز عن توفير العناصر الاكاديمية الجادة لهذه الجامعة ومن هنا فنحن لن نتاخر عن دراسة مثل هذا الموضوع ومتابعته بشكل مستمر لتحقيق الجو الملائم لاساتذتنا .

توفير المراجع العلمية

● المكتبة تعتبر احد الركائز الهامة في الجامعة . وجامعة البحرين حتى الآن ليست بها المكتبة التي توفي باحتياجات الطلبة المتزايدين ترى ماهي الخطة المستقبلية لخلق مكتبة تكون في مستوى الطموح ؟

ـ في الواقع المكتبة جزء هام جدا من الجامعة . وتطوير المكتبة يعني ادارة الجامعة بشكل كبير، ويواصل حديثه فيقول : اولا احب ان اقول : ان المكتبة الموجودة في الجامعة حاليا لاباس بها الا اننا نطمح في مكتبة اكبر تكون بالفعل في مستوى لائق بطموحات ابنائنا الطلبة والسادة الاساتذة. ومن هذا المنطلق فقد بدات الجامعة منذ فترة بانشاء المباني وعندما تنتهي عملية البناء ستوفر مايسد طموحات ابنائنا والسادة الاساتذة على السواء بتزويدها بكافة احتياجاتها من الكتب والمراجع والبحوث العلمية .

قضية التعريب

● مسالة التعريب التي نص عليها المرسوم الاميري عند تاسيس هذه الجامعة . مازلنا نرى ان جامعة البحرين في كثير من اداراتها تعتمد كلية على اللغة الانجليزية فهل هناك تفكير جاد في عملية التعريب ؟

ـ أعتقد ان اعتمادنا على اللغة الانجليزية بسيط والواقع ان كل مراسلاتنا او القرارات التي تصدر من ادارة الجامعة هي باللغة العربية ولانحتاج الى الانجليزية الا عندما نخاطب شخصا غير عربي . اما من ناحية تعريب التدريس فالجامعة تدرس الكثير من المواد في كثير من التخصصات باللغة العربية وعندما تتوفر المادة والمدرس الذي يستطيع ان يدرس المادة المطلوبة وتتوفر المراجع لهذه المادة في اللغة العربية فانا اعتقد انه لاتاخير عن هذا القرار وموضوع التعريب هذا موضوع نتطلع اليه بشوق جميع الجامعات العربية في مختلف البلاد العربية ونحن متحمسون لاستخدام لغتنا كعرب وسيطرتها على كل اجواء الجامعة وسنعمل جاهدين على ذلك كلما اتيحت الفرصة لنا مستقبلا باذن الله .

تعاون مع الجامعات الاخرى

● هل هناك خطة لتوسيع العلاقة بين جامعة البحرين والجامعات العربية الاخرى ؟ وماهي ارضية العلاقة الحالية بالجامعات الخليجية ؟

ـ هناك تنسيق واتصالات مستمرة بين جامعات دول مجلس التعاون . فهناك اجتماعات دورية بين رؤساء الجامعات وكذلك من خلال مكتب التربية العربي الذي يقوم بجهود كبيرة في هذا التنسيق، وكذلك على اتصال دائم مع الجامعات العربية الاخرى وهذا الاتصال كان قائما قبل ان تتحول الكليات الى جامعة والآن ندعم هذا الاتصال ..

الزواج .. هل هو مشكلة الرجل المغلوب على أمره؟

قرات مقال الدكتور عبدالواحد الحميد بعنوان « الشباب ومعجزة الزواج » يوم الاثنين ٨ جمادي الاولى عام ١٤٠٨هـ العدد ٥٣٠٩

ولا أعرف فأنا في الحقيقة عندما أريد أن أعقب على موضوع أتركه مهلة ، اذا فاعذرني على كتابة التعقيب متأخرا جدا . عندما أقرأ عن الزواج أو ارتفاع المهور او حتى العنوسة .. أصاب بالغثيان .. ربما في الوقت الحالي تعودت على الغثيان !! المستمر ، عندما نريد ان نتحدث عن الزواج نذكر دور الرجل المغلوب على أمره ، المسكين وننسى أو حتى نكاد ان نتناسى المراة وما دورها في لعبة الزواج وان ذكرناها فلربما دور العروس المدللة التي تريد ان يكون زواجها اسطورة التاريخ ، لا أعرف لماذا ؟! أتعرف انت ؟ وعندما تدور اسطوانة غلاء المهور ، فهذا ياسيدي راجع لارتفاع الدولار وانخفاض الين ، نذكر هنا دور المرأة في غثيان الرجل الذي يريد فقط ان يستتر بها ويكمل نصف دينه (الغلاء هنا راجع بسبب غلاء تكاليف الحياة فهل استطيع مثلا ان ارفض ٥٠ او ٦٠ أو لربما ١٠٠ الف كمهر اذا أنا رفضت) فهناك مليون امرأة من مليون واحد يقبلون ، فأسعار الذهب ارتفعت ، واسعار الملابس اخذت تتزايد والنساء ياسيدي ايضا تتزايد ، اذا لا دخان بلا نار أو حطب عندما نريد ان نقول مشكلة عزوف الشباب عن بنات وطنه فلابد أن نبدأ بنقطة هامة وهي العنوسة .. لماذا منذ ان تصل الفتاة الى العشرين ويلاحقها وهم العنوسة .. تخاف منه .. عندما نسلط الضوء قليلا ..

١ ـ أغلب شبابنا يتزوج فتاة في سن حرج جدا وصغير .. أعرف هناك في قرية فتاة عمرها ١١ سنة والآن حامل .

٢ ـ هروبهم الى بلاد السند والهند والفلبين .

٣ ـ وسقطت المرأة ضحية للعنوسة ترسم خطاها على وجهها المسكين .

* وقفة ١ :

هناك الكثير من الشباب يسافرون ويقعون في أسر المخدرات وهم متزوجون .. ...؟!

* وقفة ٢ :

المهر من حق الزوجة يعني لن يذهب هدرا والله يبارك في هذا المهر .

اذا كان الشباب يريد ان يعتمد فما المانع في هذه النقطة ان يأخذ من جيب والده كمساعدة وهدية في نفس الوقت .. مو مشكلة .

على وجه التحديد

● بقلم : د. عبدالواحد الحميد

الشباب و« معجزة » الزواج !

● من المذهل ان نعلم أن بلدا كالنمسا تشتعل بحمى الزواج من أجل دعم حكومي لايتجاوز الـ ٦٥٠ دولارا !! .. ومن المؤكد أن السؤال التالي في ذهن الشاب السعودي غير المتزوج هو : « ترى كم يبلغ المهر في النمسا ؟ » .

● ولكي لايزعج ذلك الشاب الاعزب رأسه في البحث عن الجواب عن تكاليف المهور في النمسا عليه أن يعرف أن دولا ترى في هذا العالم تتعامل مع « إشكالية » المهور بشكل .. ـ أي أن المرأة هي التي تدفع المهر للرجل فان هذا ترف كبير لايطمح اليه ...

* وقفة ٣ :

النمسا عندما تصدر قرارا يطبق فعلا وقولا .. هناك نسبة الأمية لا تتعدى ٢٠٪ هنا نسبة الأمية كبيرة اذا ما الفرق .. لا ننسى ان هناك متقفين يقرأون ويكتبون ولكن في الحقيقة انهم اميون اذا ٥٠٪ .

* وقفة ٤ :

لو يطبق قانون الهند وسيلان لن افكر بالزواج لاني اصلا لست من المؤيدين في القانون الاول ولا قانون الهند سننتشر مشكلة زواج المرأة وطلب الرجل المهر الغالي .

* وقفة مطب :

لا أعتقد ان هناك امرأة أو أم لا تريد ان تفرح وتبتهج بزواج ابنها او ابنتها .

* وقفة اخرى :

الفتاة عندما تكون في سنة ١٨ أو أكبر قليلا : تطلب مهرها أبو الهول

وعندما يخف الزحام على بضاعتها .

تطلب الهرم الأصغر ..

وعندما يحط الرجل رجله وينحاش

تطلب رجلا طيبا وذا اخلاق ويعرف الله وايد .

وعندما يشيل الرجل يده تركض هي وراءه

اسطورة ..

بالطبع هذا تصوير فقط !!

ولكن هل من الممكن ان يكون صحيحا .. ربما .

فلدينا تاريخ !!

ساره جاسم المطر

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم ..

افيدكم بأنني من متابعي جريدة اليوم الغراء وخصوصا الصفحة الرياضية وصفحة محطات وان كان لي من وجهة نظر فهي روعة هاتين الصفحتين ويإحبذا لو استمرت صفحة محطات يوم الخميس والجمعة خاصة الكلمات المتقاطعة التي تكون يوميا في متناول أيدينا خاصة بعد صلاة الظهر في المكاتب ونتسلى بها حتى نهاية الدوام الرسمي فلكم منا جزيل الشكر .

مرة أخرى نتمنى وجود الكلمات المتقاطعة يومي الخميس والجمعة وان كان هناك من نقص فنحن على اتم الاستعداد لبعث العديد من الشبكات الى هذه الجريدة الناجحة كما انني أبعث اليكم هذه المشاركة المتواضعة التي اتمنى ان تجوز على رضاكم ورضا قراء جريدة اليوم الحيوية .

ولكم خالص تحياتي ..

يوسف الحمد العقيلي

عنيزة ص.ب ١٠

● المحرر :

ننشر هذه الرسالة « البريئة جدا » دون ان نخفي مشاعر الغبطة بأن يكون للكلمات المتقاطعة التي تقدمها « اليوم » كل هذا الدور الهام في القضاء على « مشكلة الفراغ » لدى الموظفين !!

الأسعار آخذة في الارتفاع !!

● بكر بغدادي

اشارة الى ما نشر في جريدة اليوم العدد ٥٣١٦ في ١٤٠٨/٥/١٥هـ الخاص بتصريح مدير فرع وزارة التجارة بالمنطقة الشرقية الاستاذ بكر بغدادي بانه لم تطرأ اية زيادة في الأسعار على المواد الغذائية باستثناء الصلصة والحليب فانها مرتبطة بالأسعار العالمية . مشيرا في ذلك ان فرع وزارة التجارة بالمنطقة الشرقية يقوم بجولات تفتيشية على الاسواق التجارية لمنع اي تلاعب في الاسعار بينما الملاحظ في منطقة القطيف ان الاسعار اخذت في الارتفاع بشكل مذهل بالنسبة للمواد الغذائية وغيرها لذلك نهيب بفرع وزارة التجارة بالمنطقة الشرقية القيام بجولات تفتيشية سريعة في المنطقة المذكورة .. وفي الختام نشكر القائمين على راحة المواطنين وتسهيل امورهم .

المواطن

علوي السيد جعفر آل ابوالسيد نزيه

القطيف ـ الدبابية

ابحثوا خلف الأسوار

مقدرة الاستيعاب عند لانسان لا تقف عند حد معين حيث يكتفي بمعرفة الاشياء على ذواتها القائمة فقط بل تتعدى كل هذا الى السؤال عن المغزى من وجود الشيء والهدف منه وتركيبه وتكوينه . وهذا ما دفع بالبشرية الى هذا التقدم الهائل في مختلف المجالات .. فلماذا .. وكيف وما السبب وكافة ادوات البحث خلف الاشياء هي قاعدة الانطلاقة نحو هذا العالم الذي نعيشه اليوم .

وهذه غريزة عامة يمتلكها كل انسان وان كانت درجات التفاوت هي الدافع للبروز لمن سماهم الدكتور ساعد العرابي الحارثي في مقالته « اللهم حوالينا ولا علينا » يوم الاحد الماضي بالعباقرة وان كنت لم افهم المغزى المحدد من هذه المقالة الا ان الدكتور بلا شك لا يعني تجريدنا نحن في هذا المحيط البشري من العبقرية .. واكتفائنا بهضم الحقائق العلمية الثابتة ومعرفة المزيد عن تاريخها ومعرفة اسماء ابطالها من خلال حدود المعرفة المتاحة .. ولكن ربما اراد ان يقول شيئا أخر وانا اقوله هنا بالنيابة عنه . هو اننا مطالبون بالبحث خلف الاشياء . فمن هؤلاء العباقرة ؟ أليسوا بشرا .. ابناء تسعة اشهر في بطون امهاتهم .. فلا فروق ولا فواصل تمنع الانسان من الاكتشاف سوى تكسير عوائق البحث واعطاء النفس مزيدا من الفرصة والتطلع والسؤال .

فنحن مطالبون ان لم يكن بالعبقرية ذاتها فبنتائجها . باي اسلوب كان ذلك .. لأن اللهث وراء الغير للتزود بالمعرفة قصور في حق النفس وحق المجتمع .. فلم يكن الدكتور ساعد بعيدا عن واقع فئات عديدة في محيطنا عندما وصف احدنا كأحد الصفوف المرصوفة في الميادين والاسواق والمنازل حيث لا جديد ، جمود في الحياة التي تحرك الانسان باقدارها في كل حدب وصوب دونما اي ارادة منه ..

نوم فاكل وشرب وعمل .. هكذا دون خروج عن هذه القاعدة وكان اليوم مثل الأمس بالرغم من ان ايقاع العصر يلهث نحو الجديد فلا وقت للتأخر . كذلك لو تعمقنا في تلك الشخصية لوجدنا الأدهى والأمر فقد لا يملك صاحب هذه الشخصية المهندمة من المعرفة ما يملكه طفل يفكر ويبحث ويسأل .

مرة اخرى نحن نحتاج الى ان نرفع رؤوسنا من مدافنها والا نكون كالنعام عند تعاملنا مع معطيات الحياة العصرية وكاننا غرباء عن هذا العالم يبهرنا كل جديد فنتعجب ونعجب به بينما لا نحاول اكثر من معرفة اسمه وكيفية استخدامه . فلا نحاول ان نجهد انفسنا حتى في تدبير امورنا الخاصة حتى اصبحت معظم امورنا تنجز بالوكالة .

فلماذا كل هذا . انه قتل للابداع .. وليس من سوانا قتل في نفسه هذه الموهبة النظرية .. فأطفالنا تسأل عن مشاهداتها وتقابل اسئلتهم بالكبت والزجر والنهي .. لماذا هذا ..؟

يفكر احدنا في شيء بعيد عن الرياضة وموديل السيارة والعقارات والبيلوت فنتهمه بالتصديع والانزواء . يبرز احدنا في مجال ما ليكون فلتة زمانه فتتجه اليه الانظار وتأتيه وصفات التعالي والتكبر من كل صوب . فلا شيء جديد أتي به من عندي في هذا المجال فهكذا محيطنا احلامنا لا تتعدى امتار من حولنا وفتشوا اكثر ستجدون اكثر .

فاين عقولنا ومن الذي سلبها من رؤسنا أهو الجهل لا أبدا فمجالات المعرفة مفتوحة ومتاحة .. اهي المبادرة والفكرة أم التشجيع ام المراكز المتخصصة لا أدري فالجواب لدى كل منا حسب ظروفه وامكانياته . ولكن هذه دعوة صادقة لكل من يقرأ هذه السطور للبحث خلف الأشياء فهذا اسلوب العباقرة كثرهم الله فيما بيننا وعم ينفعهم أمتنا .

فرحان فهد العقيل

● د. ساعد الحارثي

هذه عين الحقيقة

من ضمن مطالعاتي لجريدة اليوم في عددها رقم ٥٣٢٠ الصادر يوم ١٩ جمادي الاولى ١٤٠٨هـ ومن جملة ما لفت انتباهي ذلك العنوان في صفحة الرأي الآخر (هذه هي الحقيقة) حول الموضوع والذي سبق وان طرحته في صفحة تحقيقات من جريدة اليوم عدد سابق بعنوان ـ ظهران الجنوب ـ التطور الحديث والموروث القديم ـ ولأن الموضوع اخذ اكثر من حقه في النشر وكنت اطمع في ان يكون ردي السابق هو الأخير في سلسلة التعليقات الا انني وجدت نفسي مجبرا على اظهار الحقيقة ومنعا للالتباس . ووجدت ان عذري من الزملاء ومن القراء الكرام ان اقول وبالله المستعان .

بان الطرق نشأت قبل القرى فهذه حقيقة لا غبار عليها اذ ان اي قرية او مدينة تقام لابد من شق الطريق قبل اقامتها .

اما بخصوص الطرق التاريخية في ظهران الجنوب فليس هناك سوى الطريق المعروف بطريق اسعد الكامل المشهور بأسعد تبع ـ والذي بنى طريقا مرصوفا بالحجارة المصقولة ووضع له جدارين استنادين اتخذه ذو المنار من بعده مسلكا وطريقا حتى انه بنى على حافتيه مشاعل يوقد النار فيها اثناء الليل لهداية المسافرين ولازالت أثاره واضحة وخصوصا في المنطقة المسماة بالمصلولة بالقرب من المجزعة ٧ كم جنوب شرق المدينة ظهران ثم اتخذه ابرهة الاشرم فسمي فيما بعد بطريق اصحاب الفيل علاوة على طرق الجماله المنتشرة في كافة اصقاع المنطقة الجنوبية .

يا أخ محمد بن ونان ـ تسألني عن الآثار الموجودة في علب ، المجزعة ـ المجازة ، الغيل .. اقول : ليس المسئول باعلم من السائل خصوصا وانتم من يهتم بتراث المنطقة ولكن عليك بالخروج الى الطبيعة ومعاينة الآثار والنقوش التي تحفل بها تلك القرى فان استعصى عليك الأمر فعد الى المختصين في ظهران الجنوب ليفكوا لك رموزها .

اما ما ذكرته حول جزء غال من بلادنا العزيزة واشارتك الى انني ذكرت في مجمل تعقيبي السابق من ان ذلك ينطوي حول رغبتكم في التحدث عن الطلحة . اقول : عد الى ما كتبته بنفسك في هذه الجريدة من عددها رقم ٥٢٩٢ .

اما انني لا اعرف من الطلحة سوى اسمها فهذا محض افتراء إذ انني اعرف ان الطلحة تلك القرية الجميلة والتي تبعد عن ظهران ٧ كم وعلى يمين الطريق المؤدي الى خميس مشيط تنتشر فيها القصور الجميلة ذات الطراز المعماري الذي تشتهر به المنطقة الجنوبية وان بها مدرستين ابتدائيتين احداها للبنين والاخرى للبنات ونظرا لتوسط موقع تلك القرية فقد اوجدت بها مدرستان متوسطتان للبنين والاخرى للبنات وبها مركز رعاية صحية اولية وان سكانها يقدرون بنحو ٧٠٠ شخص وانها سميت فيما سبق بالطلاح نتيجة لنمو أشجار الطلح فيها بكثرة كما عرفت بطلحة الملك قديما .

اما بخصوص وادي جلاجل فيذكر الهمداني في كتابه (صفة جزيرة العرب) والذي قام بنشره وتصحيحه ومراجعته محمد بن عبدالله بن بليهد سنة ١٩٥٣م بان في الجزيرة العربية موضعين يسميان (جلاجل احداها في ديار تميم ص/١٨١ والآخر في بلاد وادعه ص/١٥١ ، ٢٥٢ وفيه يقول (احمد بن عيسى الرداعي بارجوزة الحج (٤٥) ..

يجتبز وجه الارض ذا المومات
للفيض من ربة عامدات
من الطلاح متطلعات
الى بريد الصخر من ثلاث
رحن بحمد الله سالمات
يارب سلمها من العلات

أقاويات انجد يمثل ببردها ، وشتات وثلاث وربه مواضع والطلاح موضع طلحة الملك وكل هذه المواضع في بلد روادعه من همدان وهي من احواز اريتب ..

اقول لما اخذت جلاجل
فضمها والوعث والجراولا
كالشفتين ضمتا الانامـلا
يارب بلغنا بلاغا عاجلا
رب وعوذنا بخير قابلا
وق الردى من كان منا قاتلا
واغفر لميت بك منا نازلا
وبلغ الركبان والرواحلا
وبلغ الخيرات منا الاملا
عاجلها يارينا والآجلا

جلاجل : واد ضيق يقول لما اخذته فضمها بضيقه مع الوعث والجراول التي فيه وهو جرل يمره ثم شبيهن بالشفتين اذا ضمتا الانامل وهذا مثل قول زهير :« فهن ووادي الرس كاليد في الفم » وجلاجل ـ في أخر بلد وادعه ـ أي بمعنى ان جلاجل موقع وان الطلحة موقع أخر وليس كما قلت ياأخ محمد حيث ذكرت بان كتبا كثيرة ذكرت عدة قرى منها جلاجل المعروفة حاليا بالطلحة .

واعتقد ياعزيزي : ان من المجازفة أن تدخل في جدال غير منطقي بخصوص تاريخ المنطقة فاترك ذلك لذوي الاختصاص ـ اقول ذلك ردا على مساءلتك بأن الجأ الى كبار السن في بلاد بني بشر ليخبروني عن أشهر قرية في الجنوب والتي تعني بها ـ الطلحة ـ .

ياأخي الكريم : اين تضع قرية جرش التاريخية واين تضع المسقي التي بني بها مسجد جامع سنة ٧٥هـ أين أنت من بيشه ومن الحرجة بالقرب .. وقراها المشهورة بالبصرة والقاهرة .

عموما انا مستعد لأن اناقشك وعلى استعداد لاستضافتك سواء في منزلي او في مكتبي لأحاول تقريب ما فات عليك معرفته .. وأمل ان تلاقي دعوتي قبولا .

محمد عطيف البشري

مكتب جريدة اليوم بخميس مشيط

بين المحافظة على الآثار ـ وسرقتها

تزخر دائما ارض الحضارات في كل مكان من هذه الدنيا بمجموعات كبيرة ومتميزة من الآثار التاريخية القديمة والتي لها اثر في حضارة امة سبق وان بادت بعد أن سادت فترة من الزمن .. وبلادنا ولله الحمد من المناطق الغنية بهذه الآثار من شرقها الى غربها .. وحتى اكون قريبا من الصورة ففي المنطقة الشرقية توجد الكثير من الآثار الممتدة من الهفوف الى القطيف والجبيل الى غيرها من القرى الواقعة قرب جبل قارة ..

ان الاحساء بتاريخها تعد اثرا قائما بذاته فاذا ما نظرت الى المنازل القديمة من الداخل تلمس ذلك عن قرب وتجد مجموعة من الخطوط القديمة والزخارف الاسلامية والرموز الدالة على وجود حضارة ما على فترات متباعدة فكيف اذا وجدت بيتا مهدوما او منزلا ازاله صاحبه لقدمه ويرغب من خلال ذلك تجديده .

ان الحديث عن الآثار لا يأتي كمجرد ذكريات نطلقها أو نلقنها لأطفالنا بالمدارس او لاصدقائنا في الجامعة ـ لقد ذكرني ولفت نظري زميلي الاستاذ حسين جمعان المحاضر بقسم التربية الفنية بكلية التربية بجامعة الملك فيصل عن الآثار الموجودة في الاحساء وتطرقنا الى الأنقاض التي نشاهدها بين الشوارع والطرقات بين حين وأخر .. والى الثروات القيمة التي دائما يفضل أصحابها الى تركيا وهدمها مع المنازل القديمة فتذهب هدرا اما بتحطيمها أو بسرقتها من قبل بعض العاملين من ـ الأجانب ـ (ونقصد هنا بالأجانب العناصر الأوروبية وغيرها) .

هذا الموضوع في الحقيقة اثار انتباهي عندما تحدث عنه الاستاذ خليل الفزيع رئيس تحرير هذه الجريدة في العدد ٥٢٩٨ الصادر بتاريخ يوم الخميس ٢٦ ربيع الآخر



بقلم : د. ذكريا لال

١٤٠٨هـ في الصفحة السابعة .. وقد أسهب الاستاذ الفزيع عن سرقة الآثار عن طريق الأجانب وبطرق غير مشروعة .. كما تناول بكل دقة أهمية حرص المسئول عن سرقة هذه الآثار .. وركز الزميل الفزيع على المطارات والموانيء البرية والجوية والبحرية وضرورة تفتيش حقائب المسافرين الى الخارج اسوة لعاملات تلك الدول سواء العربية او الأجنبية .

انني في واقع هذا الأمر شاهدت الكثير من المناظر التي ركز عليها استاذنا الفزيع واشار اليها الزميل حسين سواء في المطارات او داخل اسوار المنازل ولاجل هذا اود من الجهات المسئولة عن الآثار ان تنبه المواطن الى أهمية حماية الآثار وحفظها أو حتى تقديمها الى جهات الاختصاص لحفظها .. وأضم صوتي مع الاستاذ الفزيع في ايجاد اجراءات مشددة بالمطارات والموانيء لحماية بلادنا وأثارها من السرقات التي ستجد اسواق اوروبا وغيرها مرتعا للكسب غير المشروع .. وبالتالي يضيع اثرا هاما .. وعملا جميلا فيما كان من الممكن ان تحافظ عليه بلادنا .

بقي أن أوجه الدعوة بدوري كمواطن الى المواطنين في بلادي بان يحرصوا جيدا باقتناء هذه الآثار والمحافظة عليها .. ولا اعتقد ان المسئولين في الدولة سوف يبخلون على المواطن عندما يبلغهم عن وجود شيء ثمين كهذا في منزله سواء بحمله الى المصلحة المحافظة أو بالحرص على أداء ذلك معنويا .

إنهم يطرقون هواتف الآخرين !!

كتب رضا علي البقال يوم الجمعة ١٢ جمادي الاولى ١٤٠٨هـ عدد ٥٣١٣ مقالا تحت ذلك العنوان . وقد أجاد الأخ الكاتب بالضرب على الوتر الحساس الذي يشغل بال الجميع في هذه الأيام ويحاول البعض ان يلغيه من دائرة اهتماماته ان مشكلة الهواتف والازعاج نشأت منذ ان اخترع « غراهام بل » ذلك الجهاز ، ومنذ ان دخل الى المجتمعات الاسلامية ، والى هذا اليوم الذي نسمع فيه بتلك الشكاوي المتكررة عن سوء استخدام الهاتف .

لقد عرض الكاتب المآسي التي تحصل من جراء سوء الاستخدام واقترح ان توجد هواتف لها امكانية ارجاع رقم المتصل وهو اقتراح جيد بلا شك ، ولكن الى ان يتحقق ذلك سوف نسمع بالكثير من الشكاوي ، اضافة الى قدرة البعض على الازعاج من الهواتف العمومية .

يقول سقراط « اذا عرف موضع النزاع بطل كل نزاع » ويقول مثل أخر اذا عرف الداء أمكن تحضير الدواء .. نحن ازاء هذه القضية بحاجة فقط لمعرفة لماذا يلجأ أولئك المزعجون الى ازعاج الآخرين سواء أكان المزعج ذكرا أو أنثى واذا عرفنا لماذا يلجأون الى تلك الطريقة قد نستطيع ان نعالجها بكل سهولة .

في تصوري ان فراغ الحوار الذي يولد الارتباط هو السبب في ذلك بصورة أخرى وأكثر توضيحا نقول انه عندما يشعر الانسان بأن هناك فراغا ما يجول داخل ذاته ، يضطره هذا الفراغ بصورة لا ارادية بالبحث عن من يقدم له حوارا يشبع ذلك الجانب حتى ولو كان ذلك عن طرق ملتوية وغير محمودة العواقب .

الابن عندما يشعر بأن هنالك من لا يفهمه في البيت ولا يقدم له انعكاسا عن الصورة الحقيقية التي يجب ان يكون عليها ، قد يلجأ الى البحث عنها خارج إطار ذلك المنزل والآخرون قد يعكسون له صورة جيدة ، وقد يعكسون له صورة سيئة فيتبع احدى الطريقتين !

وكذلك الفتاة عندما لا تجد ان هناك في منزلها من يقدم لها حوارا يشبع ذلك النهم الانساني المبني على الاعتراف بالذات كموجود مفكر له كيان خاص قادر على اعطاء بعض وجهات النظر حيال العديد من القضايا التي تعرض أمامه ، قد تلجأ الى تعويض عدم الاعتداد بالذات داخل المنزل الى البحث عن من يقدم ذاته خارج المنزل وقد لا يهم هنا ان تنكسر قيود العادات والتقاليد ؟!

ما اريد ان أصل اليه في النهاية هو ان الأب والأم والمحيط الأسري مسئولون مسئولية تامة اذا ما حدث وانجرف أبناؤهم ولجأ الى وسيلة طرق هواتف الآخرين بحثا عن حوار أو عبث في احيان كثيرة .

ان مسئولية الأم تتجلى في أن تكون مرآة عاكسة لابنتها ومسئولية الأب تكون في عكس واعطاء صورة لابنه عما يجب ان يكون عليه ، والأهم من ذلك هو اشباع الحاجة الى الحوار الجاد والمناقشة الواقعية في شتى الأمور التي قد تعترض الجنسين في سني المراهقة وبداية النضج العقلي .

وانا هنا لا أريد ان أخلي من مسئولية الفتى او الفتاة تجاه بناء انفسهما فهما ايضا مسئولان حتى ولو لم تتوفر الظروف المناسبة لبناء ذاتيهما . فهنالك الف طريقة وطريقة مشروعة وغير ملتوية تكفي لبناء الذات وتكوينها .

كمال شعبان محمد

صورة طبق الأصل

● الحرس الوطني بالشرقية .. وتكريم جيل القرآن .. داخل الحرس



الأمير مشاري: نرجو بركة تلاوات ابنائنا في عافية أبداننا .. وتيسير أرزاقنا .. وحفظ أوطاننا

مدير الشئون الدينية : هذا النهج السليم يضيف لبنة حضارية

أحد الطلبة : هيا اهتفوا يا اخواني .. استيقظي يا أمتي

مساء يوم الاثنين ١٤٠٨/٥/٢٢هـ كرم صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية ابناءه الدارسين في حلقات تحفيظ القرآن الكريم دعما وتشجيعا لهم على حفظ كتاب الله تعالى وتعلمه وتجويده .. وقد شاركه هذا التكريم جماعة تحفيظ القرآن الكريم بالمنطقة ممثلة برئيسها الشيخ محمد آل سليمان .

وكان لهذا الاحتفال في نفوس الحاضرين صدى طيبا لما تخلله من كلمات .. وفقرات نثبتها هنا لما فيها من دعوة للحرص على كتاب رب العالمين حفظا وفهما وتلاوة وتجويدا .

■ كلمة سمو الأمير :

الحمدلله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين ومن سار على سنته وتمسك بشريعته الى يوم الدين وبعد :

ايها الحفل الكريم ان اجتماعنا هذا مبارك ميمون ان شاء الله بما يتلى فيه من كتاب الله وبما يرتل فيه من آياته البينات جاء عن سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم « ماجتمع قوم في بيت من بيوت الله يتلون كتاب الله ويتدارسونه فيما بينهم الا نزلت عليهم السكينة وغشيتهم الرحمة وحفتهم الملائكة وذكرهم الله فيمن عنده » .. كيف لا واحتفالنا اليوم بالدفعة الاولى من منتسبي حلقات تحفيظ القرآن الكريم في مساجد الاسكان بالحرس الوطني انا لنفتخر بذلك ونرفع الرأس به ونرجو بركة تلاوات ابنائنا في عافية ابداننا وتيسير ارزاقنا وحفظ اوطاننا ورفعة امتنا تحت ظلال راية التوحيد خفاقة عالية بـه لااله الا الله محمد رسول الله « ان هذا القرآن يهدي للتي هي اقوم وهو كلام الله القديم وهو محفوظ فينا بحفظ الله عز وجل القائل : « انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون » نسأل الله ان نكون من اهل حفظه وتلاوته والعمل بهداه ومن المهتدين بأنواره كما نسأله سبحانه ان يرزقنا فهمه حتى نكون بذلك فيمن قال الله فيهم « كنتم خير امة اخرجت للناس » ..

روي عن علي رضي الله عنه قال : « سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « انها ستكون فتن قلت ماالمخرج منها يارسول الله قال كتاب الله، فيه نبأ من قبلكم وخبر من بعدكم وحكم مابينكم هو الفصل ليس بالهزل من تركه من جبار قصمه الله ومن ابتغى الهدى في غيره اضله الله وهو حبل الله المتين وهو الذكر الحكيم وهو الصراط المستقيم وهو الذي لا تزيغ به الاهواء ولاتلتبس به الالسنة ولاتشبع منه العلماء ولايخلق بكثرة الرد ولاتنقضي عجائبه هو الذي لم تنته الجن اذا سمعته حتى قالوا « انا سمعنا قرآنا عجبا يهدي الى الرشد فآمنا به ولن نشرك بربنا احدا » من قال به صدق ومن عمل به اجر ومن حكم به عدل ومن دعي اليه هدى الى صراط مستقيم » .

هذا واننا فخورون بابنائنا الكرام جيل القرآن سائلين المولى عز وجل ان يوفقهم الى حفظ كتاب الله والى العمل به انه سميع مجيب ولاانس ان اقدم شكري لكل من ساهم مخلصا بجده وجهده من مدرسين اكفاء واولياء امور حرصوا على مافيه صالح ابنائهم .

واخيرا الى ابنائي الطلبة كان الله معكم في مسيرة حياتكم وكان الله عونا وحاميا ونصيرا .

وهذه كلمة الشئون الدينية القاها مدير ادارة الشئون الدينية بالحرس الوطني الاستاذ صالح بن احمد القحطاني جاء فيها :

قال تعالى : (لو انزلنا هذا القرآن على جبل لرأيته خاشعا متصدعا من خشية الله) .

صاحب السمو الملكي
اصحاب الفضيلة
ايها الحفل الكريم

ان الاعتناء بكتاب الله عز وجل حفظا وترتيلا وتعليما وتلقيا من اهم واجبات الفرد المسلم الراغب فيما عند الله من الأجر والرضوان والساعي في حمل رسالة التوحيد وعبادة الله على بصيرة لذلك نرى ايات كثيرة من كتاب الله عز وجل تحض على ذلك بوضوح وجلاء قال تعالى : (الذين اتيناهم الكتاب يتلونه حق تلاوته اولئك يؤمنون به) .

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم) « الماهر بالقرآن مع السفرة الكرام البررة، كما انه اخبر عليه الصلاة والسلام انه يقال لصاحب القرآن اقرأ وارق ورتل كما كنت ترتل في الدنيا فان منزلك عند الله آخر آية تقرؤها » .

هذا وانه بفضل الله سبحانه وتعالى ثم بفضل توجيهات صاحب السمو الملكي وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية ورغبته الصادقة في دعم هذا النهج الذي يضيف لبنة حضارية جديدة لهذا الصرح الشامخ « الحرس الوطني » ليواكب مسيرة الخير والعطاء في ظل حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود وولي عهده الامين نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود .

لذا فقد قامت ادارة الشئون الدينية بالاتصال مع جماعة تحفيظ القرآن الكريم بالمنطقة الشرقية للتنسيق معها بشأن فتح حلقات تحفيظ القرآن بمدن الحرس الوطني السكنية في المنطقة وقد وجدنا منهم كل تعاون وصدق نية في دعم هذه الحلقات .

حيث قامت الجماعة مشكورة باختيار المدرسين الاكفاء كما تقوم بالاشراف المباشر وارسال الموجهين لمتابعة سير الاداء الجيد وتزويدها بكل مايلزمها من السجلات والكشوفات اللازمة، لذا نقول جزاهم الله عن ابنائهم الطلاب كل خير .

صاحب السمو :

ان الحرس الوطني في المنطقة الشرقية يجني اليوم ثمرة يانعة من تلك الثمار الكثيرة التي باركتم وتباركون غرسها فالى المزيد ولايسعنا الا ان ندعو الله بأن يجزيك عنا عظيم الجزاء فهذا الحفل الذي ترعونه اليوم انما هو تكريم وتشجيع لمجموعة من براعم الايمان في الحرس الوطني من طلاب حلقات تحفيظ القرآن الكريم بالدمام .

ثم كانت كلمة الطلبة الذين يدرسون كتاب الله حفظا وتلاوة وتجويدا .. حملت شكرا لصاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز على مابذله في هذا المضمار الخير .. ويشهد له حضوره هذا التكريم لهم ثم اضاف احد الطلبة الدارسين :

لقد لقينا في حلقات تعليم القرآن الكريم كل خير وبركة .. وتعودنا على حفظ الوقت ومتابعة الدراسة وفائدته عمت بيوتنا .

ثم تلاه نشيد الطلبة :

قرآننا نور يضي طريقنا
قرآننا ياقوم مصدر عزنا
قرآننا جعل الأساس لمجدنا
قرآننا اضحى السبيل لنصرنا،
ياأخوة الاسلام هيا الى الامام
بالعلم والاقدام .. بصحبة القرآن
هيا اهتفوا يااخوتي ..
استيقظي ياأمتي
هيا اعيدي بسمتي .. كسابق الأزمان .

عبدالقادر الزين

من الفقه الاسلامي

الاعتكاف وفضله

موضوع الاعتكاف من المواضيع المحببة لنفسي من قديم الزمان كنت ولاازال اختاره من بين الموضوعات في كتب الفقه الاسلامي وعلى قدر استطاعتي احببت الكتابة فيه سائلا المولى عز وجل ان اوفق فيه بالصورة المرجوة والمرضية ان شاء الله :

● تعريفه : فالاعتكاف هو ان ينوي الجلوس في المسجد للتفرغ للعبادة .

● اقسامه :

واجب لمن نذر على نفسه الاعتكاف للجلوس في المسجد .

● ب) سنة فعلها رسول الله صلى الله عليه وسلم .

● مستحب لمن اراد فعله .

● ويمكن للمصلي ان ينوي مدة اعتكافه من بداية دخوله المسجد الى نهاية خروجه بعد قضاء صلاة الفريضة كان يقول نويت الاعتكاف عند دخولي حتى نهاية خروجي من الصلاة .

● اما افضل اوقاته : الاعتكاف لاوقت محدد له فهو مندوب في كل وقت وافضل اوقاته في شهر رمضان والعشرة الايام الاواخر من رمضان افضل واعم وآكد . لحديث عائشة رضي الله عنها : (ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يعتكف العشر الاواخر من رمضان حتى توفاه الله عز وجل ثم اعتكف ازواجه من بعده متفق عليه) .

● اما شروطه :

يجب فعله في المسجد الذي تقام فيه الصلوات الخمس المفروضة ويستحب في جامع الحي وله الاعتكاف في اي مسجد وافضل المساجد المسجد الحرام في مكة المكرمة ومسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم في المدينة المنورة، والمسجد الاقصى في فلسطين .

● من آداب الاعتكاف :

تلاوة القرآن الكريم والتدبر معنا وروحا .. ويسجد سجدة التلاوة اذا صادفت قراءتها .

● ان كان في المسجد مكتبة فيقرأ في كتب العلوم الشرعية كالتفسير والسنة المطهرة والفقه وغير ذلك .

● التأدب عن اللغو والنظر الى موضع سجوده .

● اما مفسدات الاعتكاف :

● فالخروج من المسجد من غير حاجة .

● الجنون .

● الجماع .

● الحيض .

● الولادة .

فالاعتكاف : عبادة حرة يختارها المسلم من طوعه واختياره ان جاز التعبير لايشوبها ان شاء الله رياء بل تتبعها سمعة طيبة قد يستحسنها من رأى أخاه يفعلها لأن فعلها في بيت الله سبحانه وتعالى .

واني ادعو اخواني المسلمين احياء هذه السنة المحمدية لأن في احيائها تحبيب وتعويد الناس الذهاب الى المساجد والدعوة الى الاعتكاف في المساجد عبادة لله من المسلم وذلك لايمانه الراسخ وصدق عقيدته بربه عز وجل يقوم الليل بالنوافل ويصوم النهار ويتلو القرآن الكريم تارة ويذكر الله بتسبيحه وتهليله وتكبيره وتحميده واستغفاره الدائم ويرجو رحمة ربه ورضاه وعفوه .

والاعتكاف رباط في سبيل الله واستعداد للآخرة في اقرب مكان لله سبحانه وتعالى في بيته مدرسة الاسلام ومدرسة التوحيد ومدرسة الراشدين فطوبى للمعتكفين في بيوت الله لانهم جمعوا قلوبهم على الله بالخلوة والاقبال عليه تعالى والتنعم بذكره والاعراض عما سواه سبحانه وتعالى .

ربنا اتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار وعذاب القبر وارحمنا برحمتك انك جواد كريم .

صالح أحمد السليم

غرور وخداع

● تارك الصلاة يريد من المصلي ان يترك الصلاة، والذي لايصوم يريد من الصائم ان يفطر، وشارب الخمر يريد ممن لايعرف الخمر ان يعرفه ويعشقه ويعاقره، والمدخن يريد من تارك التدخين ان يدخن .

هذا امر، ولكن الأمر الاكثر خطورة وتطرفا ومجانبة للصواب والمنطق .. ان يسخر المفطرون من الصائمين، ويهزأ شاربو الخمر من تاركيه ويعيب الغافلون عن الصلاة الجاحدون بها المصلين لمحافظتهم على الصلاة وعشقهم لها وحبهم للمساجد وتعلقهم بها .

ان هذا غرور وخداع، ووساوس تدخل الى النفوس المريضة فتزنها بالخبث والسوء وكراهية الآخرة والتعلق بنعيم الدنيا الزائل الفاني .

والله جل ثناؤه يقول في محكم التنزيل : (زين للذين كفروا الحياة الدنيا ويسخرون من الذين آمنوا، والذين اتقوا فوقهم يوم القيامة، والله يرزق من يشاء بغير حساب) .

محمود زيدان السفاريني

حكم الاستعانة بغير الله

السؤال : « رجل يعيش في جماعة تستغيث بغير الله هل يجوز له الصلاة خلفهم وهل يجب الهجرة عنهم وهل شركهم شرك غليظ وهل موالاتهم كموالاة الكفار الحقيقيين ؟

الجواب : إذا كانت حال من تعيش بينهم كما ذكرت من استغاثتهم بغير الله كالاستغاثة بالاموات والغائبين عنهم من الاحياء او بالاشجار او الاحجار او الكواكب ونحو ذلك فهم مشركون شركا إكبر يخرج من ملة الاسلام لاتجوز موالاتهم كما لاتجوز موالاة الكفار ولاتصح الصلاة خلفهم ولاتجوز عشرتهم ولا الاقامة بين اظهرهم الا لمن يدعوهم الى الحق على بينة ويرجو ان يستجيبوا له ولن يتصلح حالهم دينيا على يديه والا وجب عليه هجرهم والانضمام الى جماعة اخرى يتعاون معها على القيام بأصول الاسلام وفروعه واحياء سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم فان لم يجد اعتزل الفرق كلها ولو اصابته شدة لما ثبت عن حذيفة رضي الله عنه انه قال :

كان الناس يسألون رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الخير وكنت اسأله عن الشر خشية ان اقع فيه . فقلت : يارسول الله انا كنا في جاهلية وشر فجاءنا الله بهذا الخير فهل بعد هذا الخير من شر ؟

قال : نعم

فقلت . فهل بعد هذا الشر من خير

قال : نعم وفيه دخن

قلت : وما دخنه ؟

قال : قوم يستنون بغير سنتي ويهدون بغير هديي تعرف منهم وتنكر .

فقلت : فهل بعد ذلك الخير من شر ؟

قال : نعم دعاة على ابواب جهنم من اجابهم اليها قذفوه فيها

فقلت . يارسول الله صفهم لنا

قال : نعم هم من جلدتنا ويتكلمون بألسنتنا

قلت : يارسول الله فما ترى ان ادركني ذلك ؟

قال : تلزم جماعة المسلمين وامامهم

فقلت : فان لم تكن لهم جماعة ولا امام

قال : فاعتزل تلك الفرق كلها ولو ان تعض على اصل شجرة حتى يدركك الموت وانت على ذلك وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم .

قرآنا عربيا غير ذي عوج

لقد اكرم الله نبيه محمدا ـ صلى الله عليه وسلم ـ بالقرآن المعجزة المستمرة على تعاقب الايام .. لايخلق على كثرة الرد وتغاير الأحيان، ويسره للذكر حتى استظهره صغار الولدان، وضمن حفظه من تطرق التغير اليه، وهو محفوظ بحمدالله تعالى وفضله .

والنقطة الهامة والتي نبغي اظهارها في هذا الموضوع هي : (استحباب تحسين الصوت بالقراءة] .. فقد اجمع العلماء رضي الله عنهم من السلف والخلف من الصحابة والتابعين ومن بعدهم على استحباب تحسين الصوت بالقرآن فقد جاء في الحديث : (زينوا القرآن بأصواتكم) ولما سمع النبي عليه الصلاة والسلام احد الصحابة يقرأ قال : « لقد اوتي هذا مزمارا » وورد في الحديث عن ابي امامة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال : (من لم يتغن بالقرآن فليس منا » .. قال جمهور العلماء : (معنى لم يتغن لم يحسن صوته) وذكر البراء بن عازب انه سمع النبي صلى الله عليه وسلم قرأ في العشاء بالتين والزيتون .. قال : فما سمعت احدا احسن صوتا منه » رواه البخاري ومسلم .

قال العلماء : « فيستحب تحسين الصوت بالقراءة وترتيبها مالم يخرج عن حد القراءة بالتمطيط .. فان افرط حتى زاد حرفا او اخفاه فهو حرام .

واما القراءة بالالحان فقد قال الشافعي رحمه الله : (اكرهها وقال الماوردي : القراءة بالالحان الموضوعة ان اخرجت لفظ القرآن عن صيغته بادخال حركات فيه او اخراج حركات منه او قصر ممدود او مد مقصور او تمطيط يخفى به بعض اللفظ ويتلبس المعنى فهو حرام يفسق به القارىء ويأثم به المستمع ، لأنه عدل به عن نهجه القويم الى الاعوجاج، والله تعالى يقول : (قرآنا عربيا غير ذي عوج) .

قال وان لم يخرجه اللحن عن لفظه وقراءته على ترتيل كان مباحا لأنه زاد على الحانه في تحسينه .

ومضات اسلامية !!

شعر : محمد عبدالعزيز الحلواني

ماذا اقول لربي حين القاه
فبالجوارح والوجدان أخشاه ؟ !
قصرت في واجباتي نحوه أفلا
اتوب من غفلتي وذنوبي رباه ؟ !
اشكو من الذنب من وعثاء ظلمته
واستغيث ، فيجلو همي الله !!
تلك الامانة فيها الامن منسجم
حسا ومعنى لمن تصفو نواياه !!

■■■■

اني الفقير الى ربي ورحمته
فالانس واللطف عنوان لنجواه !!
ارجو القبول فان العبد ذو طمع
عند الملمات في اقبال مولاه !!
وفي المعية تحيا النفس راحتها
وتستطيب من المحبوب لقياه !!
وفي التضرع للرحمن يشملنا
لطف خفي لقد جلت مزاياه !!

محمد عبدالعزيز الحلواني
مكة المكرمة ـ النادي الادبي

في الغزو الفكري

المفهوم ـ الوسائل ـ المحاولات

في
الغزو الفكري
المفهوم الوسائل المحاولات
نذير حمدان

الكتاب : تأليف الاستاذ نذير حمدان المحاضر في جامعة ام القرى ـ كلية التربية ـ فرع الطائف

الناشر : مكتبة الصديق ـ الطائف

ان فعاليات الغزو الفكري ماتزال دائبة النشاط العالمي، وهذا يقتضي من المفكرين المسلمين متابعة نشاطه الحالي لرصد زيوفه والرد على اباطيله وكشفها امام العالم أجمع .

والمؤلف طالعنا بهذا الكتاب الجامع ـ الذي برزت فيه الدفوع اللازمة والمناسبة على شبهات الغزو وافتراءاته بهدف تحصين الفكر وبناء الشخصية المسلمة وفق شريعة الله .

ولقد التزم المؤلف بأن جمع النصوص الاسلامية، واقوال الغزاة من مصادرها كما ايد كل بحث من بحوث الكتاب بشواهد واخبار من الدوريات المحلية والعالمية المعاصرة .

وستجد في هذا الكتاب ـ عزيزي القارىء ـ بيانا لمفهوم الغزو الفكري ومايتضمن هذا الغزو .. واغراضه وضغوطه، حيث تناول الباحث بالتفصيل الضغوط النصرانية .. من عمليات التنصير وأساليبها وتزييفها .

ثم ذكر الحملات الصليبية وماأعقبها من غزو فكري للبلاد الاسلامية كما تحدث عن الاستشراق التنصيري وبين اعمال المستشرقين المنصرين .. ووقف عند كل عمل يفنده ويبين اباطيله .

ولقد تحدث المؤلف عن التآزر بين التنصير والاستشراق والاستعمار .

وعقد بابا بين فيه محاولات الغزو الفكري في الفصل الكلي والجزئي بين الاسلام والمسلمين .

فالكتاب يزيد القارىء ثقافة في هذا الباب وفائدة مرجوة باذن الله .



النهج الأمثل . لكي تستقيم الحياة

يكتبها هذا الاسبوع/محمد عبدالمجيد الفضالي :

ان اهم واغلى ماتعتز به هذه البلاد الحبيبة هو ان تراثها وعاداتها وتقاليدها الموروثة تنبع من ذلك المنبع العظيم، الا وهو الشريعة الاسلامية الغراء، ولقد وقف اولو الامر من لدن المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز آل سعود حتى خادم الحرمين الشريفين حفظه الله سدا منيعا ضد اي محاولة لصرف هذا المجتمع عن تلك العادات والتقاليد الاسلامية العريقة .

ولعل من اهم المظاهر التي تجسد ذلك المعنى العظيم هو العمل الحثيث على سد منابع الفتنة، وصد سهام الشيطان اللعين بمنع الاختلاط بين الجنسين ـ اي الرجال والنساء وخاصة في الاماكن العامة .

والحق فان هذا الاسلوب العظيم قد اسهم اسهاما عظيما في عصمة الشباب وابعادهم عن مثارات الفتنة، واغلاق جميع الأبواب المؤدية للانحراف، وحفظ الاعراض من غدر الماكرين والخبثاء .

وذلك نهج تفخر به المملكة، بل ويفخر به كل مسلم غيور على دينه وعرضه .

ولقد اثبتت تجربة الشعوب بكل الادلة القاطعة وبمالايدع مجالا للشك ان النهج الاسلامي هو النهج الأمثل كي تستقيم الحياة وتقوى دعائم المجتمع وتتماسك خيوطه، ولقد عانت بعض الشعوب من التفكك الأسري الذي ادى بالتالي الى تفكك هذه المجتمعات، فانتشرت فيها الرذائل والموبقات وعمها الفقر وضنك العيش، وهذا جزاء كل من ابتعد عن طاعة الله ـ عز وجل .. الذي يقول في كتابه الكريم : (ومن اعرض عن ذكري فان له معيشة ضنكا ونحشره يوم القيامة اعمى، قال رب لم حشرتني اعمى وقد كنت بصيرا، قال كذلك اتتك آياتنا فنسيتها وكذلك اليوم تنسى) طه ١٢٤/١٢٥/١٢٦

ويقول الله سبحانه وتعالى في سورة النور : (وقل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن ويحفظن فروجهن ولايبدين زينتهن الا ماظهر منها وليضربن بخمرهن على جيوبهن ولايبدين زينتهن الا لبعولتهن او آبائهن او آباء بعولتهن او ابنائهن او ابناء بعولتهن او اخوانهن او بني اخوانهن او بني اخواتهن او نسائهن او ماملكت ايمانهن او التابعين غير اولي الاربة من الرجال او الطفل الذين لم يظهروا على عورات النساء ولايضربن بأرجلهن ليعلم مايخفين من زينتهن وتوبوا الى الله جميعا ايها المؤمنون لعلكم تفلحون » الآية ٣١ .

وانطلاقا من تلك الآيات الكريمة فقد اقتضت العادات العريقة لذلك المجتمع ان يستر النساء وجوههن بضرب الخمر عليها فلايظهرن زينتهن الا لازواجهن حفاظا على سلامة المجتمع من الانحراف وتوجيه طاقاته لما فيه الخير في الدين والدنيا .

ومن هنا فاني اناشد كل زوج ان يتقي الله في حرماته ويحميها من النظرات الأجنبية لها درءا للفتنة، وسد منابعها امام اصحاب النفوس الضعيفة .

واناشد كل امرأة ان تستبرىء لدينها وعرضها حتى وان اراد زوجها غير ذلك، فلاطاعة لمخلوق في معصية الخالق .

كيف تحافظ على هدوء أعصابك ؟

عادل رشاد غنيم

الحياة اليومية لاتخلو من الازمات العابرة والمشاكل الطارئة التي تجعل بعضنا يبدو اكثر توترا وانفعالا وهذا يؤدي في الغالب الى معالجة سيئة للامور، وكثيرا ما نندم على تسرعنا في قول او تصرف ما تم في لحظات غضب ثائر .. لذلك فمن المهم ان نتعلم مهارة الحفاظ على هدوء الاعصاب، فهي سلوك مكتسب يمكن ان نتعلمه ونمارسه .

وللاسلام ارشادات ذات تأثير كبير من اكتساب هذه المهارة نعرض بعضها ..

كون شعورا باهمية الحفاظ على هدوء الاعصاب

ان الوصايا القرآنية والنبوية تؤكد اهمية هذه الصفة النفسية، ففي كتاب الله نجد من صفات الصالحين « واذا ماغضبوا هم يغفرون » سورة الشورى من الاية ٣٧ وكذلك قوله تعالى « والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس » سورة آل عمران من الاية ١٣٤ وكذلك قوله تعالى « واذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما » سورة الفرقان من الاية ٦٣ ويقول الرسول صلى الله عليه وسلم فيما روته عائشة رضي الله عنها : « ألا انبئكم بما يشرف الله به البنيان ويرفع الدرجات، قالوا : نعم

قال : تحلم على من جهل عليك وتعفو عمن ظلمك، وتعطي من حرمك، وتصل من قطعك » رواه الطبراني .

ويقول صلى الله عليه وسلم في حديث رواه الشيخان « ليس الشديد بالصرعة ولكن الشديد الذي يملك نفسه عند الغضب »

الجأ الى المرح :

انها طريقة فعالة في تحطيم التوتر الانفعالي، ويمكنك ان تجرب هذه الطريقة حين تحتدم المناقشات ويطول الجدل .. ان ابتسامة لبقة لها تأثيرها في تلطيف الجو المشحون بالتوتر وهذا مثال من بيت النبوة رواه لنا النعمان بن بشير « استأذن ابوبكر رضي الله عنه على رسول الله صلى الله عليه وسلم، فسمع صوت عائشة عاليا فاذن له رسول الله، فلما دخل ابوبكر قال لعائشة : لااسمعك ترفعين صوتك على رسول الله، ورفع يده ليلطمها، فحجزه رسول الله، وخرج ابوبكر مغضبا، فقال رسول الله لعائشة : كيف رأيتني انقذتك من الرجل .. » ان هذه الدعابة من الرسول لزوجته في هذا الموقف المتأزم، فتح المجال للصلح بين الزوجين، وعندما دخل ابوبكر رضي الله عنه بعد تلك الحادثة بايام قال لهما وقد اصطلحا : ادخلاني في سلمكما كما ادخلتماني في حربكما، ويقول الرسول له : قد فعلنا، قد فعلنا » .. اخرجه ابوداوود بسند حسن

ـ موقف آخر يفيد في التعامل مع الطفل عندما يبدي تصرفات نزقة تثير غضبنا .

يحكي لنا هذا الموقف انس رضي الله عنه عندما كان صبيا يقول « كان رسول الله من احسن الناس خلقا، ارسلني يوما لحاجة فقلت والله لااذهب ـ وفي نفسي ان اذهب ـ فخرجت حتى امر على صبيان وهم يلعبون في السوق، فاذا برسول الله بقفاي من ورائي، فنظرت اليه وهو يضحك، فقال لي : يا انيس اذهبت حيث امرتك : قلت : نعم انا اذهب يارسول الله، اخرجه ابوداوود .

ان على الآباء ان يقدروا المرحلة التي يعيشها اطفالهم، وطبيعة تكوينهم النفسي والعقلي بحيث لانحاكم تصرفاتهم بالقياس الى احكام الكبار ربما يبدو من الطفل مسلك معاند او يتشاغل باللعب عن مهمة كلفته بها، ومثل هذه التصرفات الطفولية يمكن معالجتها بالرفق والتوجيه اللطيف ان الرسول صلى الله عليه وسلم تغاضى عن الرفض الذي اظهره انس وعندما تلهى باللعب مع الصبيان بحث عنه حتى اذا ماوجده استخدم اسلوبا مرحا في توجيهه، اذ ضحك في وجهه وقال له مدللا يا انيس اذهبت حيث امرتك ! انه لم يفتح له ملفا للتحقيق .. ماذا فعلت ؟ ولماذا لم تفعل ؟ اولم يبتدره بعقوبة العصيان كما يفعل بعض الآباء الغاضبين ولكنه سلك المسلك الرفيق الذي نقلته لنا الرواية الصحيحة ..

حاول ان تفهم الاسباب

تحت ضغط الظروف تميل الى التسرع في اصدار الاحكام، في حين ان التمهل يجنبنا التهور وارتكاب الحماقات .

حاول ان تتفهم مواقف الآخرين .. وسيساعدك هذا على ان تحفظ برباطة جاشك ازاء تصرف لم يكن مناسبا من الآخرين .

ومن المناسبة ان اسوق للقاريء العزيز قصة الصحابي « حاطب بن ابي بلتعه » حيث تورط في خطأ كبير اذ ارسل رسالة الى قريش يخبرهم بعزم الرسول على فتح مكة .. ومع ان اصحاب النبي ثاروا على مثل هذا التصرف الى درجة ان عمر رضي الله عنه قال : دعني اضرب عنق هذا المنافق، الا ان الرسول توجه بالسؤال الى حاطب : ياحاطب ماحملك على ماصنعت ؟

قال حاطب والله مابي الا ان اكون مؤمنا بالله ورسوله، اردت ان تكون لي عند القوم « قريش » يد يدفع الله بها عن اهلي ومالي، وليس احد من اصحابك الا له هناك من عشيرته من يدفع الله به عن اهله وماله ..

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « صدق لاتقولوا له الا خيرا » فقال عمر يارسول الله قد خان الله ورسوله والمؤمنين فدعني اضرب عنقه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم « اليس من اهل بدر ؟ لعل الله اطلع الى اهل بدر فقال اعملوا ماشئتم فقد وجبت لكم الجنة » فدمعت عينا عمر وقال : الله ورسوله اعلم . وهذا لفظ البخاري .

ـ ان تفهمك لمواقف الآخرين سيساعدك على ما تريد من ضبط الاعصاب والتصرف بحكمة مع الاخرين .. دون ان تنسى ماضيهم المشرف في لحظة سخط على تصرف خاطيء نتج عن اساءة في تقدير الامور ..

استخدم النشاط المتولد من الغضب في عمل مفيد .

علمنا رسول الاسلام صلى الله عليه وسلم ان نلجأ للوضوء عند الغضب .. « اذا غضب احدكم فليتوضأ » اخرجه ابوداوود

جرب هذه النصيحة النبوية التي سبقت، ـ ماذهبت اليه الدراسات النفسية الحديثة من معالجة الانفعالات الغضبية باستثمار النشاط المتولد عنها في اعمال مفيدة كالقراءة والرياضة والرسم .

وعلى الاقل يحسن بك ان تغير وضع التحفز والهجوم في حالة الغضب كما قال صلى الله عليه وسلم « اذا غضب احدكم وهوقائم فليجلس فان ذهب عنه الغضب والا فليضطجع » اخرجه ابوداوود .

عزيزي القاريء :

لكي نتعلم كيف نسيطر على انفسنا في الحالات الحرجة علينا ان ندرس البيئة التي تحيط بنا ونسعى الى تحقيق توافق سوي معها .. ومن خلال التأسي بالرجال الذين ضربوا اروع الامثلة في ضبط النفس والتخلق بالحلم وعلى رأسهم رسولنا صلى الله عليه وسلم يمكننا ان نتعلم مهارة الاحتفاظ بهدوء الاعصاب .. هذه هي مهمتك، ولن يستطيع احد غيرك ان يؤديها عنك ..

اتق الله حيثما كنت

● نص الحديث :

عن ابي ذر الغفاري رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « اتق الله حيثما كنت ، واتبع السيئة الحسنة تمحها وخالق الناس بخلق حسن » .

رواه الامام احمد والترمذي

● راوي الحديث هو جندب بن جناده ، من علماء الصحابة وزهادهم لا يخاف في الله لومة لائم ، وكان يرى وجوب انفاق ما فضل عن الحاجة من المال .

سكن الشام ، وانتقل بعدها الى الربذة ، وبقي بها الى ان مات .

في الحديث امر بالتقوى ، ولا تتحقق التقوى الا اذا استحضر المسلم ان الله مطلع عليه ، مراقب له ولا تنقطع رقابته لحظة واحدة . قال تعالى : ﴿ ان الله كان عليكم رقيبا ﴾ .

والتقوى واجبة دائما ، ولو عاش المسلم في بيئة غربية كافرة فلا يجوز التساهل بحجة فساد البيئة ، ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم (حيثما كنت) . وهذا من عظيم رحمة الله بعباده .

فالتقوى يجب ان تكون ملازمة للانسان المسلم حيثما كان في كل وقت وفي كل مكان ، وعلى كل حالة من احواله ، لانه مضطر الى التقوى غاية الاضطرار ، لا يستغنى عنها في كل حالة من احواله .

ثم لما كان العبد لا بد ان يحصل منه تقصير في حقوق التقوى وواجباتها امر صلى الله عليه وسلم بما يدفع ذلك ويمحوه ، وهو ان يتبع الحسنة بالسيئة « والحسنة » اسم جامع لكل ما يقرب الى الله تعالى واعظم الحسنات الدافعة للسيئات التوبة النصوح والاستغفار والانابة الى الله بذكره وحبه ، وخوفه ورجائه ، والطمع فيه وفي فضله كل وقت . ومن ذلك الكفارات المالية والبدنية التي حددها الشارع .

ومن الحسنات التي تدفع السيئات : العفو عن الناس والاحسان الى الخلق من الادميين وغيرهم ، والتيسير على المعسرين ، وازالة الضرر عن جميع الناس ، قال تعالى : ﴿ ان الحسنات يذهبن السيئات ﴾ ثم لما ذكر حق الله ـ وهو الوصية بالتقوى الجامعة لعقائد الدين واعماله الباطنة والظاهرة ـ قال : ﴿ وخالق الناس بخلق حسن ﴾

واول الخلق الحسن : ان تكف عنهم اذاك من كل وجه ، وتعفو عن مساوئهم واذيتهم لك ، ثم تعاملهم بالاحسان القولي والاحسان الفعلي ، واخص ما يكون بالخلق الحسن : سعة الحلم على الناس والصبر عليهم ، وعدم الضجر منهم ، وبشاشة الوجه ، ولطف الكلام ، ومن الخلق الحسن : ان تعامل كل واحد بما يليق به ويناسب حاله من صغير وكبير ، وعاقل واحمق ، وعالم وجاهل . فمن اتقى الله وحقق تقواه ، وخالق الناس على اختلاف طبقاتهم بالخلق الحسن : فقد حاز الخير كله .

فالحديث يفيدنا ان مراقبة الله جل جلاله قبل ان نقدم على عمل او قول واجب وان نعلم بانه سبحانه يرانا . . ولا تخفى عليه خافية في الارض ولا في السماء . .

ويفيدنا ايضا انه علينا الاكثار من الحسنات والتزود منها ما استطعنا ، وان تنتشر بيننا المعاملة بالحسنى . . وفي هذا جلب للخير والفائدة للمجتمع كله في الدنيا . .

وفيه النجاة يوم القيامة :

● وقفة :

تزود للذي لا بد منه
فان الموت ميقات العباد
أترضى ان تكون رفيق قوم
لهم زاد وانت بغير زاد ؟ !

طبعا لا ترضى ـ ابن البلد

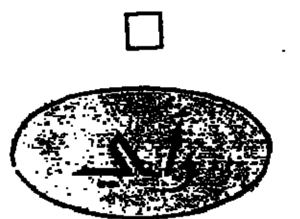
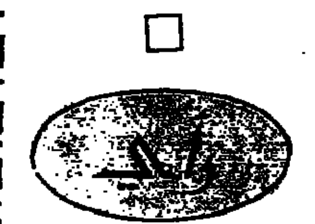
[illegible] ورعايته للانسان

الانسان في جميع اطوار حياته بأشد الحاجة الى من يرحمه ويرأف به لأنه عاجز دوما عن كمال التدبير لأمره ضعيف عن تنفيذ مايريده، وفي امس الحاجة الى قادر عظيم يتولى تدبير امره وينفذ مراده وينصره على عدوه، ويساعده في التغلب على كل عقبة تقف في طريق نجاحه، والى وكيل يتوكل عليه في اموره يرعاه ويكفيه .. وليس هناك ابدا كائن حي يستطيع ان يحيط الانسان ويتولاه ويحميه ويدفع عنه شر النوائب وحوادث الايام على طول الدهر او يفرج عنه الهم والغم مهما كانت قوته .

لانه لايملك ذلك كله في الحقيقة الا الله الخالق القادر الذي بيده ملكوت السموات والارض والذي لايعجزه شيء، فهو الذي يدفع الضر ويبعث الخير ويفيض النعم ظاهرها وباطنها جليلها ودقيقها ماديها ومعنويها عاجلها وآجلها المتكفل بأمور الخلائق كلها .

ومتى عرف الانسان الطريق القويم وشغل قلبه ونفسه بحب الله والشوق لمناجاته والقيام بطاعته على اكمل وجه والرضى بقضائه وقدره، وتمسك بحدود وطاعة الله في سلوك دروب الحياة ظل تحت حماية ورعاية الهية عظيمة وقوية لاينتابه فيها خوف ولافزع تجعله في سعادة دائمة يعيش عمره عيش الرفاهية والنعيم يتذوق بها طمأنينة النفس وراحة وهدوء البال لأن الايمان بالله كفيل بتحقيق ماينشده الانسان في حياته .

جابر محمد البارقي

ينبغي ان يكون المتخصصون في كل مجال على قدر معقول من الثقافة الاسلامية حتي يستطيعوا ابداع البدائل الاسلامية او تعديل ما يتبنونه من نظم / الحضارة المعاصرة / وفق المبادىء الاسلامية والا كانوا عاجزين تماما عن هذا او ذاك .

د . محمود محمد سفر

دعــــاء :

اللهم تولنا ياولي بالولاية والعناية والرعاية والسلامة .
واكرمنا ياغني ياكريم بالسعادة والكرامة والمغفرة .
وتب علينا ياتواب ياحليم توبة نصوحا .
اللهم هون على ابنائنا الطلاب امتحاناتهم.. وذكرهم اذا نسوا .. وارزقهم النجاح والتوفيق وافتح عليهم بفضلك وكرمك ياأكرم من سئل واهدهم الى صراطك المستقيم ..
وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم .

أوقات الاجابه

لقد من الله سبحانه وتعالى على عباده المؤمنين باوقات فيها اجابة للدعاء ومن تلك الاوقات :

● ليلة القدر، يوم عرفه، شهر رمضان، الساعة التي في الجمعة، جوف الليل ونصفه الثاني وثلثه الاخير، ووقت السحر، عند النداء بالصلاة وبين الاذان والإقامة للمتحير المكروب، عند الصف في سبيل الله وعند التحام الحرب، دبر الصلوات المكتوبات وفي السجود، عقب قراءة القرآن، عند شرب ماء زمزم، عند صياح الديكة، عند اجتماع المسلمين، عند نزول الغيث، وفي مجالس الذكر .

اعداد/صالح مبارك العنيزان
رحيمة

ثلاثيات مفيدة

د. محمد البرعي :

● ثلاثة عديمة النفع : قول بلا عمل، وتأبين الاموات، والندم على مافات .

● ثلاثة لايعقبها الندم : الامانة، والعفة، والتروي .

● ثلاثة لايلزم لها ترو اذا حصلت : امرأة فاضلة، وصديق مخلص، وعمل شريف .

● ثلاثة تدل على الشرف : انجاز الوعد، وضبط النفس، والاخلاص .

■ ثلاثة تثبت الاخلاص : مطابقة العمل للكلام، ودوام الصداقة المجردة عن المنفعة، والامانة في الغيبة كالحضرة .

● ثلاثة مكروهة عند العقلاء : التأنث، والترجل، وكثرة المزاح .

● ثلاثة عظيمة الأهمية لكنها مهملة : ترقية المواهب الطبيعية، والتربية الحقيقية . والنظر الى ماوراء هذا العالم .

● ثلاثة تدل على الجهل، التمسك بالعرض دون الجوهر، والتعصب الاعمى، وآتلاف الصحة والمال لأجل لذة وقتية .

● ثلاثة لا امر منها : الظلم، والخصام الدائم في البيت، والاضطرار للعيشة مع من انت واياه على طرفي نقيض .

● ثلاثة توجب الرحيل اذا حلت : العبوس، وثقيل الدم، واليأس من النجاح .

● ثلاثة اشياء لايمكن احصاؤها : رمل البحار ، ونجوم السماء، وحيل النساء .

يخطئ المريض .. ويتهم الطبيب

اعداد ـ احمد العزب ـ

مهنة الطب من المهن الانسانية الجليلة. والعلاقة بين الطبيب والمريض مستمرة بل ووطيدة. وكلما تم تطوير هذا العمل الانساني لصالح البشرية .. كلما زادت التعقيدات وزادت الامراض ومن ثم زاد المرضى فاصبح الطبيب يعاني ضغطا شديدا من اعداد المرضى واصبح المرضى ايضا اكثر توترا وعصبية اما من معاناة المرض او من طول الانتظار.

ورغم ما بذل من جهد في توفير الجهاز الفني المتخصص ذو الكفاءة العالية جدا من اطباء وممرضين ووجود مستشفيات متطورة جدا من حيث الامكانيات البشرية والاجهزة الطبية التشخيصية والعلاجية الا انه ظلت هناك حلقة مفقودة في العلاقة بين الطبيب والمريض. وقد تعدت هذه العلاقة الحدود المعقولة الى حدود لامعقولة حيث انتشرت ظواهر سلبية قد تبدو فردية لكنها مؤشر خطير في استمرار العلاقة بين الطبيب والمريض على هذا النحو..



■ د. سامي الصقير

د. الصقير: عدم وجود نظام الاحالة من مركز الرعاية الاولية سبب الفوضى داخل المستشفيات

مريض ضرب طبيبا لانه رفض الامتثال لاوامره

بعض المرضى يصرون على التنويم داخل المستشفى وحالته لاتستدعي ذلك

اخر يطلب اجازة مرضية بدون سبب

يطلبون نوعيات معينة من الادوية ويصرون على الاشعة والتحاليل



■ د. توفيق العوهلي

د. العوهلي ـ المراجعون لايلتزمون بالانظمة المعمول بها داخل المستشفيات والمراكز الصحية

الظواهر السلبية لبعض المرضى اساءت الى الجهود المبذولة لدعم هذا الحقل الانساني



■ الاستاذ/صالح الحنيني

الخنيني: المستشفيات تحتاج الى موظفي استقبال مؤهلين ومسئولين عن تنظيم الدخول

فقد بلغت الظواهر السلبية مرحلة السب والتوبيخ ووصلت الى الضرب في بعض الاحيان او التهجم في احيان اخرى. ومع تقديرنا بان كل انسان معرض للخطأ الا ان بعض الاخطاء تحتاج الى مراجعة والى اعادة تشخيص ولمعرفة اسبابها . فعلى مدار سنوات كثيرة كنا دائما نقول ان المريض على حق .. وكنا دائما نفتح صدورنا لردود فعل المرضى ومشاكلهم وكثيرا ما كنا نستجيب لمقترحاتهم وارائهم على اعتبار ان المريض هو الجانب الضعيف الذي لاحول له ولاقوة واهملنا جانب الطبيب باعتباره الاقوى ذي القلب الرحيم وان علاقته مع المريض تكمن في كيفيته هو في التعامل مع اي مريض كان .. فكانت ايضا هناك مقولات تؤكد ان الطبيب هو البلسم الشافي الذي يشفي الجروح والالام وانه يمتلك كما انسانيا واخلاقيا ضخما يستطيع من خلاله ان يتعامل مع اي مريض الا ان العلاقة بينهما توترت بشكل غير طبيعي واصبح كل منهما يعاني من الاخر لدرجة التعامل غير الانساني في بعض الاحيان وقد ظهر هذا بشكل خاص في مستشفيات الحكومة المجانية ولم يظهر في غيرها كمستشفيات القطاع الخاص والمستشفيات العسكرية والتخصصية. اذن هناك خلل ما ربما يكمن في سوء التنظيم او عدم مبالاة المريض او نقص بعض الكوادر الطبية نتيجة الضغط الهائل من المراجعين. او .. او .... الى اخره .

ولكي نصل الى معرفة الاسباب الذي ادت الى وجود هذا الخلل. ولاننا كنا دائما مع المرضى نستمع الى شكواهم اردنا هنا ان نتعرض الى هموم الاطباء والاداريين مع المرضى والمراجعين لعلنا نصل في النهاية الى معرفة ذلك الخيط او تلك الحلقة المفقودة بينهما وحتى يتسنى لكل منهما في النهاية ان يقوم بدوره على اكمل وجه وان تستمر العلاقة بينهما انسانية قبل اي شيء اخر

● الظواهر السلبية فردية ●

يقول الدكتور سامي الصقير مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية ان المشاكل التي يواجهها القطاع الصحي هي مشاكل لاتتعلق بفئة معينة من الناس وانما بجميع الفئات . وقد لوحظ في الاونة الاخيرة ان هناك فعلا سوء استخدام للخدمات الصحية المجانية للمرضى حيث ان المواطن ياتي الى المستشفى مباشرة ويطلب تشخيص حالته في نفس الوقت الذي يتواجد فيه اعداد كبيرة جدا من المرضى ينتظرون دورهم للكشف قبل انتهاء دوام العيادات الخارجية. واغلب المراجعين ياتون الى العيادات في وقت معين ويعتبرون ان طول الانتظار هو قصور من الطبيب او من المستشفى وهذا راجع الى عدم وجود تحديد في المواعيد ولعدم وجود نظام الاحالة من المراكز الصحية الاولية الى المستشفيات مما ينعكس بدوره على المريض. فيشكو المريض من طول الانتظار ويشكو الطبيب من كثرة المراجعين وبالتالي قد يثار المريض ويصبح انفعاليا مما يسبب عدم انسجام او سوء فهم في العلاقة وبالتالي تحدث مشكلة . والواقع ان هناك العديد من المشاكل التي يتحملها المراجع او المريض ومشاكل يتحملها الطبيب او الفني ومشاكل اخرى لايتحملها الاثنان بل يتحملها طرف المؤسسة نفسها وعلى هذا الاساس كانت توجهاتنا الى ان يكون هناك تنظيم للحد من هذه المشاكل. هذا التنظيم يشتمل في اساسه على تطبيق برنامج الرعاية الصحية الاولية .

ويضيف الدكتور الصقير ان تطبيق برنامج الرعاية الصحية الاولية ستتيح لكل مواطن واسرته الحصول على الخدمة الطبية بطريقة سهلة واذا مادعت الحاجة الى احالته الى المستشفى فسيتم التنسيق بين مراكز الرعاية الصحية الاولية والمستشفى لعمل موعد محدد مع العيادة المتخصصة ومن ثم ياتي المريض في وقت محدد وبنفس مهيأة تماما ويكون بالمقابل ايضا انتظار الطبيب له ومعرفة حالته من خلال ملفه الصحي. ومن هنا تكون العلاقة اكثر قبولا وتوازنا وتتم بشكل مرض . وهذا لايعني ان هناك تجاوزات لايمكن تبريرها حدثت من بعض المراجعين من اعتداءات مباشرة على الاطباء او المرضى الا ان هذا الامر لم نتجاوزه بل تم محاسبة المعتدي بطريقة نظامية .

ويقول د . الصقير ان هذه الحالات فردية وليست بذات اهمية ولايمكن اعتبارها ظاهرة باي حال من الأحوال وغالبا ما يكون هناك تفاهم وحل للمشاكل اولا باول . واذا ما عرفنا ان هناك على سبيل المثال ٣ الاف مراجع يوميا لمستشفى الدمام المركزي وحدثت مثلا عشرة اوعشرون او ثلاثون مشكلة فهذا يعني ان حجم هذه المشاكل لايتعدى الواحد من الالف وان كنا نحاول جاهدين في ادارات المستشفيات مساعدة المراجعين كما اننا نركز في اللقاءات المتكررة مع الاطباء والممرضين والممرضات والعاملين في المستشفيات على تجاوز السلبيات التي قد لايكون لهم دور فيها والحمدلله هناك مؤشرات ايجابية كبيرة للقضاء على مثل هذه الحوادث الفردية ..

● المراجعون لايلتزمون بالانظمة ●

وبالانتقال الى الدكتور توفيق ايوب العوهلي مساعد مدير عام الشئون الصحية بالشرقية للطب العلاجي قال لكل مهنة مشاكلها الخاصة بها .

وحديث الذكريات عن مهنتي كطبيب وبالذات فيما يتعلق بالاخوة المرضى والمراجعين معاناة بمثابة هموم حيث اننا كاطباء نعلم ان نفسية المريض علادة ما تكون سيئة بعض الشيء نظرا للالام والمتاعب التي يعاني منها لذلك تجدنا نتلمس له العذر ونتعامل معه على اساس ذلك متحملين في سبيل هذه المهنة الانسانية النبيلة كل عناء ..

والحقيقة انني اود ان انوه هنا قبل الخوض في غمار هذا الموضوع بالجهود الجبارة التي تبذلها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وسمو ولي عهده الامين متمثلة بمقام وزارة الصحة في سبيل توفير الرعاية الصحية الكاملة للمواطنين والمقيمين في هذا البلد الكريم كما لايفوتني ان ابين حرص ومتابعة صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وسمو نائبه صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز الدائمة للمرافق الصحية بالمنطقة الشرقية وسعيهما الدؤوب لتوفير رعاية صحية متكاملة ونموذجية بهذه المنطقة الغالية من بلادنا وتسخير كافة الامكانات لما يخدم الصحة العامة فيها الامر الذي يحتم ضرورة حسن التعامل بين العاملين بهذه المرافق والمستفيدين من خدماتها حتى يصل الجميع الى الهدف القويم الذي تنشده حكومتنا الرشيدة من ورائها ومن هذا المنطلق ساحاول ان اجمل بعض الملاحظات التي لمستها من خلال عملي كطبيب وكاداري في مجال الصحة بالمنطقة الشرقية وهي ان بعض المراجعين للعيادات الخارجية واقسام الطوارىء والاسعاف بالمستشفيات والمراكز الصحية لايلتزمون بالانظمة المعمول بها من حيث اخذ رقم معين والانتظار حتى يحين دورهم بل تجدهم يتزاحمون عند باب العيادة متجاهلين مشاعر المرضى الاخرين مما يسبب بعض الفوضى

■ الفاظ نابية ■

نعود مرة اخرى الى الاطباء ليحدثونا عن همومهم مع المراجعين.. يقول د. عاصم الأحمد من قسم الاسعاف ان هناك العديد من المشاكل التي نتعرض لها منها انه حضر الينا من قسم الحوادث ثلاثة اشخاص - امراتين ورجل - مصابين في حادث سيارة الا انهم جميعا كانت اصابتهم خفيفة ولم تكن خطيرة.. وللاسف كان بصحبة هؤلاء عدد كبير جدا من الاقارب والاهل مما يسبب ازدحام المكان وهذا بالتالي يعيق حركة الأطباء والممرضين لاسعاف المصابين.

ويستطرد الدكتور عاصم قائلا طلبت من الرجل المصاب ان افحصه واقيس ضغطه الا ان المريض رفض التعاون مع الممرض ومعي فقلت له اذا رفضت التعاون فلن نستطيع ان نعطيك العلاج اللازم (وذلك من باب الضغط عليه ليتعاون معنا) فاذا اجد المريض يضربني بالكف على وجهي ويسبني على مرأى من الجميع.. هذا الموقف اضطرني الى ابلاغ الشرطة، لكن المريض عاد واعتذر امام الجميع مما دعاني الى التنازل عن البلاغ.. ويضيف ان مثل هذا الحادث بالتاكيد يثير اي طبيب واي انسان عندما يتعرض للاهانة اثناء القيام بواجبه لابد له من رد فعل عصبي . ونحن كاطباء اذا لم نكن هادئين فكيف يمكننا العمل والكشف على المرضى لذا يجب ان يعي المريض ان الطبيب او الممرض وجد اساسا لخدمته ومعالجته وتخفيف الامه.. وعلى المريض ان يستجيب لامر الطبيب ويتعامل معه باحترام وتقدير..

ثم يقول الطبيب عاصم من المشاكل التي تواجهنا ان الكثير من المرضى يطلب ان تجرى له اشعة معتقدا ان الاشعة التي تشخص المرض. وتجدهم يغضبون عندما لا يطلب لهم الطبيب صورة اشعة وكثيرا ما يتشاجرون معنا مع العلم بان الطبيب هو الذي يستطيع ان يقدر هل فعلا المريض يحتاج لاشعة أم لا.

كما ان كثيرا من المراجعين يذهبون الى المستشفى او للاسعاف وهم لا يشتكون من اي مرض لذلك لابد من فرض رسوم رمزية على الكشف بالمستشفى على ان يكون الكشف مجانا بالمراكز الصحية مما يخفف كثيرا من الضغط على المستشفى مما يؤدي الى وجود خدمة طبية جيدة.

● اسباب كثيرة ●

وباستطلاع راي العاملين بالاسعاف عن اسباب المشاكل المتعددة التي يتعرضون لها من قبل المراجعين. والحلول المقترحة لتلك المشاكل اجمعت الاراء على ان السبب الرئيسي لذلك هو عدم التزام المراجعين باحترام انظمة المستشفى كمثال على ذلك..

طلب عمل غيارات قديمة بالاسعاف وطلب اعطاء حقن غير اسعافية بالاسعاف واصرار اهل المريض على مرافقته في غرفة العلاج ويؤدي ذلك الى تدخلهم في علاج المريض والفحوصات الطبية المطلوبة له .. وقرار الطبيب بدخول المريض من عدمه بالمستشفى. وعدم اقتناع المرضى باهمية ما يقوم به العاملون بالاسعاف من ارجاء علاج بعض الحالات البسيطة لانشغالهم باسعاف حالة خطيرة حضرت للاسعاف بعدهم ورغبة بعض الاهالي في التخلص من العناية باقربائهم المسنين وذلك باحضارهم للمستشفى والاصرار على دخولهم المستشفى رغم عدم وجود سبب عاجل لاحضارهم للاسعاف او ادخالهم المستشفى ويقوم بعض منهم اذا رفض الطبيب ادخال قريبه، بمغادرة المستشفى تاركا المسن بالاسعاف مسببا الكثير من المشاكل للعاملين به. وعدم دراية بعض المراجعين بوجود مستشفى للاطفال واصرار بعضهم على علاج اطفالهم بالمستشفى رغم محاولات العاملين بالاسعاف اقناعهم بانه يوجد مستشفى متخصص لعلاج اطفالهم واصرار بعض مراجعي العيادات الخارجية على انزال مرضاهم بموقف السيارات امام الاسعاف وطلب نقلهم على الكراسي المتحركة مع عامل من الاسعاف . للعيادات الخارجية وذلك لعدم وجود موقف للسيارات امام العيادات الخارجية وعدم التزام الكفيل بعلاج مكفوليه في بعض المؤسسات الخاصة ورفض علاجهم بالعيادات الخارجية يؤدي الى اصرار هؤلاء المرضى من المتعاقدين مع شركات القطاع الخاص الحضور للاسعاف لأخذ العلاج رغم ان حالاتهم غير اسعافية وحيث لا يمكن حاليا لطبيب الاسعاف رفض علاج اي مريض يحضر للاسعاف بعد دوام العيادات الخارجية وان كانت حالة غير اسعافية. كثير ما يحضر بعض المراجعين للاسعاف بمجرد السؤال عن احد مرضاهم المنومين او كيفية الوصول الى احد مرافق المستشفى المختلفة وذلك بسبب وضع الاسعاف الحالي في مدخل المستشفى ووجود الاستعلامات بعيدا عن مدخل المستشفى واصرار بعض مراجعي العيادات الخارجية على الحضور للعلاج بالاسعاف اثناء دوام العيادات الخارجية وذلك للازدحام الشديد بالعيادات وعدم رغبتهم في انتظار دورهم لمراجعة الطبيب بالعيادة.

● رفض الدخول واشتكى الطبيب ●

ومن المشاكل التي حدثت قريبا بقسم الاسعاف انه حضر للاسعاف مريض يشكو من مغص كلوي وقد قام طبيب الاسعاف بفحصه واعطائه العلاج اللازم وحيث لم يستجب المغص بالعلاج فقد قام الطبيب باعداد اوراق دخول المستشفى للمريض الذي ذهب لانهاء اجراءات الدخول بمكتب الدخول بالاستعلامات.. الا ان المريض غادر المستشفى دون ابلاغ الطبيب او موظف الاستعلامات بعدم رغبته بدخوله المستشفى وذهب نفس المريض بعد ذلك الى احدى المستشفيات الخاصة والتي قامت بعلاجه وادخاله المستشفى ثم عاد بعد ذلك ليتقدم لادارة المستشفى بشكوى ضد طبيب الاسعاف.

● الطبيب كالآلة ●

ويقول الدكتور حامد سليمان الاحمدي ـ طبيب عيون بالمستشفى ان هناك اعتقادا سائدا بين المواطنين بان الطبيب عبارة عن آلة. وان اغلب المشاكل للأسف تحدث ليس فقط من بعض الاميين او انصاف المتعلمين لكنها تقع ايضا من اشخاص مرموقين في المجتمع ويضيف انه لو تاملنا العيادات الخارجية لفترة بسيطة لوجدنا ان هناك فوضى وازدحام امام باب العيادة وصراخ من المرضى مع ان هناك ارقاما تنظم عملية الدخول الى الطبيب وللاسف ايضا ان هدوء الطبيب ورقي اخلاقه يجعل المراجعين في بعض الاحيان سليطين اللسان وعصبيين لماذا ؟ لا اعلم !

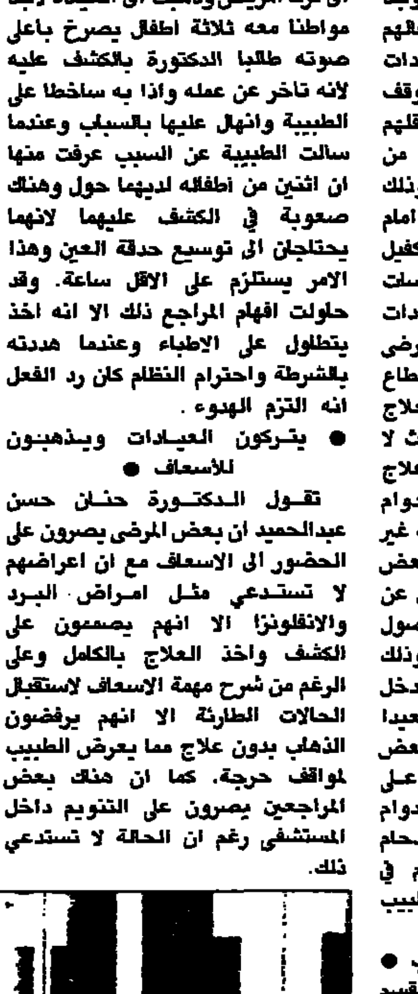


د. حامد الأحمدي

ويضيف الدكتور حامد انه في احد الايام اثناء فترة العيادة الصباحية للعيون واثناء قيام كل طبيب بالعمل في عيادته سمعت صوتا عاليا مما اضطرني الى ترك المريض وذهبت الى العيادة لأجد مواطنا معه ثلاثة اطفال يصرخ باعلى صوته طالبا الدكتورة بالكشف عليه لانه تاخر عن عمله واذا به ساخطا على الطبيبة وانهال عليها بالسباب وعندما سالت الطبيبة عن السبب عرفت منها ان اثنين من اطفاله لديهما حول وهناك صعوبة في الكشف عليهما لانهما يحتاجان الى توسيع حدقة العين وهذا الامر يستلزم على الاقل ساعة. وقد حاولت افهام المراجع ذلك الا انه اخذ يتطاول على الاطباء وعندما هددته بالشرطة واحترام النظام كان رد الفعل انه التزم الهدوء .

● يتركون العيادات ويذهبون للاسعاف ●

تقول الدكتورة حنان حسن عبدالحميد ان بعض المرضى يصرون على الحضور الى الاسعاف مع ان اعراضهم لا تستدعي مثل امراض البرد والانفلونزا الا انهم يصممون على الكشف واخذ العلاج بالكامل وعلى الرغم من شرح مهمة الاسعاف لاستقبال الحالات الطارئة الا انهم يرفضون الذهاب بدون علاج مما يعرض الطبيب لمواقف حرجة. كما ان هناك بعض المراجعين يصرون على التنويم داخل المستشفى رغم ان الحالة لا تستدعي ذلك.





● يخطئون ولا يعتذرون ●

تقول الممرضة شادية حنفي ان بعض المراجعين بالعيادات الخارجية لا يحترم النظام فقد صادف في احدى المرات ان الممرضة نادت على الرقم المعد للكشف فاذا بالمريض من نفس جنسية الممرضة فما كان منهم الا ان اتهموها بالتعاطف معه مع انه كان في دوره.

كما انه تم في احدى المرات دخول احد كبار السن المعوقين قبل دور احد المراجعين فما كان من المراجع الا ان سب الممرضة واتهمها بعدم احترام النظام بان هناك تعليمات بافضلية الدخول للمعاقين وكبار السن.

وتضيف الممرضة شادية ان احد المراجعين لم يتردد في توجيه الكثير من الكلمات النابية الى احدى الممرضات بدون اي سبب وعندما تم التحقيق معهما اتضح انه هو المخطىء الا انه رفض الاعتذار بل هدد بضرب الممرضة !!



رئيس التحرير
تركي عبدالله السديري
تلفون ٤٧٨١٨...

نائبا رئيس التحرير
محمد الحسين - محمد الجلاوي
تلفون ٤٧٨٦٤٤٩ تلفون ٤٧٨١٧٥٥

ادارة التحرير
ناصر القرعاوي - خيرية السقاف
سليمان العصيمي

السنترال : ٤٧٧٨٤٤٠ ● الاشتراكات : ٤٧٧٤٦١٠/٤٧٧٤٧١٠ ● الاشتراكات : ٤٧٦٦١٢٣ ● الاشتراكات : ٤٠٠ ريال للدول

رحلة في عقل أول مديرة تحرير لصحيفة سعودية الدكتورة خيرية السقاف

مقولة أن المرأة لا تصلح للعمل الصحفي مقولة مرتجلة

لا أحد يستطيع اسكات صرير القلم إذا كان الصدر يعتلج

حوار اجراه : محمد الدخيم

« خيرية السقاف » اسم نسائي لمع في الصحافة السعودية وحفر له مكانا بارزا بعد طريق طويل من الجهد والمثابرة يدعمه شيء كبير من الطموح والثقة حتى توج هذا الاسم بمنصب هو أهل له كرئيسة لاول قسم نسائي مستقل بجريدة « الرياض » فمديره للتحرير . ولم تمنع الصحافة بمتعتها وهمومها ومتاعبها ايضا خيرية السقاف عن مواصلة دراستها العليا حيث واصلت المشوار العلمي حتى نالت درجة الدكتوراه في موضوع « دراسة مناهج الادب العربي » وفي ذات الوقت لن يبعدها عملها بعد نيل شهادة الدكتوراه كوكيلة لمركز الدراسات الجامعية للبنات بالشئون الاكاديمية بجامعة الملك سعود بالرياض عن مواصلة مشوارها مع الحرف والقلم .. وبهذا استمر عطاؤها على اكثر من جهة لتؤدي رسالتها في اكثر من موقع سواء في المجال الاكاديمي او الصحفي أو كربة بيت ..

وعبر « حوار اليوم » كان لنا هذا اللقاء القصير مع د . خيرية السقاف .

أم ومربية وصاحبة قلم

● ماذا تحمل بطاقة د . خيرية الشخصية ؟

■ ما تحمله بطاقة اي انسان يمشي على الارض : الرمز الذي يشير اليه ويعرف به وهو الاسم . الحدود الارضية التي ولد عليها ، المكان منها والزمان فيها .. ثم حالته الراهنة اما الاسم فانتم تذكرتموه ، اما عدا ذلك ففي ام القرى كانت تجربتي الاولى مع النور والهواء والصوت ، حالتي الراهنة : ام ومربية وصاحبة قلم .

لا عـلاقة بين الشهادة والصحافة

● حصلت د . خيرية قبل فترة بسيطة على شهادة الدكتوراه في موضوع من مواضيع الادب العربي . لماذا اختارت د . خيرية هذا الموضوع وهل هناك علاقة بين اختيارها وبين عملها ككاتبة صحفية في جريدة الرياض ؟

■ سأبدأ من حيث انتهى السؤال : لا توجد علاقة مباشرة بين موضوعي العلمي والابداعي ولا ايضا بينه وبين عملي في الرياض الصحيفة .. وان كان هناك ثمة علاقة فهما : مجال الابداع . عطاءا من المبدع ، ومجال التذوق تفاعلا من المتلقي في حدود المسافة التعليمية المنهجية .

اما سبب اختياري لموضوع دراسة مناهج الادب العربي من جانبين مناهج الدراسة الادبية ومناهج الدراسة والتدريس التعليمية فقد كان الحافز له الراهن من الحالة المضطربة لواقع الانفصال بين الادب وبين تربوياته . بين ابداعه ومناهج توصيله للتفاعل الحيوي معه .. وقد اضطلعت الجامعات بمهمة تدريسه : نقله وتذوقه ودراسته والتفاعل معه في مساحة من الزمن يقضيها الانسان في احضان المؤسسات التعليمية تربو على ان تغطي اهم مراحل اخذه واكتسابه واطلاعه .. فإن لم يكن للجامعات دور في احياء هذا الادب في النفوس وتوصيل وايصال التجربة الانسانية لعامة المتلقين فضلا عن خاصتهم من الموهوبين فلمن يكون ؟ ! اذ يفترض انها الجهة التنفيذية للاجراء المنهجي وبلورة التنظير في شكل تفاعلي .

هذه امنياتي

● ما هي الامنيات التي تراود د . خيرية السقاف حاليا في مجالاتها كربة منزل وكمسئولة وككاتبة ؟

■ في نطاق الاسرة : ان احتضن انا ورفيقي ضيافة الزوار الذين يمضون برفقتنا زمنا من حياتهم ثم ما يلبثون ان يودعونا ويرحلوا ، وان يكونوا راضين مرضيين ، هاتين موقفي .

في نطاق المسئولية : على اي صعيد ان افي بامانتها وفاء لا يخدشه او يخل به شيء .

في نطاق الكتابة : ان اظل قادرة على البوح وانا امضي في الحياة وكل ما فيها يعمل على ان يلجم نافورة هذا البوح

هنا أجد نفسي

● اين تجد د . خيرية السقاف نفسها .. في المنزل ، في العمل ، في الجريدة ولماذا ؟

■ في اي مكان اكون قادرة فيه على ان اجد نفسي تتفاعل مع الاخرين .

مقولة مرتجلة

● تحتل الفتاة السعودية المجال الصحفي في الفترة الاخيرة ورغم قصر هذه الفترة الا ان الفتاة السعودية اثبتت تفوقا في ذلك . كيف ترى ذلك د . خيرية ؟

■ تجربتنا في جريدة الرياض تؤكد ان الذين يقولون ان المرأة لا تصلح للعمل الصحفي انما هم يرتجلون مقولتهم . وان الصحافة قادرة على استقطاب اي عنصر لا يعجزه ان يتفاعل مع الحدث . ويرتاد مجالاته على اختلافها .

كل امريء على نفسه بصيـر

● من المسئول في رأي د . خيرية عن عدم استمرارية القلم النسائي السعودي في الكتابة ؟ حيث ان من الملاحظ ان اغلب الكاتبات توقفن بعكس الكتاب الرجال .

■ الانسان نفسه مسئول عن نفسه لست من الذين يرمون باللائمة على الرجال ، وانما من اولئك الذين يؤمنون بأن كل امريء على نفسه بصير ، وسبق لي مرارا ان اكدت ان الكاتبة التي لا تتواصل مع قلمها انما هي تخضع لسلطة نفسها .. فلا من يستطيع اسكات صرير القلم اذا كان الصدر يعتلج ، اما اذا صمت الصدر .. فمن ذا الذي يمكنه ان ينطقه ؟

وصدور كثيرة من النساء والرجال صمتت بمجرد ان شهقت !

مطلب عصري

● كاول مشرفة على قسم مستقل « نسائي » في جريدة الرياض . كيف ترين هذه الخطوة ؟

وما هي في نظرك الاثار التي ستترتب لو خصصت كل صحيفة سعودية قسما نسائيا مستقلا ؟

■ اراها خطوة رائدة ورائعة تسجل للزميل تركي السديري اما وان كل صحيفة تخصص قسما نسائيامستقلا بها فهو مطلب عصري ملح .. سيترتب على تحقيقه تحقيق الوضع الطبيعي للصحافة .

■ د . منصور التركي مدير جامعة الملك سعود ■

■ تركي عبدالله السديري ■

● أجد نفسي في أي مكان قادرة على التفاعل مع الآخرين

● في امريكا .. تم تخفيض متطلبات تخرجي في الصحافة الى الثلثين بسبب شهادات الخبرة التي كانت معي .

علـى الفتاة ان تعرف ذاتها

● مـاذا ينقص الفتـاة السعودية الطالبة في رأي د . خيرية السقاف وكيلة مركز الدراسات الجامعية للبنات للشئون الاكاديمية بجامعة الملك سعود ؟

■ الشعور بالمسئولية ، ومعرفة ان الدراسة الجامعية ليست مجرد واجهة . وانها ايضا ليست اخر الاحلام وانما يمكن ان تحقق الفتاة ذاتها في مكان ومجال غير الدراسة اذا شعرت بأن مسئوليتها تجاه نفسها ان تعرف قدراتها واتجاهاتها وما تريد وما لابد ان تعرفه عن نفسها .

الـدراسة والخبـرة والتخصص

● لكل انسان مرحلة في حياته يتذكرها دائما لانها كانت منعطفا في حياته . فما هي المرحلة التي تتذكرها د . خيرية ؟ ولماذا ؟

■ دراستي في امريكا حيث عرفت أهمية التخصص الذي اتجهت له . فقد اغريت من قبل عميد كلية الصحافة في اول مدرسة للصحافة في العالم التابعة لجامعة ميسوري في كلومبيا عندما قرر تخفيض متطلبات تخرجي في الصحافة الى الثلثين نظرا لاطلاعه على شهادات الخبرة التي كانت لدي . ومع ذلك لم يكن يراودني حلم اكثر من الاطلاع ومعرفة الاجراء الحديث في مجال دراسة مناهج الادب وطرق تدريسه حيث له من الاهمية ما تـوصلت الى الكشف عنـه الدراسة التي انتهيت اليها .

الطفـل لم يأخذ نصيبه

● هل تعتقد د . خيرية ان الطفل قد اخذ نصيبه من اهتمامات وسائل الاعـلام المرئية والمسموعة والمقروءة ؟

■ لا اعتقد بالشكل الذي يواكب متغيرات العلم والمجتمع والتربية .

لا اقــرأ المجلات النسائية

● انتشرت في الفترة الاخيرة المجلات النسائية المتخصصة في الاسواق السعودية ما هي ايجابياتها وسلبيات ذلك ؟

■ لا اطلع عليها ولا استطيع الحكم بناء على ذلك .

لا اذكر

● المواقف التي تمر بالانسان كثيرة واغلبها ينسى ولكن هناك مواقف لا تنسى فما هو الموقف الذي مر بخيرية السقاف ربة المنزل ، وخيرية الكاتبة . وخيرية المسئولة ؟

■ لا تسعفني الذاكرة وهي تنوء ...

لا فرق بين نصف المجتمع ونصفه الاخر

● « المراة نصف المجتمع » مقولة تتردد كثيرا ولكن الى اي مدى ترى د . خيرية السقاف ان صحفنا ومجلاتنا المحلية قد اخذت بذلك واعطت المراة نصيبها .

■ لا فرق بين نصف المجتمع ونصفه الآخر ، اذ انظر اليهما من زاوية احادية فهما « واحد » وان كان لا يتم هذا الواحد بمسخ طرف منه للطرف الاخر بأي حركة سلبية ، وانما يتم بوجود استقلالية كاملة لكل منهما يتوافر لها اسلوب تحقيق الذات بشكل مرضي ومقنع وطموح ومستقر . لذلك ما تحققه جريدة الرياض لهذا النصف ولذلك يتوافق مع قناعتي بهذه النظرة .

الكتابة عن المخدرات تخصص

● حملة مكافحة المخدرات في الصحف والمجلات حظيت باهتمام الكتاب الرجال الا ان مساهمة القلم النسائي في ذلك كان محدودا . ما هو السبب في ذلك في رأي د . خيرية السقاف ؟

■ لان الكتابة في موضوع مثل هذا لا يحتاج الى خطابية خالية من الثقافة المتخصصة والمعرفة الشاملة بمواقف واحداث وعوامل نفسية واجتماعية وبيئية وتربوية .. لذلك فالكتابة في مثل هذا الموضوع تحتاج الى مختصين تربويين ونفسيين واصحاب علاقة بمكافحة المخدرات . ومع ذلك فما يبذل في هذا الصدد يحتاج الى دعم ، وتوعية الاسر تحتاج الى اضطراد وتتابع .

وراء كل رجل عظيم امرأة

● « وراء كل رجل عظيم امراة » ما هو نصيب خيرية السقاف من هذه المقولة ؟

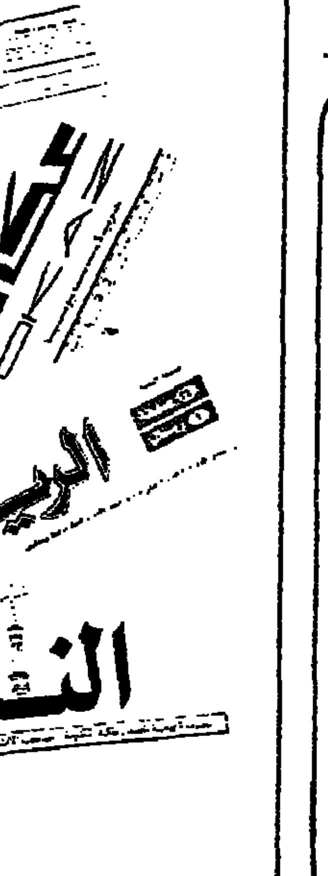
■ انا لم اقف في الخلف ، كان موقعي دوما هو « الجوار » ذلك لم يمس استقلالية احد الطرفين اذ ننطلق من منطلق واحد .

المستقبل لهن

● كيف تقييم د . خيرية قدرة الفتاة السعودية على التدريس في الجامعات بعد نيل الشهادات العليا ؟

■ مازالت تؤسس هذه القدرة في صبر وجلد وتواضع ، والمستقبل لها باذن الله لان القدرة انما هي وليدة الخبرة .

أقف دائماً جوار الرجل لا خلفه


تخصيص قسم نسائي مستقل في كل صحيفة مطلب عصري ملح

● الطفل لم يأخذ نصيبه من وسائل الأعلام

هكذا مسند الأصيل

ديوان اغنية

إعداد : سعد المهيري

لايختلف اثنان على ان ابي بكر سالم .. احد الاقطاب الرئيسية للاغنية في الجزيرة العربية ..

فنان ذو لون خاص .. عشق المتلقون سماعه طيلة ربع قرن من الزمان .. ولازالوا يطالبون بالمزيد من أبي اصيل .. صاحب طبقة القرار الفريدة!!

واعماله الغنائية سواء القديمة أم الجديدة .. دائما ماتحظى على حصة الاسد من الشيوع والرواج .. نظرا لقوة كلماتها وبلاغتها .. وجمال الحانها التي لاتخرج اطارها عن قاعدة الفلكلور اليمني .

اغنية « امتى أنا اشوفك » احدى الاعمال الفنية التي نثرها حرفا وصاغها لحنا ابوبكر سالم .. استطاعت ان تغري عددا من الفنانين الاخرين بغنائها من فرط الاعجاب بها .. مثل المطرب اللبناني وليد توفيق .. والمطربة عتاب .

هذه الاغنية .. اخترناها اغنية الأسبوع .. وعسى ان تنال قصيدتها رضا القراء الاعزاء .

● ابوبكر سالم ●

امتى أنا اشوفك .. ياكامل وصوفك
متى .. متى .. قلي .. باتسمح ظروفك
انسى اسى الدنيا ساعة ماأشوفك
قلي متى .. ياسيد المغاني ؟!

●●●●●●

قلي .. متى .. بتعطف . وتأتي
ياطيف احلامي .. واحلى ذكرياتي
يازين احبك .. اكثر من حياتي
قلي متى .. ياسيد المغاني ؟!

●●●●●●

الطيف بعيوني .. مليه بنورك
والقلب دقاته تترقب حضورك
اصبحت أنا حاير من كثرة تنورك
قلي متى .. ياسيد المغاني ؟!

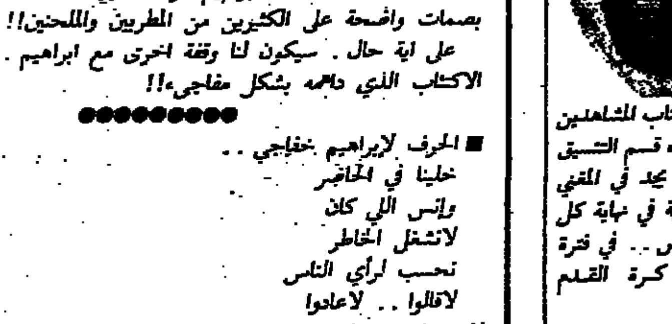
●●●●●

اصون انا عهدي .. وأنت وين عهدك ؟
وحبي باقي مهما كان ودك
اهواك ياروحي في قربك وبعدك
قلي .. متى ياسيد المغاني ؟!

●●●●●

امتى انا اشوفك ياكامل وصوفك
متى متى قلي باتسمح ظروفك
انسى اسى الدنيا ساعة ماأشوفك
قلي متى .. ياسيد المغاني ؟!

بيليه .. وفشله الذريع في السينما!



● بيليه في لقطة سينمائية ●

لم تكن الناحية المادية .. هي فحوى مطلبه!

بيليه .. اللاعب الأول في تاريخ كرة القدم .. وقتما لبى العروض المتتالية لخوض غمار المجال السينمائي ، كان يهدف .. وبنية صريحة .. العودة الى الاضواء التي اشتاق اليها كثيرا بعد ان لازمته فلاشاتها الباهرة .. طوال عمره الرياضي على الملاعب الخضراء .. منذ بداياته مع جارنشيا وديدي وزاجالو في السويد .. والى ان اعلن الاعتزال « رسميا » في الفترة التي كان فيها لاعبا ضمن فريق « كوزموس » الامريكي!!

فذلك السبب كان كفيلا لان يمثل بيليه .. وكيفما اتفق .. ادوارا سينمائية شتى ، وان يقبل بالقيام بصنوف الدعاية والاعلان للمنتوجات التجارية .. في سبيل ان يظل « طافيا » على سطح المشاهير كلما سنحت الفرصة ، فالمال .. لايجوب فكرة البتة ، ويكفي علما انه يمتلك اربع عشرة مؤسسة طبية في انحاء البرازيل .. والعالم!!

وربما .. بيليه استطاع ان يلفت انتباه الناس بوضعيته الجديدة .. من خلال باكورة افلامه « الهروب الى النصر » الذي شارك في بطولته عدد من اللاعبين العالميين ايضا .. كالارجنتيني ازفالدو ارديلس ، كذلك هنالك فيلم آخر بعنوان « حرامي وصعلوك » شد الجمهور لمشاهدته .. والحكم على مقدرة بيليه التمثيلية بعيدا عن الادوار الرياضية!!

وفي واقع الأمر .. الافلام تلك اثبتت بأن الجانب التمثيلي لبيليه لايمكن . بأي حال من الأحوال .. مقارنته بالجانب الرياضي له ، إذ ان البون كان شاسعا .. و« مضحكا » في آن واحد!!

وباختصار .. بمقدورنا القول عن تجربة بيليه السينمائية .. بقدر نجاحه الهائل كلاعب كروي ، بقدر فشله الذريع كممثل .. وفنان .

إستجواب سريع

● الشاعر الغنائي ربيع بلال .. ضيف هذه الزاوية اليوم . والتي تتناول الميول والانتخاب في مجالات الفنون المتعددة ..

●● نريد الاجابة على هذه النقاط حسب معطيات موسم ٨٧ ..

● فنان قل عطاؤه .. او تدنى مستواه ؟
محليا .. عوض الدوخي ..
خليجيا .. فيصل عبدالله ..

● موهبة صاعدة تتنبأ له النجاح ؟
خالد الملا .. واحمد حسن ..

● برنامج تلفزيوني نال متابعتك الدائمة ؟
على شاطىء الخليج .

● وآخر اذاعي ..؟
(استراحة للجميع) في اذاعة البحرين .

● اغنية ..؟
(وهم) للمطرب محمد عبده .. و (يا ميلاد) للمطرب نبيل شعيل .

● مسرحية ؟
امثل لاعمال الممثل الكوميدي سمير غانم ..

● مسلسل تلفزيوني شد اعجابك ؟
(لعبة الايام) ..

● وسينمائيا ؟
هنالك الكثير من الافلام السينمائية التي اعجبتني .. ولذا يتعذر علي التحديد .

● ● ●

● بعيدا عن خلق النص .. من هو المفضل لديك في هذه المجالات ؟

● الغزل ..؟
محليا .. طلال مداح .. وناصر صالح .. وايوب خضر .
خليجيا .. عبدالله الرويشد . ومنى الخراز .
عربيا .. فيروز .. وعبدالحليم حافظ .

● التلحين ..؟
محليا .. حبيبه في مستوى واحد ..!!
خليجيا .. راشد الخضر .. وابراهيم الصوله ..
عربيا .. عمار الشريعي .. ووديع الصافي .

● الكلمة الغنائية ..؟
محليا .. الامير خالد الفيصل .
خليجيا .. الشيخ عيسى بن راشد .. ومبارك الحديبي .

● التقديم الاذاعي ..؟
امال عبدالله .. وعائشه عبداللطيف .

● التقديم التلفزيوني ..؟
محليا .. جاسم العثمان ومزيد السبيعي وسليمان العيسى .
خليجيا .. امل عبدالله .

● التمثيل ..؟
محليا .. بكر الشدي .. وابراهيم جبر .. ومحفوظ المنصف .. وحسين افويلتي .
خليجيا .. حسين عبدالرضا وسعد الفرج .
عربيا .. سناء يونس .

● الفن التشكيلي ؟
تركي الدوسري .. واحمد المغلوث .

● فنان غاب عن الساحة .. وترجو عودته ؟
الملحن عبدالعزيز عبدالقادر .. والمطرب البحريني محمد علي عبدالله .

● الصحافة الفنية .. ماذا تقول عنها ؟
جيدة !!

● اشياء ترغبها في مجالك ؟
لو تتبنى جمعية الثقافة والفنون اقامة ندوات دورية تجمع فيها كتاب الكلمة والملحنين والمطربين .. بهدف الاحتكاك والتقارب فيما بينهم ..
م عن امنيتي .. فانني اود كتابة الشيء الذي يحظى على استحسان الجمهور .. واعجابه .

● ربيع بلال

● بكر الشدي

● عبالحليم حافظ

رأي

ان النقد الموضوعي عملية ابداعية يتولى فيها الناقد تفسير العمل الفني وابراز جوانب قد تخفى عن القارىء العادي وهو اثناء ذلك قد يخالف الفنان وقد يظهر له عيوبا كثيرة في مضمون عمله او شكله . وهذا امر لايضايق المبدع او يغضبه ذلك ان الناقد . وهو يقوم بهذه العملية تربطه بالمبدع اكثر من وشيجة . بل هو في حقيقة امره يقوم بعملية ابداع جديدة كان الحافز فيها العمل المنقود

أما الذي يغضب كل فنان فهو الآراء السريعة القاطعة والتي يحاول صاحبها ان ينصب من نفسه صاحب سلطة على المبدع . فيطلق الاحكام والصفات . ويجعل من عمل الفنان ركيزة ينطلق منه الى مجالات الاثارة والتحريض

لمعلوماتك

اول مسرحي عربي هو مارون نقاش وكان تاجرا واثناء زيارة له لروما انبهر بالمسارح فعاد الى بيروت وعمل مسرحا في بيته وترك التجارة ١٨٦٢ . ولكنه هاجر الى مصر وهناك اسس المسرح وجاء بعده سليم نقاش ابن اخيه

تواضع الاغنية المحلية يرجع الى الملحنين الحاليين

● سامي احسان

● عمر كدرس

● جميل محمود

الاغنية المحلية .. محلك راوح !!

جملة لم تطلق من فراغ ، وانما الواقع بادلته وارقامه وشواهده اكد ذلك مرارا وتكرارا .. وليصل الحال ان يعلن (المطربون) بان الركب سبقهم .. ويودون اللحاق به فورا .. قبل فوات الاوان !!

ولو احدق المتلقون فيما ينتج في ساحة الغناء ، للاحظوا ان هوية الالحان تكاد تكون واحدة .. الفتها الآذان الى حد الرتابة والروتين .. ولم تعد لديهم الرغبة في الانصات اليها الا فيما استطاعت الكلمة ان تستأثر بالجو العام للاغنية ..

وهذا لا يحدث الا بين الحين والآخر ، نظرا لان الكلمة لدى بعض المؤلفين والشعراء اصبحت فاقدة للمواصفات الجمالية .. والفنية . وحكمتهم في ذلك التغيير نابعة من ان الكلمة الجيدة تتضرر بنوعية الالحان الموجودة !!

والملحنون .. اقتصر مفهومهم للخلق والتجديد في الصياغة الموسيقية توظيف اكبر قدر ممكن من الالات الموسيقية الغربية .. وبطريقة لا تمت الى الذوق بصله .. فالاكورديون .. بنغماته الهادئة والعالية .. استهلك ايما استهلاك في عمر وجيز من تاريخ الاغنية المحلية ، وها هي آلة السكسفون .. اتاها الدور .. ولكم اضحكني احد الملحنين حينما قال (يجب ان استخدمها في اعمالي الجديدة حتى اتميز فنيا بين زملائي) ..

ولنا في اجوبة العديد من المطربين على الاسئلة التي تتهمهم بتلحين اغانيهم بانفسهم دون اللجوء الى الملحنين ، علامة واضحة على مصداقية الكلمات المذكورة آنفا ، اذ انهم يعتقدون بان الملحنين دائما ما يبحثون عن الاصوات التي تخدم اعمالهم للموسيقية علما بانها لا ترقى ، في كثير من الاحايين ، الى الجودة المطلوبة .. ولذا كان لزاما على المطربين ان يلحنوا لانفسهم طالما انهم يملكون القدرة على ذلك .. ومن منطلق ان المطرب يؤدي الحانه الخاصة بكثير من الارتياح النفسي !!

وتجاوزا لكل ذلك .. بغية تسهيل العلامات الدالة على ضعف الجانب اللحني من الاغنية المحلية .. هو ان المطرب عادة ما تكون الحانه هي التي تحوز على الاستفتاءات والمبيعات ، في حين ان الملحنين .. يخرجون عن دائرة التنافس على حقل (الملحن المفضل) رغم انه يجب ان يكون تخصصهم !!

ولئن عرجنا بالحديث عن عوامل تواضع الالحان .. فان الموضوع سيتشعب لا محالة .. وسيدخل في نهاية المطاف صراع (الاحتمالات) التي تكون على خط النار بين الصواب ونقيضه .. ولذا سنؤجل الاطناب فيه .. على اساس ان يدلي بعض الكتاب والمطربين وجهة نظرهم حيال وضعية الملحنين الحالية .. الذين ستعطى الفرصة لهم ايضا للدفاع . او تفنيد ما يقال .. فانتظرونا في الاعداد القريبة القادمة !!!





موجز فني

● بعد غياب ملموس عن الساحة الغنائية .. عادت المطربة الكويتية رباب من خلال شريط جديد طرح قبل ايام في الاسواق .. رباب .. قدمت اعمالا غنائية جيلة في الشريط .. وذلك كما كان متوقعا .. بعد زوال مشاكلها الخاصة .

■■■■■■■■

* فرغ التليفزيون الكويتي من تنفيذ وتصوير « جلسات غنائية خليجية » مؤخرا ساهم فيها العديد من مطربي المنطقة .. عبدالكريم عبدالقادر ومحمد عمر ونبيل شعيل وعبدالله الرويشد واحمد الجميري وآخرون .

●●●●●●●

■ في غضون الاسابيع القادمة .. يغادر المطرب ناصر صالح الى القاهرة لتنفيذ بعض الاعمال الغنائية موسيقيا .. من المؤمل ان تكون ضمن شريطه المقبل .

●●●●●●●●●●●

* « عاد لينتقم » آخر افلام الممثل عزت العلايلي التي يقوم ببطولتها الآن .. الفيلم بوليسي .. وهو من تأليف واخراج ياسين اسماعيل ياسين .

●●●●●●●●●●

* يجري الآن تصوير الحلقات الاخيرة من المسلسل التليفزيوني « الاميرة والرهان » .. الذي يقوم بتمثيله كل من حمدي غيث ووجدي العربي وفايزه كمال .

■■■■■■■■■

● يتواجد الشاعر الغنائي الكويتي سامي العلي في المنطقة الشرقية هذه الايام في زيارة خاصة بعيدة عن متاعب وهموم الفن!!

■■■■■■■■

● خلال الاسبوع الماضي .. ظهر للمطرب الصاعد مشعل المحيسن شريط غنائي شعبي بعنوان « ياعزوتي » الشريط يضم ست اغنيات عاطفية .

● وجدي العربي ●

■ عزت العلايلي ●

كلمة حق

● عوده العوده

امر طبيعي .. ان يتتاب المشاهدين ردة فعل (توبيخية) تجاه قسم التنسيق بالبرنامج الاول والذي يجد في المغني عوده العوده مادة رئيسية في نهاية كل اسبوع .. وعلى الاخص .. في فترة الاستراحة لمباريات كرة القدم المعروضه !!

وذلك التكرار .. لا يعني سوى ان الكوادر المسئولة في قسم التنسيق كأنما تناقض رغبات المشاهدين التي تحث على التنويع .. وعدم الميول والانحياز لفنان ما .. وشخصيا .. ارى ان هنالك ممن هم افضل بكثير من عوده العودة الذي ربما له معجبون في الخفاء .. ونحن لا ندري !!

موال

(١)
موال

● فئة من الكوادر الفنية تشتق مفهوم النقد الموضوعي في جمل الاطراء والمديح ، وماعداها يأتي ضمن سياق التجريح الشخصي ليس إلا .!!

والصحافة الفنية .. في هذا المشهد .. تدفع ضريبة ذلك ، من اجل القارىء الذي يطالب بحقه الشرعي في مادة قيمة .. جديرة بالمتابعة .. وهنا تكمن الصعوبة في ديمومة العطاء بلا تطرف .. وبالذات حينما يقبع الوعي والادراك بعيدا عن عقلية الفنان!!

ولشد مالدهشني ان يكون الملحن والمغني خالد الشيخ « عضوا » منتميا الى الفئة تلك .. وهو فنان يعرف مليا من أين تؤكل الكتف ، والحانه بصوته .. وبأصوات الآخرين نادرا ما لاتأخذ طريقها للاستساغة الجماهيرية!!

ولاعتقادنا التام بأن الامانة تحتم على الصحافي ان ينشر تفاصيل الحقيقة ، كان ان صب خالد الشيخ جام غضبه على صفحة « اليوم الفني » متهما اياها بمهاجمته .. ومحاولة اشعال فتيل الخلافات بينه وبين زملائه الفنانين!!

وبما ان الصراحة .. هي المبدأ الذي ننهل منه حروفنا وانطباعاتنا ، فلاضير او غضاضة لنقل ماقاله خالد الشيخ دون تحريف .. إذ نجد فيه تأكيدا لما أشيع عن غروره .. وبأنه لم يكن دخانا من غير نار .. وهو يعلم جيدا بأن « اليوم الفني » من الصفحات الفنية الاوائل التي أولت انطلاقته في الفن اهتماما ، بيد ذلك لايعني تغاضيها عن سلبياته المتراكمة والتي بلغ سيلها الزبى .. ان يجعل من نفسه زرياب عصره .. يقلل من شأن زملائه في الخفية .. ومآن يراهم حتى يعانقهم بكل حرارة وهنا .. في الواقع .. ماجعله في موقف « حرج » بعدما تناولت الصفحة ذلك .. بالادلة القاطعة والاشخاص الحاضرين!!

عذرا ان أطلت الحديث في هذا الموضوع .. ولكن كان لزاما أن نقول للمخطىء أخطأت!!

●●●●●●●●●●●●

* فيلم « عشتار » ..

صورة واضحة للعيان لمدى الاساءة التي يضمرها العالم الغربي للعرب والمسلمين ..

وايزابيل ادجاني .. الممثلة الفرنسية التي نفذت دور البطولة فيه .. بدلا من ان تنال جزاءها « الرادع » ، قامت بعض المجلات والمطبوعات الفنية العربية تمجد خطوتها الاولى الفائقة صوب العالمية . الشيء الذي يؤكد على خوائها الفكري لدرجة انها تنقل كل ماتلفظه وكالات الانباء الغربية حرفيا .. دون اي تدقيق او متابعة لمدى صلاحية نشر المادة من عدمه!!

ولاريب .. بأن اقل ماينبغي فعله تجاه هذه الممثلة ، هو مقاطعتها اعلاميا ، علما .. وبكل الأسف ان والديها يتحدران من قطر عربي ، بيد ليس هنالك ثمة مفارقة في ذلك طالما ان القائمة السوداء امتلأت بالاسماء الفنية العربية!!

●●●●●●●

* مانحن ننتظر بفارغ الصبر زوال « الاكتئاب » الذي يقول ابراهيم خفاجي بأن السبب وراء قلة عطائه مؤخرا!!

فغيابه احدث شرخا في جودة القصائد المغناة .. من منطلق ان ابراهيم يحلق بالحرف الى ذروة الابداع ، ويعطيه جاذبية تنعش اوتار النغم لعناقه!!

انتظارنا لنتاجه .. لان ابراهيم هو احد رواد الكلمة الغنائية المحلية .. وله بصمات واضحة على الكثيرين من المطربين والملحنين!!

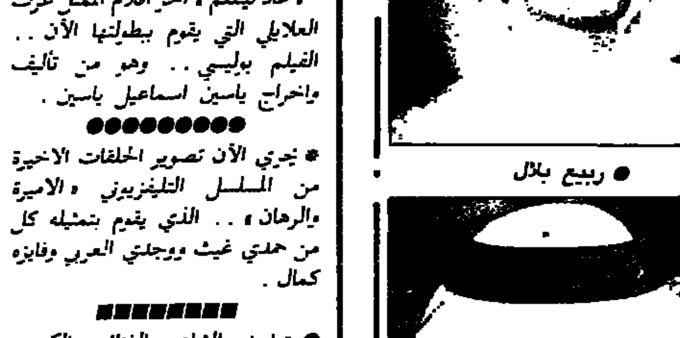
على اية حال . سيكون لنا وقفة اخرى مع ابراهيم .. لنحلل قصة ذلك الاكتئاب الذي داهمه بشكل مفاجىء!!

●●●●●●●●●●

■ الحرف لابراهيم خفاجي ..
خلينا في الحاضر
وإنس اللي كان
لاتشغل الخاطر
تحسب لرأي الناس
لاقالوا .. لاعادوا
لانقصوا .. وزادوا .
ومالي .. ومال الناس
ومالك .. ومال الناس
لا حبيتك .
ماأخذت رأي الناس

سعد المهيري

احمد العامر يقول : هجرت المنلوج بسبب مشاغل الانتاج!!



● احمد العامر ■

■ خالد العيد ●

المنولوجست الكويتي احمد العامر .. ابتعاده عن فن المنلوج .. والاسكتشات الهزلية لفترة طويلة .. كان له دوافع وراء ذلك الانقطاع .. و« اليوم الفني » وجهت اليه السؤال بشأن ذلك حيث قال :

غيابي عن العطاء الملموس .. يعود الى اتجاهي الى مجال الانتاج التليفزيوني والسينمائي قبل سنوات .. وذلك مشاركة مع صديقي الفنان خالد العيد .. ولقد قدمنا فيلم « الصمت » الذي اشاد به العديد من النقاد الذين لكونه تجربة سينمائية ناجحة في تاريخ الفن الكويتي .. كذلك من الأعمال الفنية التي انتجناها .. مسلسل الاطفال « الجوهرة والصياد » والذي مثلت فيه دور « عجب » ، ونحن على وشك الانتهاء من بناء استديو تليفزيوني كبير في الكويت .

وحول عودته لفن المنلوج .. قال : انتظر فقط الانتهاء من ذلك الاستديو حيث سأتفرغ بعدها الى التمثيل .. وتقديم المنلوجات الهادفة .. التي تعودها مني الجمهور في فترة سابقة .

شاشة الخليج اليوم





● تلفزيون المملكة ـ القناة الاولى :
كعادتنا دائما ، للحصول على برامج محطات التلفزيون في الخليج .. اتصلنا بالزملاء في تنسيق برامج القناة الاولى ، هاتفيا عدة مرات ظهر امس ، ولكن لامجيب .. ولامن يلبي .
في هذه الحالة ، يمكنكم متابعة برامج هذه القناة اليوم بطريقة « البخت » وعسى ان يكون بختكم طيبا معها !!

● تلفزيون دبي ـ البرنامج الاول
١٫٠٠ القرآن الكريم ، ١٫١٥ حديث الشيخ الداعوق ، ١٫٣٠ لوحات شعبية ، ـ سباق الهجن العربية ، ٤٫٠٠ ارضنا الخضراء ، ٥٫٣٠ نافذة على العالم ، ٦٫٠٠ مسلسل « الانسان والاسلام » ، ٧٫٠٠ الانباء المحلية ، ٧٫٠٥ قضايا اجتماعية ، ٨٫٠٠ مسلسل « اسف لايوجد حل ! » ، ٩٫٠٠ نشرة الاخبار المصورة ، ٩٫٣٥ فيلم تسجيلي ، ١٠٫٠٠ بلدة بللر

● للبرنامج الثاني :
٣٫٠٠ القرآن الكريم ، ٣٫١٠ حديث الشيخ محمد عمر الداعوق ، ٣٫٢٠ مسلسل اطفال ، ٣٫٥٠ مسلسل اجتماعي « عائلة ولتون » ، ٤٫٠٠ فيلم تسجيلي عن القوارب ، ٥٫٠٠ منوعات غربية ، ٥٫٣٠ مسلسل بوليسي ، ٦٫٣٠ مسلسل كوميدي ، ٧٫٠٥ دالاس ، ٨٫٠٥ مسلسل « قصة جريمة » ، ٩٫٠٠ الاخبار ، ٩٫٣٠ مسلسل كوميدي « بلراتي ميلر » ، ١٠٫٠٠ الحلقة الثانية من مسلسل « بلدة بللا » .

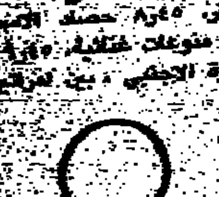
● تلفزيون قطر ـ البرنامج الاول :
٩٫٠٠ القرآن الكريم ، ٩٫٢٠ عالم ديزني ، ١٠٫١٥ المسلسل الاسبوعي « اسف لايوجد حل » تمثيل صلاح السعدني ، صفاء السبع ، وجورج سيدهم ، ١٫٠٠ الرسوم المتحركة ، ١٫٣٠ مسلسل اطفال ، ١٫٤٠ دوحة الاصدقاء ، ٢٫٣٤ المسلسل الخليجي الاسبوعي « درب الزلق » ، ٣٫٥٠ العالم من حولنا ، ٤٫٥٠ الفترة الدينية فبرنامج « مساء الخير » ، ٧٫٣٠ هدي الاسلام ، ٨٫٠٠ ركن البادية ، ٨٫٣٠ نشرة الاخبار المصورة ، ٩٫٤٠ النشرة جولة ، ١٠٫٤٠ ساعة من زعدلة مشاهد ، ١١٫٤٥ شريط الانباء

● البرنامج الثاني :
٢٫٣٠ القرآن الكريم ، ٢٫٣٦ الرسوم المتحركة ، ٣٫١٥ نقل مباشر لمباراة في كرة القدم بين قطر والمملكة ، ٥٫١٦ مباراة كرة القدم بين الكويت والعراق ، ٧٫١٠ الطريق الحريري ، ٧٫٣٦ الفيلم الاجنبي « الطاقة التليفة » ، ٩٫٣٠ الاخبار بالانجليزية ، ١٠٫٠٠ المصارعة الحرة ، ١٠٫٦ مسلسل

● تلفزيون الكويت ـ البرنامج [illegible]
القرآن الكريم ، [illegible] اطفال ، ١٠٫٠٥ [illegible] المصورة ، ١٠٫٢٠ [illegible] ١٠٫٠٠ برنامج [illegible] ١٢٫٢٠ [illegible] ١٫٢٠ العلم [illegible] الصناعية ، اعلان [illegible] الشيخ الشعراوي [illegible] مباراة كرة القدم [illegible] العراق ، [illegible] البرنامج الاول [illegible] البرنامج الاول ، ١٠٫٦ [illegible] الكويت [illegible] الاخبار ، ٩٫٥ [illegible] الحرة ، ١٠٫٥٥ المسلسل [illegible] العالم [illegible]

[illegible] الثاني
[illegible] القرآن الكريم ، ٢٫١٠ [illegible] المتحركة ، ٢٫١٥ ستوديو [illegible] اخبار الرياضة المحلية والعالمية ونقل مباراة الكويتي العراقي ثم عرض مباراة منتخبي المملكة وقطر ، ٥٫٣٠ صور مشوهة ، ٨٫٠٠ الاخبار ، ٨٫٣٠ برنامج منوع ، ٨٫٤٥ مقتطف ج٢/٣ ، ٩٫٣٥ نهاية الاسبوع ، ١٠٫٠٥ مسلسل فيلم الفرنسية ، ١٠٫٣٠ مسلسل مغامرات ، ـ اهم الانباء ـ الحلقة الاخبارية المصورة

● تلفزيون البحرين ـ البرنامج الاول :
٣٫٠٠ القرآن الكريم ، ٣٫٢٥ الرسوم المتحركة ، ٣٫٥٠ [illegible] ٤٫٣٠ الفيلم العربي « ليلي وليلي » تمثيل عبدالحليم حافظ وليلي ، ٦٫١٥ الرسالة الاعلامية من تونس الشقيقة ، ٦٫٤٥ الرسالة الاعلامية من جمهورية مصر العربية الشقيقة ، ٧٫١٥ الخماسية العربية ، [illegible] الاخبار ، ٨٫٤٥ حصاد الاسبوع ، ٩٫٣٠ منوعات غنائية ، ٩٫٤٥ الفيلم السهرة الاجنبي « بين الغرباء »





أسلاك تمنحهم "مجد الحنين"

اعدها هنا الاسبوع : سليمان أباحسين

حديث للغربة والاشتياق - والعمر المتقطع

● دالي .. رفض الحنين واستبدله بالسواد
● مهين شاه .. زوجته لا تعني له شيئا
● اندريه مالرو .. انه التاريخ هذا يكفي .. !!
● في عالم اليأس نصر علمي البهجة المزيفة

● يشغلهم الحنين .. هكذا اشاروا اليه جميعهم .. ليبقى الشاغل الوحيد الذي يطرزون حياتهم به .
من رأى منكم الحنين .. !! ...
اندريه مالرو قال عنه حين مات الجنرال ديغول .. انه التاريخ ولا شيء غير ذلك .. اما محمود درويش وعلى عادة الشعراء فيصفه بالوطن المنكسر او ذلك الطائر الرمادي الذي غادر قاع العالم ولم يعد حتى الان ..
كيف لك ان تبحث عن الحنين .. !!
مثلا .. في رسائل امرأة تصر على البهجة اللون الرمادي . هو احد الوان البهجة المزيفة وفي عالم اليأس نصر نحن على تزييف حلمنا و « ارواب » لباس النوم واسرتنا لنمنح انفسنا مجد هذه البهجة الفارطة ونحن نسأل سلفادور دالي عن الحنين قال .. على ان اقاوم الرغبات لكي ارفض هذا اللون واستبدله بـ « الصدق » كان يقصد السواد ويصر . لو لم يكن لما كان العالم .. !!

كيف وجدنا الحنين .. !!

الشتاء وحده قادر على ان يمنحك فرصة الشعور بهذا الحنين خلاف ما يقوله اهل المناخ الربيع بهجة . الصيف مرح . اما الخريف فهو لغة اليأس التي ننتعلها دوما .
اوراقنا وعدسة الزميل امجد افضل كانت في الشارع العاشر في العدامة وسط ضجيج عصر احد ايام الدمام او الشتاء تراقب هذا الحنين قرب « هواتف » العملة .. انها مجرد اسلاك لهذا العمر ولا غير ..



حنين للاطفال



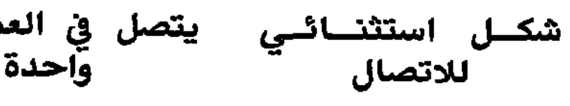
سمير احمد .. الغربة

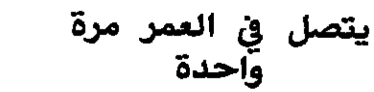






● جي شي لي .. هذا يكفي





تصوير - امجد افضل



شاه .. استثناء .. !!

● حجي الحسن .. نفاذ

حنين العمر المتقطع

■■ محمد احمد يمني الجنسية ، له من الاطفال ستة جميعهم يسكنون مع والدتهم في قرية « ردع » في الشمال

يقول محمد احمد من ثلاث سنوات لم اذهب لهم ..
- لماذا يا عم محمد ..
■ الشغل يا ولدي ..
- واين تشتغل انت ..
■ حاليا بدون عمل !!
- وين تسكن عم محمد ..
■ في حارة العمامرة بالدمام !!
ويضيف العم محمد احمد بما يشبه الكلام حين سألناه عن سر الاتصال الدائم بهم قائلا .. الذي لديه « حرمة » واطفال يعرف ذلك جيدا .. !!

الرجل الذي بكى

■■ جي . شي . لي . من « بوسان » شرق كوريا «
....
■ كل اربع ايام اتصل بزوجتي
......
■ منذ عشر سنوات في المملكة
......
■ اذهب لهم في كل عام
....
■ لا استطيع العيش بدون ... [لم يكمل جي . شي . اجابته ...!!

شكل استثنائي للاتصال

اما عبدالناصر الدرويش سوري الجنسية ، فهو يعيش هنا في المملكة منذ عام ١٩٨٠م وقد استقدم عبدالناصر في فترة سابقة زوجته وابنته الوحيدة يقول عبدالناصر كل اسبوع اتصل في حمص من هذه الكبينة .
- وكم يكلفك ذلك ؟
■ ستون ريالا
- راتبك ؟
■ الحمد لله .. !!
عبدالناصر يتصل هذا الاسبوع يوميا وبشكل استثنائي لانه كما يقول مشغول على اداء امتحانات الدراسة لابنته الصغيرة .

يتصل في العمر مرة واحدة

مهين شاه .. باكستاني حالة منفردة من اللقاء معه . قال مهين « انا اتصل مرة واحدة كل سنتين »
- ليه يا مهين
■ بس .. !! انـا اتصـل في اخوي .. فلوس مافيه
- وبابا وماما وزوجة واطفال
■ ما فيه خلي ..!!
- وين شغل مهين ؟
■ في سوق تريلا .. !!

عمق .. هذا البعد !!

- سمير احمد مهندس في شركة مقاولات « مصري الجنسية »
■ .....
- كل اسبوع او اسبوعين
■ .....
- في امي وزوجتي بالقاهرة
■ .....
- زوجتي كانت هنا .
■ ....
- انا مسافر تعبت من الغربة !!
■ ......
- لي ست سنوات هنا .

فكر واجد .. مشغول

اما عبدالشكور سان واس . باكستاني سائق تريلا فهو كلما صادف تليفون عملة اتصال دولي وضع بعض قطع النقود المعدنية واخذ في الاتصال في مدينة « البنجاب » يقول عبدالشكور سان واس .. انا دائم الاتصال في اهلي ..
......
■ علشان طريق ليل ما فيه مشكلة !!
- كيف يا عبدالشكور ؟
■ واجد .. واجد فكر
- في من تتصل ياسان واس
■ هذي زوجة .. انا فيه هنا ٨ سنة تليفون هذا فيه ممتازة .
ويفصل لنا عبدالشكور ان دقيقة واحدة اتصال تساوي ٨،٤٠ ريال الا انها عند عبدالشكور تساوي عمرا فاصلا .. هكذا لمح لنا عبدالشكور .

٤٠,٠٠٠ الف ريال في الاسبوع

حجي علي صالح الحسن . مشرف محصلين ومسئول هواتف العملة في الشارع العاشر في العدامة .
يقول حجي : المترددون على هواتف العملة من الاخوة العرب والجاليات الاسلامية الاخرى والاسيوية . ويضيف حجي ان ايام الضغط هو يوم الخميس وكذلك يوم الجمعة . كما ان توزيع العملة وضع ضمن برنامج محدد من الساعة الرابعة عصرا حتى الساعة السادسة مساء ويتم تحصيل العملة من الهواتف ثلاث مرات في اليوم ويقدر حجي علي صالح مقدار حصيلة المرة الاولى بما مقداره ٦٠٠ ريال كما ان مقدار ما يصرف من عملة في اليوم الواحد في هذه المحطة فقط مبلغ ٥٠٠٠ ريال اما يومي الخميس والجمعة فيبلغ ١٠٠٠٠ الف ريال وقال حجي علي صالح ان هذه المبالغ التي تفتتح في الرابعة عصرا تنفذ خلال ساعة واحدة فقط .
في عملية حسابية لنا وجدنا ان مقدار دخل هذه المحطة فقط وفي الاسبوع الواحد يبلغ ٤٠,٠٠٠ الف ريال .!!

ويدفنون حنينهم في الرسائل المؤجلة

بطل موسم الهجرة الى الشمال .. فقدته زمانا في بلاد تموت من البرد حيتانها !!

عبده قاسم .. كلمة ولوجبر خاطر والا « رسالة » يهاجر من يد ساعي البريد

■■ عدت الى اهلي بأسلاتي بعد غيبة طويلة . سبعة اعوام على وجه التحديد . كنت خلالها اتعلم في اوربا تعلمت الكثير . وغاب عني الكثير لكن تلك قصة اخرى .
المهم انني عدت . وبي شوق عظيم الى اهلي في تلك القرية الصغيرة عند منحنى النيل . سبعة اعوام وانا احن اليهم واحلم بهم . ولما جئتهم كانت لحظة عجيبة ان وجدتني حقيقة قائما بينهم . فرحوا بي . وضجوا حولي . ولم يمض وقت طويل حتى احسست كأن ثلجا يذوب في دخيلتي . فكأنني مغرور طلعت عليه الشمس . ذاك دفء الحياة في العشيرة . فقدته زمانا في بلاد تموت من البرد حيتانها . تعودت اذناي اصواتهم . والفت عيناي اشكالهم من كثرة ما فكرت فيهم في الغربة .
تكلموا عن الغربة والحنين كثيرا . ازعجونا به . نحن لا نشير الى ضيوفنا . نشير الى هذا الذي يتحدث عن مصطفى سعيد في موسم الهجرة الى الشمال . تحدث عن طموح المغترب ولم يؤكد لنا اكثر من حنينه .
■■ اما « بتريس دولاتوردي » فهو يمضي كعادة الشعراء في « الاسطورة » .
انبئها باننا على مشارف ايلول وان فصول الشتاء تقسو في هذا الضياع وان اكداس الزهد لاتنسى تعبق بشذاها حيال ملتقى حجرتي المشرع .
انبئها بان العطر يفخم اقاليمي وان البلاد المرتفعة لاطاقة لها بالشتاء ..
انبئها بذلك .
بتريس بحث عن الفرح من منكم شاهده . هاهو وصف موجز عنه .. ايدي تتشابك ومنديل مطرز من الورد وفي نهاية لقائكما تضعه في مخبيء بنطالك اليمنى وتختفي اينما كنت .
■■ هامي « اشتغالات » اخرى لـ رينيه لاكوت . فقد ابصرها تؤمن بالموت في ذرى مسارب ثلج . تصعد حيث هو الشاطيء في هذه الساعة !!
احدهم قال لنا ونحن نجر طرف الكلام امام صناديق البريد المستعجل .. لولا الشتاء لذهبت للبحر .." قال ذلك وكاننا نعلم انالبحر هو صاحب الاسرار العظيمة الم تقل عنه .. انتظره صياد فاخر ذات مساء ممطر ولم ينج من لعناته!! .

● حنين مستعجل

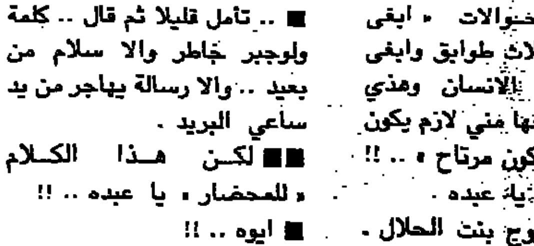
● يوزعون حنين الغربة

ماذا قال لنا عبده قاسم

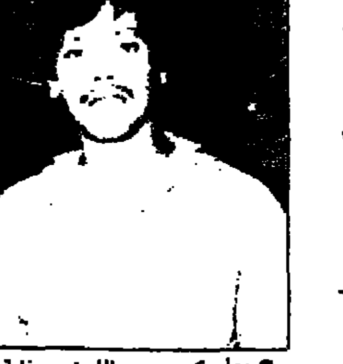
■ عبده قاسم يعمل في البناء . عمره ٣١ سنة ويحب الغناء كثيرا . ماذا قال لنا عبده .. ماهي اجابته ..
● انا هنا في المملكة منذ ثلاث سنوات عشت السنة الاولى في « بريدة » والباقي في الدمام
■■ ....
■ لا . لم اذهب منذ قدمت الى المملكة
■ كل شهر ارسل اربع رسائل
■■ لمن هذه الرسائل يا عبده . لزوجتك والاطفال
● لا .. انا صغير لم اتزوج بعد !!
■ ■ لاهلك والدتك واخوانك
● لا .. لا .. « لعبدالفتاح قداره »
■■ من هو عبدالفتاح ..
● هو معلم حارتنا . يعني الريس هو يجمع لي الفلوس بعد مايصرف الخـوالات « ابغى ابني عمارة ثلاث طوابق وابغى اكون غني . الانسان وهذي نصيحة اسمعها مني لازم يكون غني عشان يكون مرتاح » .. !!
■■ وبعدين يا عبده .
■ بعدين اتزوج بنت الحلال .
■■ .....
■ ويرزقني الله اطفال .. البنت اريد اسميها مريم والولد محمد على اسم سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام .
■■ ومريم على من ..
■ هذا .. سر ما اقوله لاحد . قبل ما اكون في السعودية كنت في الدوحة اشتغل حارس في مصنع وكنت كل يوم ابعث رسالة الى « صعداء » في الشمال
■■ والان لماذا غيرت برنامجك
■ ليش .. برنامج .. خلاص « العصفور » تزوج من زمان ، صرت اقول شعر كثير .
■■ مثل ماذا ...
■ .. تأمل قليلا ثم قال .. كلمة ولوجبر خاطر والا سلام من بعيد .. والا رسالة يهاجر من يد ساعي البريد .
■■ لكـن هـذا الكـلام « للمحضار » يا عبده .. !!
■ ايوه .. !!

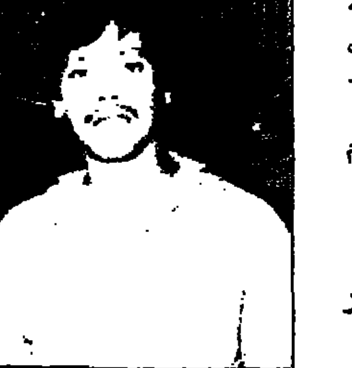
رسائل من الاحمر والابيض

■ بول كويس . فلبيني ومن مدينة سوت مانيلا . « بول يرسل الى زوجته فقط يستلم في الاسبوع ثلاث رسائل ويبعث ثلاث ايضا . ويقول بول كويس انه يسافر الى الفلبين كل ١١ شهرا وهو يعمل هنا في السعودية منذ سبع سنوات في وزارة الصحة .
ايضا بول كويس يختار الوان رسائله بعناية فائقة فهو مثلا يختار دائما اللون الاحمر او الابيض ويقول عنها « انها الحياة » اما شوق بول كويس الى اهله فيترجمه بسماعه الى اغان ليونيلارتشي وبالذات اغنية « hello » hello « والتي تعني مقاطعها هل انت التي تتصلين بي .
■■ وماذا يكتب بول كويس في رسائله
■ يقول .. انا بخير .. السعودية جميلة .. وعملي ايضا جيد .. اشتاق لكم كثيرا كثيرا !! ..



● بول كويس .. اللون بعناية ..!!





● زوجة بعدين

٥٢ عاما ولا تعنيه الغربة

■ عبدالرسول محمد .. مصري الجنسية يعمل مخلص في احدى المؤسسات العاملة في الدمام ومقيم في السعودية منذ ١٠ سنوات ويسافر الى حي « محرم بك » كل ٢٢ شهرا ..
يقول عبدالرسول الغربة ليست صعبة بالنسبة لي خاصة بعد ان تجاوزت هذا العمر .
■■ تستطيع يا عبدالرسول الاستغناء عن الرسائل !!
■ بوجود التلفون نعم .
■■ وبدونه
■ لا .. مقدرشي !!



● الى حي محرم بك مع التحية

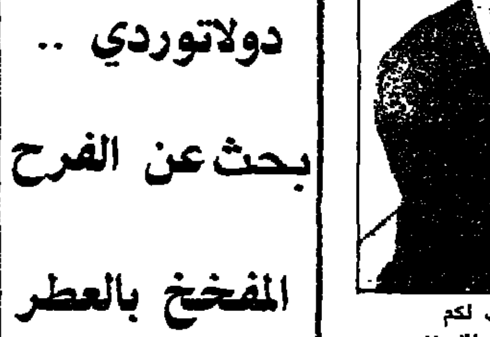
■■ وكم عمرك الان يا عبدالرسول
■ ٥٢ عاما .. الاولاد كبروا .. غادة ١٨ عاما وتدرس بكلية الزراعة سنة ثانية وعبير في معهد المعلمات وعمر في الثانوية .
■■ ....
■ ارسل ست رسائل في الاسبوع لزوجتي واولادي والخامسة لاحد اخواني والسادسة لابن عمي .



● ها انا اكتب لكم

وجـــوه

■ جاكرت محمود .. بنغلاديشي
■ شغل امارة
■ خمسة سنة هنا
■ لازم يسوي رسالة .. !!



بتريس دولاتوردي .. بحث عن الفرح المفخخ بالعطر

و .. وجـوه

■ حسن شاه
■ كل اسبوع رسالة
■ زوجة وبابا
■ ١٠ سنة انا هنا
■ ما يسوي .. بلاد ما فيه تلفون « كريه صغيرة »
■ بلاد اسمها جستك بنجاب
■ كيف يجي اهل !!

هكذا من الأصل



الفن عبر التاريخ

«١٧»

يشير «آرنولد هاوزر» يكون قوام تاريخ القرن السادس عشر اصطدامات متكررة بين المانرزم والباروك ويشير ان النصر المؤقت كان لاتجاه المانرزم، والنصر النهائي لاتجاه الباروك لكنه يرجع، غير ان هذه النظرية تجعل عصر الباروك المتقدم يبدأ قبل المانرزم، وتبالغ في الطابع الانتقالي العابر للمانرزم وواقع الامر ان الصراع بين الاسلوبين كان اجتماعيا اكثر منه تاريخيا.

«هاوزر» كان قد اوضح ان هناك صعوبة خاصة ترجع الى ان حركة المانرزم لاتمتد في فترة معينة محددة تاريخيا بدقة فهي قطعاً تمثل الاسلوب الرئيسي في الفترة الواقعة بين العقد الثالث من القرن السادس عشر وبين نهاية ذلك القرن، غير انها لاتسود ذلك القرن بلا منازع، وانما تختلط باتجاهات يسودها اسلوب الباروك ولا سيما في اول هذه الفترة وآخرها.

وكان الاتجاهان متشابكان تشابكاً وثيقاً في الاعمال المتأخرة لرافاييل وليكلانجلو. ففي هذه الاعمال يوجد تنافس بين الاهداف التعبيرية الانفعالية لاسلوب الباروك وبين النظرة السيريالية العقلية للمانرزم، وهكذا فان الاسلوبين التاليين للكلاسيكية ظهرا في وقت واحد تقريباً نتيجة للازمة العقلية التي عانتها العقود الاولى من ذلك القرن فالمانرزم ظهرت بوصفها تعبيراً عن التعارض بين الاتجاهات الروحية والحسية لذلك العصر واسلوب الباروك ظهر بوصفه تسوية مؤقتة لذلك النزاع على اساس الشعور التلقائي.

وبعد نهب روما اخذ اتجاه الباروك في الفن يتراجع تدريجيا وتلت ذلك فترة تزيد على الـ ٦٠ عاماً كانت السيادة فيها للمانرزم ويفسر بعض الباحثين ان حركة المانرزم بأنها ردة فعل بعد فترة الباروك الاولى كما يفسرون فترة الباروك المتأخرة بأنها هي الحركة المضادة التي حلت بعد ذلك محل المانرزم.

والمانرزم هي الاسلوب الفني لطبقة مثقفة ارستقراطية ذات ميول عالمية في اساسها على حين ان الباروك المتقدم بعيد عن اتجاه اكثر شعبية وانفعالية وقومية وقد انتصر اسلوب الباروك الناضج على اسلوب المانرزم الاكثر تهذيبا وفردانية وقد تمكن فن البلاط في القرن السابع عشر من تشكيل اسلوب الباروك وفقاً لحاجاته الخاصة فهو من جهة قد حول النزعة الكلاسيكية الكامنة فيه بحيث جعل منها بعيدا عن نزعة تسلطية حادة واضحة الاتجاه ولكن المانرزم كانت في القرن السادس عشر هي اسلوب البلاط بلا منازع فكانت هي المفضلة على كل اتجاه آخر في كل بلاط اوروبي ذي نفوذ.. وقد انتشرت رعاية الامراء للفنون مع اساليب البلاطات الايطالية وعاداتها في جميع اوروبا الغربية.

لقد كانت حركة المانرزم في صورتها المتأخرة حركة اوروبية متجانسة شاملة - فهي اول اسلوب دولي عظيم منذ الاسلوب القوطي - وكان مصدر شمول تأثيرها هو النزعة المثقفة التي انتشرت في جميع ارجاء اوروبا الغربية واهتمام الاسر الحاكمة الشغوفة بالثقافة والطموحة الى الفن واصبح للغة الايطالية والفن الايطالي في القرن (١٦) نفوذاً شاملا..

وهاهي حركة المانرزم تتخذ الخطوة الثانية - بعد الفن القوطي - عن طريق تفتيت موضوعية عصر النهضة وتأكيد الاتجاه الذاتي للفنان والاهابة بالتجربة الشخصية للمشاهد.

ويصف آرنولد هاوزر فنان عصر المانرزم بأنه قد فقد كل ماكان يكون نقطة ارتكاز يستند اليها الفنان الصانع في العصور الوسطى بل وحتى فنان عصر النهضة ذاته وهو بسبيله الى التحرر من ربقة الصنعة الحرفية: اعني المركز المتين داخل المجتمع وحماية الطائفة الحرفية والعلاقة المحددة المعالم بالكنيسة والصلة التي لاتنطوي على اشكالات بالتراث على وجه العموم. صحيح ان ثقافة النزعة الفردية كانت تتيح له فرصا لاحصر لها لم تكن تتوافر لفنان العصر الوسيط ولكنها وضعته في فراغ من الحرية.. كان في كثير من الاحيان موشكا على ان يفقد ذاته فيه.. ويقارن هاوزر وفيهم نصادف لاول مرة فنان العصر الحديث بصراعه الباطن وحماسته للحياة ونزعته الهروبية وتمسكه بالتقاليد الذاتية الاستعراضية والتحفظ الذي يحاول به ان يتكتم عن اعمق اسرار شخصيته..

ومنذ ذلك الحين اخذ عدد المعتلين والشواذ والمنحرفين نفسيا يزداد يوما بعد يوم بين الفنانين..

الحديث بقية..

«المحرر»

«اليوم» تستكمل لقاءها بالفنان عبدالرحمن النشّار:

الفنون التشكيلية في الوطن العربي تفتقر الى حركة نقدية علمية وهذه الكلية مكانها المناسب في المملكة!

لابد أن نجابه الغرب بوجداننا الشرقي المعاصر

القاهرة/مكتب اليوم
محمد ناجي

● **ماهي الفروق بين التجريد هنا في الشرق النابع من عقيدتنا والتجريد النابع في اوروبا؟**

* لو استطعت اليوم لاضع عملاً تجريديا في ميدان ما فانني سأبحث عن الشكل المجرد ليس من وجهة نظر الغرب ولكن الشكل النابع من طبيعتنا او عقيدتنا او تراثنا الاسلامي فالفرق الحقيقي قد يكون طفيفا ولكنه جوهري..

الفنان الاوروبي عندما يلجأ الى التجريد واراد ان يوضح حقيقة الكون والتنظيم الداخلي فهو يعبر عن جزء او حالة. وكان علي ان احاول ايجاد شكل مجرد ينبع عن احاسيس الشرق الذي يرى التعاظم ولكن للكون وليس للحظة دقيقة في الكون. فلوحة الفنان الاوروبي فيها اشكال هندسية مجردة ولكن فيها انتفاخة في الوسط كما لو كانت لحظة انفجار فيها قلق روحي الذي يعيشه الغرب هم عبروا عن حقيقة لحظة انفجار.. يعبر عن لحظة معينة لاشكال تنظيم وتنتظم ثم تعلو كخطوط وفي لحظة التوتر يحس انها سوف تنفجر او تخرج من كونها فاحسست بهذه اللحظة التي هم يعبرون بها رغم انه استخدم اشكال مجردة لكن اشكال مجردة من وجهته كأوروبي ايضا وجدت عند الفنان فازاريلي في هذا الاتجاه الاوب ارت - او في خداع البصر او في الزغللة كما يسميه بأن يستخدم اشكالا يهاجم بها العين في مساحات دقيقة احداها غامقة جدا والاخرى فاتحة جدا فالعين لاتستطيع ان تركز على احداها لان نظرية الادراك الجديدة اثبتت ان العين لايمكن ان ترى شكلين متناقضين في وقت واحد فعندما تنتقل العين من شكل الى آخر تعجز عن التركيز فلا تستطيع وهكذا - هذا الانتقال السريع بين الاشكال يحدث عنه رؤية زغللة فتستشعر العين ومن هنا يرى الانسان حركة في هذه الاشكال فعندما نرى المعنى الصادر هنا نجد انه معنى متصل باشكال تنتظم وتنتظم ثم تنفجر في لحظة هذا الاحساس الحركي الذي فيه وهذا معنى لايتواءم مع التأمل الروحي للمسلمين..

● **ماهو تقييمك للحركة التشكيلية في مصر والوطن العربي؟**

* في الواقع ان الحركة الفنية التشكيلية المعاصرة سواء في مصر او في الوطن العربي لو تنظر اليها بشكل عام نجدها تنقسم الى ثلاث فئات من الفنانين:

- النوع الاول: هو النوع الذي رأى في الماضي وتراثاته المختلفة الطريق وهم لجأوا الى تراثاتهم المتنوعة بعضهم اتجه للمصري القديم وبعضهم اتجه للقبطي وبعضهم اتجه للفن الآشوري وبعضهم اتجه للفن الشعبي وهكذا كحضارات عريقة ولم يضيفوا اليها شيئا بل وقاموا بتكرارها وانا لا اعيب على هذا النوع من الفن او على هذا الاتجاه المعاصر لانه في الحقيقة مازال يحافظ على التراث كما هو دون تدخل أي انهم حافظوا على نوعيات التراث المختلفة.. فظل الفنان يكرر لما يراه مناسبا له من تراث في عملية استمراريه كتنقل حرفي لهذا التراث.

- النوعية الثانية: هي النوعية التي نقول عليها انها نوعية غذاها التراث الغربي ورأت ان اي اتصال بتراث قديم لها هو نوع من التخلف وضرب من ضروب محاولة الجمود فهذه النوعية رأت ان تستورد من الغرب كل شيء من الدبابة الى الطائرة الى الدواء الى المنتجات الزراعية الى آخره هذا الاستيراد وهذا التلاحم الذي حدث نتيجة وسائل الاتصال الحديثة فالحدث يمكن ان يكون في امريكا واراه هنا في التليفزيون في نفس اللحظة - هؤلاء الناس رأوا في الغرب وفي انتاجه الفني انه تطور عظيم للحضارة الاوروبية فما الذي يجعلني اذهب الى تراثات قديمة وذهبوا وراء هذه التيارات الغربية بطريقة مباشرة وبتقليد اعمى بعيدا عن التراث القومي لكل دولة وذهبوا وراء الاتجاهات الغربية وحجبوا عنهم رؤية التراث لان هذا الفن الحديث مرتبط بالحضارة الحديثة وهو معاصر ومن ثم فعليه ان يعاصر هذه الحياة ويقلدها او يندمج فيها ويكون انتاجه معاصرا.

انا لا افاضل بين هذه النوعيات التي سأذكرها. انا اقرر حقيقة وهناك ميزة لما كرروا التراث فقد حافظوا عليه وايضا الذين ذهبوا الى الغرب جاءوا بتيارات حديثة دون النظر الى تراثاتهم الخاصة وافادوا الحركة التشكيلية بشكل ما لانهم احضروا الوسائل الجديدة والنظريات العلمية الجديدة مما اتاحت رؤى حررت كثيرا من الناس من التزامهم حول تراث محدد.

- النوعية الثالثة: فهي فئة اقلهم عددا واكثرهم صعوبة هؤلاء الذين ارادوا ان يهضموا تراثاتهم الخاصة ويهضموا في نفس الوقت التراثات المعاصرة ومزجوا بين الاثنين ليصبح ثم نتاج فني معاصر لاينفصل عن تراثهم وهذه كلها محاولات اجتهادية من هؤلاء الذين لايتعدون في عددهم اصابع اليد على مستوى مصر ولا يتعدوا الـ ٥٠ على مستوى الوطن العربي.

هذه النوعيات الثلاثة موجودة وما زال ينضم اليها معظم الاجيال الصاعدة الجديدة.



● لوحة للفنان النشار ●

● **هل الاتجاهات الثلاثة من الفنانين منعزلة عن الجماهير؟**

* في الحقيقة انا ارى ان نوعيات الجماهير مختلفة ومن ثم فهي تتضمن هذه الاتجاهات الثلاثة كفكر وليس كنتاج فني هنالك افراد مازالوا ملتزمين بتقاليدهم القديمة والمحبب لديهم هو كل ماهو متصل بهذا الفكر القديم من تراث ومن ثم فلا يعجبهم ولا يتذوقون إلا هذا العمل الفني.

ويوجد اناس يتعلمون في الخارج واصبح في نظرهم ان الانتاج الاوروبي وكل مايتمثل فيه بصرف النظر عن منبعه صدر من أين فيحاولون ان يتذوقوا هذا النوع من الفن.

واما المفكرون والفلاسفة الكبار مثل زكي نجيب محمود وطه حسين وغيرهم من الفلاسفة تجدهم رافضين النوعين السابقين «الانخراط في التراث او الانخراط في الغرب» ويتذوقون الاعمال المتصلة بمحلياتها وفي نفس الوقت هي نتاج معاصر..

● **لقد قمت بالتدريس في المملكة العربية السعودية.. فما هو تقييمك للحركة الفنية التشكيلية في المملكة العربية السعودية؟**

* الحقيقة لقد سافرت الى المملكة العربية السعودية عامي ١٩٧٥م وكنت اعمل موجها للتربية الفنية بالمنطقة الشرقية ثم انتقلت في العام التالي الى جامعة الرياض لتدريس الفن في قسم التربية بكلية التربية «جامعة الرياض». ثم عدت للتدريس بكلية التربية جامعة ام القرى بمكة المكرمة عام ١٩٨٠م وجدت ان بعض الفنانين السعوديين يرسمون اتجاها غربيا والبعض مهتم بالتراث الاسلامي وكان من ضمن المناهج التي سعيت لان اضعها في كلية التربية في كورس من الكورسات واطلقت عليه مسمى «دراسة مقارنة بين التجريد في الفن الاسلامي والتجريد في الفن الغربي».. حتى يتضح الفرق بين الفن الحديث الاوروبي والتجريد الاسلامي لمحاولة ايجاد مزج بين هذين النقيضين.

وفي الواقع لا يوجد حركة نقدية على الاطلاق في العالم العربي - اختفاء للحركة النقدية العلمية التي تهتم بالعمل الفني وتحلله وتترجم النظريات الجمالية الى مفاهيم يمكن الاستفادة بها في مجالات الفنون المختلفة هذه الحركة منعدمة واذا وجدت بعضها وجدت بشكل سطحي وبشكل مبسط للغاية او تكون مجرد انطباعات ذاتية دون التدخل في عمق وصلة هذا الفن بالمفهوم الايدلوجي او بالمفهوم الفكري ولا يوجد هذا المنطق التحليلي الموجود وذلك عندما نذهب للغرب نجد الحركة النقدية عندهم مرتفعة جدا لوجود معاهد متخصصة

الحلقة الثانية والأخيرة

للنقد ويتدرج فيها الدارس الى ان يصل الى ناقد عالمي ويضع نظرية للنقد..

- «وعودة الى الحديث عن المملكة العربية السعودية»:

تعد جدة من اجمل البلدان العربية التي شاهدتها - حقيقة انني قرأت في احدى الصحف ان جدة من الناحية الجمالية كان ترتيبها هو البلد الاول جماليا في العالم من حيث التنظيم والنظافة والميادين ومما ادهشني ان جدة زرعت اعمال فنية بين كل ٥٠٠ متر شكل فني جميل وكذلك العمارة فهي عمارة اسلامية حديثة على الطراز الاول..

وانني آمل للفن التشكيلي بالمملكة العربية السعودية ان «تنشأ كلية للفن التشكيلي» بالمملكة.. لانها من اكثر الدول العربية حفاظا على مبادىء الاسلام وألا يدخل مناهج هذه الكلية المفهوم الغربي بل يدخلها مفهوم اسلامي وسبل تطويره لايجاد فن اسلامي حديث وبالتالي سيكثر لنا الفنان السعودي العديد من الاشكال الاسلامية المعاصرة في الفن التشكيلي وان يوجد بالكلية مناهج علمية مدروسة تتصل بعملية الأخذ من التراث وايجاد صيغة جديدة للشكل الاسلامي المعاصر وهذه الكلية مكانها المناسب هو المملكة العربية السعودية وليس هنا في مصر وذلك لوجود فنانين تشكيليين كثيرين بمصر.

● **ماهي العقبات التي تواجه الفنان التشكيلي في مصر والوطن العربي؟**

* اهم عقبة حقيقة هي عقبة المادة لان الفن دائما يحتاج الى مصاريف لانه مكلف جدا للغاية وذلك لارتفاع اسعار الخامات وكذلك ندرة وجودها.

والعقبة الثانية عقبة المكان الذي يعمل به الفنان لان الفنان يحتاج الى استوديو للعمل به وحصوله على هذا المرسم صعب وهما مشكلتان اساسيتان.

بالاضافة الى عدم وجود حركة نقدية لان الحركة النقدية تفتح المجال امام الفنان ليكون له نظرية يمشي عليها والناقد هو الذي يضع للفنان النظرية ويفتح له الطريق. ربما تكون عمليات النقد موجودة في الادب والشعر اكثر - ولكن في التشكيل بالذات والموسيقى عملية تكاد تكون معدومة وكلها محاولات اجتهادية دون ان تكون هناك دراسة علمية وراء هذا المنهج النقدي في الفن التشكيلي - وقلة الكتب الفنية العربية حيث ان الكتب الفنية العربية التي تتكلم بالعربية عن الفن قليلة جدا ولذلك يصل الى الفنان الكتاب الغربي قبل ان يصل اليه الكتاب العربي وهذا يساعد على نشر الثقافة الغربية اكثر مما يساعد على نشر الثقافة العربية.

واقتناء الدولة وخاصة في مصر شحيحة جداً وذلك لظروف الضائقة الاقتصادية التي تمر بها مصر.

ومن العقبات التي تواجه الفنان في الوطن العربي هي ان معظم الاعمال التي تشجعها الدولة ليس بها فن تشكيلي - جوائز للعلم والادب والشعر - وأنا آمل من المملكة العربية السعودية ان جائزة جلالة الملك فيصل، يغفر الله له. ان تخصص جزءا منها للفن التشكيلي الذي يؤكد الفن الاسلامي المعاصر.

ومن العقبات امام الفن التشكيلي ان هناك انعزالا فظيعا حدا كصلات بين الفنانين العرب ينبغي تدعيم النقابات التشكيلية في مثل هذه الدول حتى يكون هناك لقاءات.

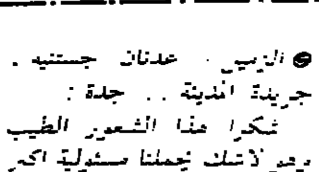
كان هناك سابقا يوجد الاتحاد العربي للفنانين التشكيليين بدأ ثم توقف لاسباب سياسية. مهم جدا وجود هذا الاتحاد لانه ينقل للفنانين المحولات التي تتم في السودان او العراق وهكذا تتبادل الفكر والثقافة.

كل هذه العقبات ينبغي ازالتها ودفع هذا الفنان العربي الى مزيد من الانتاج واتاحة الفرصة امام ايجاد حركة نقدية - وايجاد كتيبات فنية لاتتبع المنهج الغربي. كل هذا سيدعم الفنان بإضافة انه لابد ان نتخلص من عقدة الخواجة، ونعطي ثقة لانفسنا ولابد ان نجابه الغرب بوجداننا الشرقي المعاصر.

● الفنان النشار ●



● النشار يتحدث عن احدى لوحاته للزميل محمد ناجي



● الزميل عدنان جستنيه. جريدة المدينة.. جدة:
شكرا هذا الشعور الطيب وهو لاشك يحملنا مسئولية اكبر تجاه فنانينا وقرائنا الاعزاء..

* *

● الزميل الفنان عبدالعزيز عاشور.. جدة:
موضوعك وصل وسينشر الاسبوع القادم، ان شاء الله..

وعلى العموم شكرا لهذا المجهود الطيب ولمساهماتك معنا.. واهلا بك دائما..

* *

● الاخ / عبدالرحمن ابوداود.. الاحساء:
شكراً لكلماتك الرقيقة تجاه الصفحة.. واهلاً بانتاجك ان وجد..

المحرر

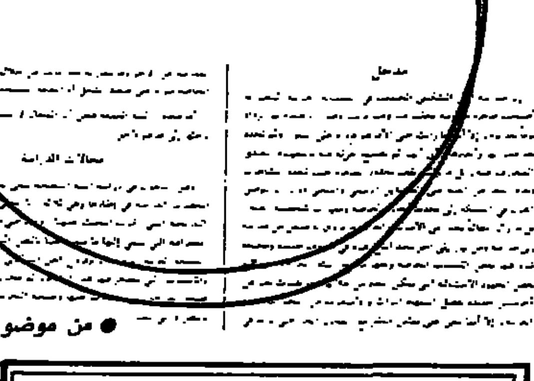
حول ماكتبه «يوسف ابوالعز» في مجلة الآداب :

الفن التشكيلي الحديث في المملكة ليس "ظاهرة" بل بناء واستمرار

● ● كتب الزميل « يوسف ابوالعز » في مجلة الاداب اللبنانية موضوعاً عن (الفن التشكيلي في المملكة) .. اسماه « ظاهرة الفن التشكيلي الحديث في المملكة العربية السعودية » ونظراً لوجود بعض الملاحظات على موضوع الزميل (ابو العز) فإننا نوزدها في الموضوع التالي :



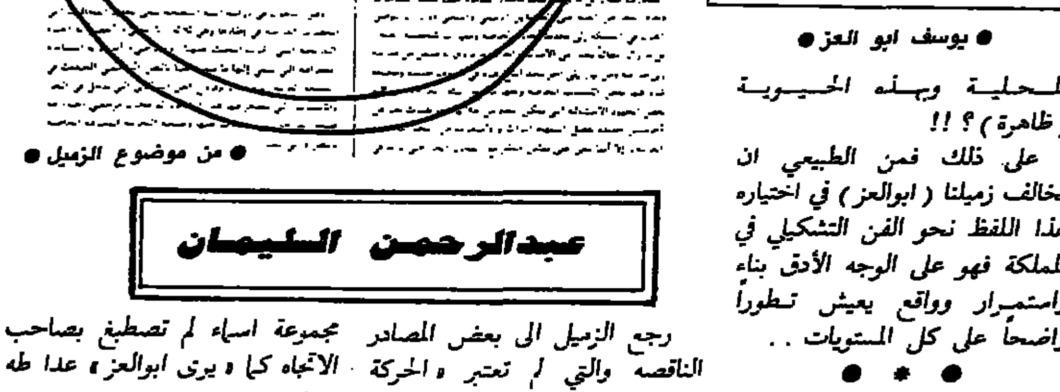
● يوسف ابو العز ●



ظاهرة الفن التشكيلي الحديث في المملكة العربية السعودية

يوسف ابو العز

● من موضوع الزميل ●



● من اعمال حسن عبدالمجيد ●

عبدالرحمن السليمان

اقترنت بدايات الفن التشكيلي الحديث في المملكة بجهود وزارة المعارف خلال الخمسينات الميلادية حيث تدريس مادة التربية الفنية التي تشمل الرسم والاشغال ولاشك ان هذا الاهتمام ادى الى ظهور المواهب من الطلبة مما ادى الى اهتمام اكبر بهذه المادة وبمحبيها ممن استطاعوا البروز فكانت اولى البعثات مع بداية الستينات الميلادية وكان قد سبق ذلك اقامة اول معرض للتربية الفنية بالمملكة عام ١٣٧٨هـ ـ ١٩٥٨م واشتركت فيه مناطق المملكة التعليمية آنذاك بمواهبها والتي كان منها بعض الفنانين المعروفين حالياً ..

ومنذ الستينات وحتى الفترة الحالية اخذت حركة الفن التشكيلي في (المملكة) مساراً جاداً وطموحاً ، فتأسس معهد التربية الفنية وتأهل مدرسو مادة التربية الفنية وقامت الجامعات بافتتاح اقسام للتربية الفنية .

اذن وحركة الفن التشكيل تتجه نحو تحديد شكل متميز لها من خلال الصيغة التي قامت عليها اصبحت واقعاً ملموساً له حضوره القوي ، الواضح على المستوى المحلي ، والعربي وحتى العالمي .. اما الجهات الرسمية فهي تقوم بجهد كبير في سبيل تحقيق هذه الاستمرارية ، ولم تعد هذه الحركة (ظاهرة) كما وصفها زميلنا يوسف ابو العز ..

نعم لم تعد « ظاهرة » فالظاهرة قد تتمثل في طقس او تقليعه لاتعيش طويلاً بل انها مرهونة بزمن محدد وقصير و« الظاهرة » من ظهور الشيء بعد اختفائه ..

واستخدام الزميل (يوسف ابوالعز) لكلمة (ظاهرة) غير دقيق بل «وغير صحيح» لان الفن التشكيلي في المملكة يعيش في حالة من التطور والنمو والتصاعد سواء على المستوى الرسمي او التقني او حتى الشعبي .. ولم يكن هناك فن حديث قبل الذي نراه الآن قد اختفى ثم ظهر مرة اخرى .

الفن التشكيلي على المستوى الرسمي يحظى باهتمام الجهات التي تقوم على رعاية واحتضان الابداع الثقافي بشكل عام فخصصت له الرئاسة العامة لرعاية الشباب قسماً للفنون التشكيلية اصبح فيما بعد «ادارة» وبدأت الرئاسة تشارك بأعمال الفنانين في المعارض العربية والمناسبات الدولية وحقق بذلك الفنان مكانة ملفتة سواء بمستواه الذي يتماشى مع التطور الحديث في الفن التشكيلي او حتى اصالته وتفرد عمله بعطاء وإبداع متميز ..

اما جمعية الثقافة والفنون فقد خصصت اقساماً للفنون التشكيلية بفروعها اضافة الى (لجنة الفنون التشكيلية) بالمركز الرئيسي .

وقامت دار الفنون السعودية بجهد معروف .. وتتطور العملية الى قيام مؤسسات فنية وصالات عرض في كافة مناطق المملكة .

اذن فالعملية تنمو .. ولم تعد « ظاهرة » ..

اما معهد التربية الفنية فانه تطور وخرج مدرسين وفنانين لهم حضورهم القوي على مستوى المملكة ومثله اقسام التربية الفنية في عدد من الجامعات السعودية ..

الاعلام اعطى الفن التشكيلي في جزء منه خاصة (الصحافة) الاهتمام الكبير فخصصت اليوم ، الرياض ، الجزيرة ، صفحات للفنون التشكيلية تصدر بشكل اسبوعي منتظم ، وقامت فيما بعد مؤسسة روشان للفنون الجميلة باصدار مجلة (فـن) ..

كل هذا والحركة التشكيلية المحلية وبهذه الحيوية (ظاهرة) ؟ !!

على ذلك فمن الطبيعي ان نخالف زميلنا (ابوالعز) في اختياره لهذا اللفظ نحو الفن التشكيلي في المملكة فهو على الوجه الأدق بناء واستمرار وواقع يعيش تطوراً واضحاً على كل المستويات ..

● * ●

اما الملاحظة الثانية على مقالة الزميل (يوسف ابوالعز) في مجلة الآداب اللبنانية التي خصصت عددها عن المملكة فان تناوله للفن التشكيلي السعودي حيث خلطه كثير من الاسماء التي اسهمت بشكل واضح في نمو هذه الحركة ودفعت بها والتي تعتبر هامشية .. ولم يكن لها ذلك الحضور القوي والتأثير الكبير ..

ثم وفي مجال من دراسة زميلنا (ابوالعز) نلحظ تناقضاً في اختياره لكلمة (ظاهرة) واعتباره في الدراسة ان (المرحلة امتداد تراثي للفنان السعودي الذي وصفه بأنه يعمل على استلهام التراث في ممارسته الفنية الحديثة) !!

الزميل حصر دراسته مابين ١٩٧٢ ـ ١٩٨٦ والملاحظ ان هذا التاريخ شهد نشاطاً ونمواً على الصعيدين الكمي والكيفي كما قال لكنه هل من الممكن ان نعتبر اختياره لهذه الفترة تسمح بأن يضفي على الحركة لقب « ظاهرة » .. هي فترة وليست محددة بمصطلح ليس له علاقة بوجودها ، وكان موضوعه (الدراسة) اكثر اقناعاً لو اختار له فقط « الفن التشكيلي الحديث في المملكة ١٩٧٢ ـ ١٩٨٦ » ..

الملاحظ ايضاً انه اغفل عدداً من الانشطة خاصة خلال الاعوام الاخيرة واتضح ان متابعته انحصرت فقط على المنطقة الغربية .. التي كان يقيم بها اما ماجاء عن المناطق الاخرى فكان على مايبدو حسبما يتاح له من متابعات سريعة ومتفرقة دونما تدقيق كما هو لدى مكان تواجده ..

اشار انه ستستبعد الدراسة من الاهتمام معارض الفنانين العرب والاجانب التي اقيمت في المملكة رغم ما لعبته من دور في تنشيط (الظاهرة) كما يقول ورفد « التجربة المحلية بالخبرات » ..

وليس تقليلاً من قيمة هذه المعارض الا انها لم تلعب الدور الذي اعطاها اياه الزميل .. وارجو ان يذكر ماهي هذه المعارض التي اقيمت في المنطقة الشرقية (مثلاً) ؟ !!

رجع الزميل الى بعض المصادر الناقصه والتي لم تعتبر « الحركة التشكيلية السعودية » وهو هنا لم يضف اي جديد عندما رجع الى كتاب الدكتور عفيف بهنسي اما كتاب الفن التشكيلي في دول مجلس التعاون للفنان الزميل عبدرب الرسول سلمان فقد كان في بعض محتواه عن الفن التشكيلي في المملكة (غير دقيق) مع اجتهاد الزميل الفنان عبدرب الرسول ..

والاهم من ذلك ان يكون جهد الزميل «ابوالعز» قد انحصر في متابعة اكثر دقة فهو المتواجد في المملكة من فترة ليست قصيرة .. وكان من الاجدى ان يعتمد على مصادر مباشرة كما فعل مع بعض الفنانين في بعض اجزاء دراسته .

.ارتكز الزميل «ابوالعز» على ثلاثة محاور في قراءة البنية السطحية (للظاهرة) كما يريد «المدرسي ، التراثي المحلي ، التجريدي » .. ووضع تحت اطار المحور المدرسي المدرسة الواقعية/الاكاديمية ثم المدرسة الانطباعية/التأثيرية فالمدرسة السيريالية ، ثم المدرسة التكعيبية ..

اما المحور التراثي/المحلي فقد رأى تميز ثلاثة اتجاهات رئيسيةفيه هي :

١ ـ اتجاه تميز به عبدالحليم رضوي ، « الاتجاه التركيبي » .

٢ ـ اتجاه يستلهم التراث بحس تجريدي .

٣ ـ اتجاه يستفيد من تجارب الفنانين العرب .

والمحور الثالث والذي اسماه المحور التجريدي لم يبلوره ضمن المحور المدرسي كما يقول رغم انها تبلورت كمدرسة عالية « الا انه وقع ايضا في خلط هذا المفهوم بين مجموعة الفنانين الذين وضعهم في اطاره كما هو عبدالجبار اليحيا ، فيصل سمره ، عبدالاله الخيال ، محمد الصقعبي ، حسن عبدالمجيد ، احمد الغامدي » !!

وعودة الى المحور التراثي/المحلي نلحظ ان اغلب الاسماء التي ضمنها الاتجاه التركيبي هي التي تستفيد من تجارب الفنانين العرب .. ولم يكن هناك من سبب ان يضع تحت لواء ما اسماه اتجاه تميز به عبدالحليم رضوي مجموعة اسماء لم تصطبغ بصاحب الاتجاه كما « يرى ابوالعز » عدا طه صبان ..

ليس هناك من مبرر ان يستخدم الكاتب الزميل مصطلح « يستفيد » لان التجربة نحو تحديد سمة عربية « للوحة » هي جهد كل الفنانين العرب .. وليس مسألة استفادة وإلا لأصبحت العملية تكراراً او استنساخاً .. وهو مالم يكن ، لان اغلب الفنانين الذين يعملون في اطار العملية التشكيليةالمحلية بشكل ناضج يعملون جاهدين لايجاد صيغة ضمن التجربة العربية ككل .. بل وتميزوا في كثير من معطياتها .

وهم ينصهرون ضمن التجربة العربية ويمثلون جزءاً منها لان التجربة ككل لم تتضح بعد في اطار اتجاه عربي واذا اتضح بعضها فالاعلام العربي بعيد عن ابداع الفنانين السعوديين .

● يلحظ من قراءة الزميل التقنية لبعض اعمال الفنانين انه يتكيء على اعمال قليلة ان لم يكن عملاً واحداً للفنان الواحد احياناً .

● ايضاً غالباً مايرجع الزميل اعمال كثير من الفنانين الى فنانين آخرين من العرب .. او العالميين فيعود بناصر الموسى الى وجيه نحله وعبدالاله الخيال الى وكيم دي كونج ومحمد الصقعبي الى شاكر حسن آل سعيد وفاروق حسني ، اما فهد الحجيلان فالى (نولده) ، وحمزه باجوده الى ضياء العزاوي وعبدالله الشيخ الى جواد سليم .. ؟ !!

● هناك اتجاهات وتجارب طرقها بعض الفنانين وتجاوزوها ليس من الضروري طرقها في دراسة عن (الفن الحديث في المملكة) لان مثل ذلك يمس حياة الفنان الفنية عند دراستها بشكل خاص ويمكن ان يركز على آخر ما توصل اليه الفنان في تجربته ..

● ختاماً .. هذه بعض الملاحظات على (دراسة) الزميل يوسف ابوالعز (ظاهرة الفن الحديث في المملكة العربية السعودية) وهي لاتعني تقليلاً من تلك الدراسة بل هي رأي من احد ممن يمارسون العملية التشكيلية ويتابعونها ويتابعون تطورها ونموها ..



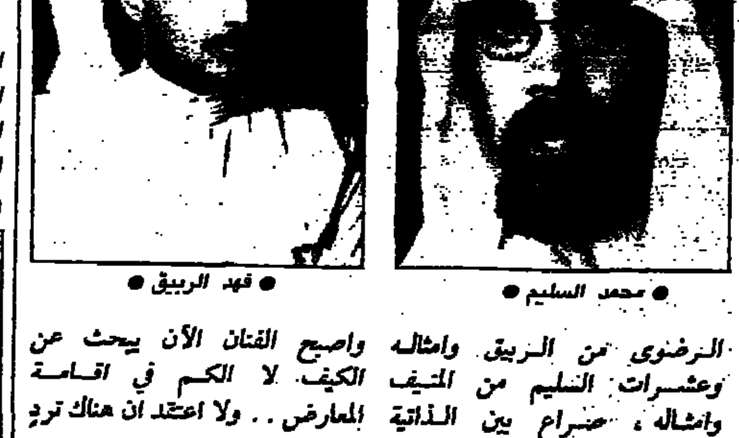
● من لوحات محمد الصقعبي (ابن شاكر حسن او فاروق حسني) ●

عبر اليمامة :

السليم يرد .. الربيق والمنيف سبب التردي !



● محمد المنيف ●



● محمد السليم ● ● فهد الربيق ●

قبل اكثر من شهرين كتب الفنان محمد السليم موضوعاً بمجلة اليمامة (انا والرضوي سبب تردي الحركة التشكيلية) اتبعه الفنان فهد الربيق بموضوع يعقب على ماجاء في بعضه .. وبعد اكثر من ثلاثة اسابيع عقب الزميل الفنان محمد المنيف عبر اليمامة ايضاً بموضوع آخر ..

الا ان للفنان السليم فيما بعد رأياً حول موضوع الربيق والمنيف الذي وصفها بأنها سبب للتردي ايضا حيث يشير في بعض موضوعه (اما اذا استمرت حركتنا كما هي عليه الآن فسيكون هناك عشرات الرضوى من الربيق وامثاله وعشرات السليم من المنيف وامثاله ، صراع بين الذاتية والطموح الجامح في متاهة واسعة للصراع الفكري الذي تعاني منه جميع النشاطات الادبية والفنية في الثقافة العربية الاسلامية اليوم) ..

ومع ان الفنان السليم يرى ان اسباب التردي في سبب تقرير مادة التربية الفنية ثم كيفيتها ومن يدرسها ثم من يدرسها ، ومن يكتب عنها ثم النقطة التي اثارت ـ كما يقول ـ الربيق والمنيف («هو» اي السليم والرضوي) الا اننا نرى ان الحركة تسير في خط معتدل .. تتطور بتطور فنانيها ونشاطهم واصبح الفنان الآن يبحث عن الكيف لا الكم في اقامة المعارض .. ولا اعتقد ان هناك تردٍ كما يقول الفنان السليم وأنه والرضوي يعملان حتى الان في دفع هذه الحركة مع البقية من الفنانين والزملاء .. وليس هناك من داع ان يوضع لوماً على احد خاصة وانه ليس هناك مايدعو لذلك فالرضوي والسليم والربيق والمنيف والبقية جميعاً يعملون من اجل دفع هذه الحركة ونموها ، وهو مايمكن الاشارة اليه نحو نقطة الفنان السليم الذي وصف نفسه والرضوي سبباً للتردي .

متابعات

خليل حسن خليل قضية تشكيلية



● ماجد يوسف ●

● لوحة خليل حسن عن «نساء جزائريات» ●

● واصل الزميل الناقد ماجد يوسف الكتابة في القضية التشكيلية .. [خليل حسن خليل فنان منتحل ، ام منتحل فنان] .

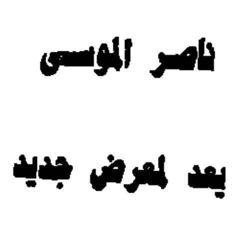
ورد في معرض كتابته على بعض ماجاء في دفاع القاص عبدالله باخشوين حول بعض اعمال الفنان خليل ، وقضية اللوحة التي اقتبسها من جزء في لوحة (نساء جزائريات) للفنان يوجين ويلاكروا ..

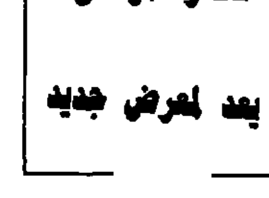
ماجد يوسف طالب ابا خشوين وكذلك الناقد محمد اديب السلاوي بالرد عن بعض الاستفسارات .

واشار الى بعض ماجاء في كتابات الزميل علي ناجع حول بعض اعمال خليل وقال : ان علي ناجع وكل من ـ رأى رأيه ـ لم يخطيء ..

****

ناصر الموسى يعد لمعرض جديد





● ناصر الموسى ●

يعد الفنان ناصر الموسى لاقامةمعرض خاص خلال الفترة القادمة تنظمه جمعية الثقافة والفنون ..

الموسى يعد مجموعة من اعماله الجديدة التي تتناول (الحرف العربي) بشكل اكثر تميزاً من تجربته في معرضه السابق .

****

رسالة الى : نادي جازان الأدبي

التشكيليون بجازان (يتساءلون) معرض الوادي الثالث متى سيكون ؟

ألا ترون ان تأجيل اقامة هذا المعرض من عام الى آخر يفقد الامل في « استمرارية » تدفق هذا « الوادي » التشكيلي ، الذي انطلق عام ١٤٠٥هـ وتوقف بعد عامه الثاني ١٤٠٦هـ .

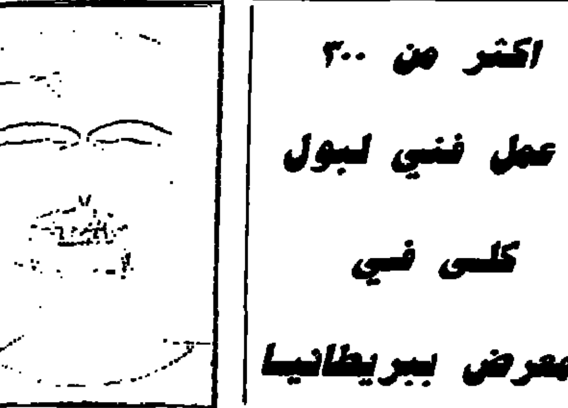
ثم انه ليس هناك مايشير الى ان هناك اي اهتمام من قبل النادي (هذا اذا علمنا ان المعرض المنتظر) ومن خلال الخطابات التي ارسلها النادي للفنانين انه سيقام بمدينة (جدة) تلك الخطابات التي ارسلت الى الفنانين منذ مايقارب من عام ونصف ..

نتمنى ان يلقى التشكيليون اجابة على تساؤلهم .. وكذلك نتساءل عن معرض رسوم الاطفال الذي نوه النادي عن اقامته منذ ثلاث سنوات ولم ير النور الى الان ، فهل من اجابة شافية نرجو ذلك ..

يحيى شريفي ـ جيزان

****

اكثر من ٣٠٠ عمل فني لبول كلي في معرض ببريطانيا



● من اعمال بول كلي ●

في بريطانيا يستقطب معرض الفنان بول كلي الذي افتتح في شهر ديسمبر الماضي عدداً غفيراً من الزوار .. وقد اضطر القائمون على المعرض الذي يضم ثلاثمائة لوحة من اعمال كلي تمديده حتى يوم الثامن عشر من شهر يناير الحالي .

وتمثل اعمال كلي التي تم اختيارها من بين مجموعات كبيرة رحلته مع الرسم منذ ان انضم الى جماعة بلو رايدر Blue Ridar عبر الداديه والسريالية ودراساته الكثيرة في التكعيبية واعماله التوضيحية التي كان يعدها للدراسات الاكاديمية والمحاضرات التي يلقيها .

اعداد / وفاء فرج

العودة إلى الأمية

كيف نكافح ظاهرة تسرب الدارسات من مدارس محو الأمية

٢٢٪ من الدارسات يتسربن بسبب عدم وجود دار حضانة لأطفالهن

تحقيق ـ وفاء فرج

شاركت المملكة يوم الجمعة الماضي في الاحتفال باليوم العربي لمحو الامية وسط مؤشرات تدل على ان المملكة خطت خطوات واسعة في هذا المضمار .. ويكفي للتدليل على ذلك ان عدد الدارسات في مدارس محو الامية في العام الماضي تجاوز سبعين الف دارسة ووصل عدد مدارس محو الامية الى اكثر من الفي مدرسة .

وتسير المملكة في هذا المضمار بخطين متوازيين .. هما العناية بتعليم الصغار ومساعدة كبار السن ممن فاتهم قطار التعليم في الصغر لتدارك ما فاتهم والمساهمة في دفع عجلة التنمية الى الامام .

وعندما نتحدث عن المنطقة الشرقية نجد ان الرئاسة العامة لتعليم البنات بالمنطقة حققت انجازات كثيرة خلال العام الماضي من بينها افتتاح المزيد من مدارس محو الامية في المناطق السكنية الجديدة ليصل عدد المدارس في منطقة الدمام وحدها الى ٣٢ مدرسة علما بان مجموع مدارس محو الامية حتى نهاية العام الماضي في المنطقة الشرقية بلغ ٩٤ مدرسة .. يضاف الى تلك الانجازات دعم الرئاسة المستمر لمدارس محو الامية وتأمين الكتب والمستلزمات الاخرى قبل بدء الدراسة مع حث المدارس الصباحية على التعاون معها وتزويدها بالوسائل التعليمية اللازمة واللوازم الاساسية .

وقد ساهمت مدارس محو الامية في المنطقة في تخليص اعداد كبيرة من الامهات من براثن الجهل وجعلت منهن مواطنات يدركن اهمية المسئولية الملقاة على عاتقهن في وطن يسير في ركب الحضارة والبناء والتقدم العلمي .

وقد كان عدد الخريجات في المنطقة الشرقية من مدارس محو الامية عام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ ٧٥٤ دارسة وفي عام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ ٧٢٥ دارسة وفي عام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ ٧٢٥ دارسة .

وتؤكد نسبة النجاح في مدارس محو الامية بالمنطقة الشرقية الرغبة الاكيدة لدى الدارسة في التخلص من الجهل حيث بلغت هذه النسبة على مدى السنوات القريبة التي مرت ٨٩٪ من عدد المتقدمات .

غير انه وبرغم هذه الجهود الضخمة والمكثفة نجد ظاهرة الامية الثانية او الارتداد الى الامية من جديد والتي تعاني منها الدارسات بشكل خاص ولمكافحة هذه الظاهرة اتبعت الرئاسة خطة تهدف الى الرفع من كفاءة العاملات بمدارس محو الامية وتزويدهن بالخبرات الكافية لتساعدهن في تطوير عملية التعليم واسس التعامل مع الكبيرات واشعار الدارسة باهميتها كعضو فعال في بناء المجتمع من خلال اشتراكها في المناقشات حول المناهج واستغلال المناسبات الدولية والمحلية والمساهمة في عملية التوعية كما يحدث في اليوم العالمي للصحة واسبوع النظافة ـ واسبوع المساجد واسبوع الشجرة واليوم العربي والعالمي لمحو الامية) .

كما تم ارشاد الدارسات لكيفية استغلال اوقات الفراغ مما يعود بالنفع عليهن .

[عملية التطوير]

وقد تم التطوير في العمل التربوي بمدارس محو الامية بحيث تتمكن الدارسة من التعلم الذاتي ومواكبة كل تقدم حضاري حتى بعد التخرج .

وبدأت عملية التطوير هذه من عام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ حيث لاحظت القائمات بالاشراف على مدارس محو الامية ان عدد الدارسات المسجلات في بداية العام يتناقص باستمرار حتى تصبح نسبة الحاضرات الى المسجلات في نهايته الى ٦٠٪ تقريبا .

ونسبة التسرب هذه قد تصل في بعض المدارس الى ٤٨٪ وعليه لابد ان لهذه الظاهرة اسبابا وكان هدف ادارة التوجيه في المنطقة الشرقية الوصول للاسباب وحصرها ومن ثم مبدأ العلاج .

[دراسة ميدانية]

وبالفعل تمت الدراسة الميدانية على النحو التالي :

١ ـ اجراء مقابلات استقصاء مع مديرات ومعلمات مدارس محو الامية لمعرفة الاسباب .

٢ ـ اجراء مقابلات مع توزيع نماذج على الدارسات من كل مرحلة دراسية من جميع مدارس الدمام وسيهات كنموذج للدراسة الميدانية (حيث تضم هذه المدارس احياءمختلفة من كافة المستويات ، ولوحظ اثناء المقابلات الشخصية ان هناك الكثير من الدارسات اللواتي انهين مرحلة المكافحة والمتابعة يطالبن التسجيل من جديد في مدارس محو الامية بعد مرور سنوات على تخرجهن اضافة لما اتضح لنا من اسباب التسرب .

٣ ـ ارسلت احصائيات لجميع مدارس المنطقة لدراسة الظاهرة وتبين من هذه الدراسة ان ٢٢٪ من الدارسات يتسربن بسبب عدم وجود دور حضانة مسائية للاطفال ١٥٠٪ بسبب صعوبة المناهج وعدم القدرة على استيعاب بعض المواضيع المقررة .

[مراحل العلاج]

وعليه تم البدء بمراحل العلاج للحد من التسرب من جهة ومشكلة الارتداد للامية من جهة اخرى وكانت مراحل العلاج على النحو التالي :

١ ـ رفع اقتراح بضرورة انشاء حضانات للاطفال خاصة بمدارس محو الامية وهذه الحضانات اما ان تكون فصلا مرفقا في كل مدرسة مسائية او واحدا في كل منطقة سكنية كبيرة يضم اطفال المدارس المجاورة .

حيث الدارسة ام ولايمكن ان تستوعب ما تأخذه من معلومات اذا لم تشعر بالطمأنينة نحو وضع ابنها في غيابها واذا سمح للام باحضار طفلها للمدرسة دون اشراف حاضنات فسيكون عرضة لمخاطر شتى وعليه فمدارس محو الامية تتشدد في منع اصطحاب الاطفال للمدرسة وهذا امر ضروري لتحقق الدارسة هدفها في الحصول على القدر الكافي من العلم والتوجيه الذي يساعدها على النجاح في الحياة انما في الوقت نفسه هذا المنع يؤدي لتسرب العديد من الدارسات .

ـ تم تنظيم اجتماع عام لدارسات المكافحة في منطقة الدمام وسيهات ثم مرحلة المتابعة حضر الاجتماع نائبة مديرة التوجيه التربوي بالادارة والمساعدة للمرحلة الابتدائية بالادارة وموجهات مدارس محو الامية ومديرات المدارس ومعلمات كل مرحلة على حدة وعدد محدد من الدارسات من كل مدرسة من مدارس محو الامية يمثلن المرحلة وتم خلال الاجتماع تحديد النقاط في بعض المناهج التي تجد الدارسة صعوبة في استيعابها ثم توضيح سبب رغبة بعض الدارسات العودة للدراسة من بداية مرحلة المكافحة مع انها وصلت الى مرحلة المتابعة او تخرجت منها .

[مشكلة عالمية]

وهذه الظاهرة الارتداد للامية ليست مشكلة محلية فقط بل هي مشكلة الدول النامية باسرها حيث المتتبع لحركة محو الامية في الدول النامية يلحظ بوضوع ارتداد الاعداد الكبيرة من الراشدين المتحررين من الامية للامية من جديد وذلك بسبب عدم وجود الخطط الموضوعية والبرامج والمناهج الصحيحة لمتابعتهم وربطهم بحلقات التعليم الاخرى ، او مساعدتهم لتحسين مجموعة المهارات والمعارف المكتسبة لديهم في المرحلة الاولى من مراحل التحرر من الامية .

[دورات تدريبية]

لذا كان من هدف العاملات في المجال التربوي في ادارة التوجيه بالمنطقة الشرقية .

٣ ـ تحديد كل ما يقف عائقا في طريق العمل التربوي بمدارس محو الامية .

● فمن ناحية صعوبة المناهج واراء الدارسات ثم رفعها للرئاسة العامة بالرياض بعد دراستها .

● كما انه اجريت دورات تدريبية مكثفة مع بداية عام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ ثم نهاية النصف الاول من العام الدراسي وشهر شوال ١٤٠٧هـ وبداية عام ١٤٠٧/١٤٠٨هـ وذلك للرفع من كفاءة العاملات بمدارس محو الامية واغناء خبراتهن عن طريق الناحية العلمية بمعرفة اصول التدريس الحديثة لكل مادة دراسية مع طريقة اعداد وسائل الايضاح .

● والحث على ربط المادة بواقع الدارسة وجعلها نابعة من اهتمامات الدارسة وتدريبهن على اسس التعامل مع الكبيرات .

● اما في معالجة الارتداد للامية فقد تم ربط الدارسة بالمدرسة والانشطة المقامة بالمناسبات والمشاركة فيها . اضافة لما كان من اشراك الدارسة في المناقشة وفقد المناهج مما سع أفاقها في النقد البناء وسعة الاطلاع وتنظيم اسلوبها في التفكير.

وبذلك احست بشخصيتها وكيانها فاصبحت تشعر بالفخر لانها السباقة في الانتساب لمدارس محو الامية والتخلص من الامية وكان ذلك واضحا في الندوة التي اقامتها مدارس منطقة الدمام وسيهات وقد تحدث الكثير من الدارسات عن معاناتهن بسبب ماكن به من الجهل والدوافع التي دفعتهن لطلب العلم وما حصلنه من مكاسب بعد الالتحاق بمدارس محو الامية ، وكان لحديثهن الاثر الكبير في نفوس مثيلاتهن ممن حرمن العلم .

[معالجة الارتداد للامية]

ـ وتجربة القضاء على ظاهرة الارتداد للامية من جديد فهي ناجحة باذن الله وقد اعطت ثمارها والحمد لله حيث ربطت الدارسة بتحصيل العلم حتى بعد الانتهاء من مرحلة المتابعة في مدارس محو الامية ، وتحقيقا لذلك دربت الدارسة على الاهتمام بالانشطة المنهجية باشراف المعلمة ثم الانشطة اللامنهجية وذلك من خلال حصص النشاط فالحصص التي تم اضافتها لمرحلة المكافحة للتدريب على القيام بمثل تلك الانشطة باشراف المعلمة والتي هي في حقيقتها تساعد على النمو في المعارف والتعلم الذاتي من بعد التخرج من هذه الانشطة .

ـ التركيز على الاشتراك بالمناسبات العالمية والدولية .

ـ مراعاة ميول الدارسات خلال حصة النشاط من الناحية الفنية والتدبير المنزلي والمساهمة في اعداد ندوات ونصائح دينية بالاستعانة فقط بالكتب والمناهج الدراسية المقررة في مراحل اخرى جمع الآيات الكريمة التي تتحدث عن موضوع واحد ـ التعامل ـ احكام العبادات :

ـ ندوات صحية ومجلات صحية من تعليق الدارسة على رسوم هادفة في التوعية او نصائح وارشاد .

جمع قصاصات جرائد ومجلات في هذا المجال والتعليق عليها .

ـ استغلال الرحلات العائلية خارج الوطن في جمع الدارسة لمعلومات عن هذا البلد من ناحية الآثار ـ الحدائق ـ المدن والموانيء الهامة ـ الحاصلات الزراعية اهم المنتجات الصناعية وتعليق الدارسة خطيا على الصور التي حصلت عليها في هذه المجالات .

ـ سجل تدون فيه الدارسة ما تسمعه عن امور الطبخ وترتيب البيت .

ـ سجل تجمع فيه بعض الامثال الشعبية الهادفة وتبويبها ـ نصائح تربوية وبهذه الطريقة تساعد الدارسة على النمو الذاتي والمطالعة المستمرة بشكل يحميها من الارتداد او للامية من جديد وكانت خطوة البداية لذلك تكليفهن بانشطة صيفية لانجازها اثناء الاجازة مع تشجيعهن بوجود جائزة للنشاطات المقدمة وهذا مفتوح للدارسة حتى بعد التخرج من المدرسة .

وبذلك وبحمد الله تكون قد اعددنا الدارسة لخوض معترك الحياة بقدم واثقة مطمئنة وبشكل يمكنها من التكيف المستمر مع متطلبات الحياة وندعو الله ان يأتي سريعا ذلك اليوم الذي نحتفل به بالقضاء على الامية في بلد النور الذي شع للعالم باسره بالهدى ودين الحق .

اضيفي الى خبراتك

اعداد ـ عباث المطر .

● اذا اردت ان تظل الفاصوليا خضراء محتفظة بلونها الزرعي بعد السليق .. احرصي على سلقها في وعاء بدون غطاء . واضيفي الى الماء ذرة من مسحوق بيكربونات الصودا .. نفس الشيء ينطبق على الكوسة .. القرع .. والبازلاء .

● يمكنك اضافة قطعة من السكر او ملعقة صغيرة منه الى الصلصة التي تستخدم لعمل طبق الباذنجان « المسقعة » او السبانخ .. لان ذلك يقلل من حدة المذاق اللاذع لهذه الانواع من الخضار .

● بعد ان تعصري الليمون يمكنك الاستفادة من قشره في ازاحة رائحة البصل من يديك ايضا يمكنك استخدام هذا القشر في تلميع الاواني النحاسية الصفراء خاصة اذا اضفت الى القشر بعضا من رماد السجاير .

● العدس .. الفول وكافة انواع البقوليات يمكنك الاحتفاظ بها في الثلاجة حتى لايصيبها السوس .

● وضع قطعة من الفحم الاسود في الثلاجة الكهربية يمتص الروائح ولايجعل لها رائحة . او ان يلتقط احد انواع الاطعمة رائحة . او مذاق نوع اخر بجانبه في الثلاجة .

جمعية الوفاء النسائية تنظم المهرجان الثاني للطبق الخيري

كتب ـ مندوب اليوم

على شرف صاحبة السمو الملكي الامير البندري بنت عبدالعزيز اقامت جمعية الوفاء النسائية الخيرية مساء الثلاثاء الماضي المهرجان الثاني للطبق الخيري .

ويأتي هذا المهرجان الذي يخصص دخله للاعمال الخيرية التي تشرف عليها الجمعية في اطار الخدمات التي تقدمها جمعية الوفاء النسائية الخيرية للاسر المحتاجة .

من مطبخي الى مطبخك

الكريم كراميل

■ المقادير.. الكرملة : ملء ٣ ملاعق كبيرة سكر خشن، ٣ ملاعق كبيرة ماء، نقاط من عصير الليمون، ملعقة كبيرة ماء مغلي.

■ الكسترده : ٥ ـ ٦ بيضات طازجة تبعا للحجم، سكر للتحلية (ملء ملعقتين كبيرة سكر ناعم. نصف كيلو لبن ٢ كوب، ذرة كبيرة من القرفة، قشر ٢ ليمونة مقطع رفيع. قليل من الفانيليا.

■ الطريقة..

● ستة قوالب فردية من قوالب الالماظية او البودنج الصغيرة.

● لعمل الكرملة يوضع السكر والماء في اناء وترفع على النار الهادئة مع التقليب حتى يذوب السكر على النار حتى يتحول لونه الى اللون البني الفاتح.

● يرفع بسرعة بعيدا عن النار وتضاف ملعقة الماء المغلي (حتى لا تتجمد الكرملة).

● يصب قليلا من الكرملة الساخنة في القوالب الستة المعدة يكفي لتغطية القاع بطبقة متساوية وتترك القوالب بدون تحريك حتى تبرد الكرملة وتجمد ثم تدهن جوانب القوالب خفيفا بالسمن.

● لعمل الكسترده.. يخفق البيض والسكر خفيفا في سلطانية حتى يمتزجان معا.

● يصب اللبن في وعاء صغير وتضاف اليه القرفة وقشر الليمون الرفيع المقطع وترفع على نار هادئة وتترك ليسخن اللبن ببطء وحتى تتسرب اليه نكهة القشر.

● يرفع الوعاء من فوق النار ويصب اللبن ببطء على خليط البيض والسكر مع التقليب ثم يصفى الخليط بمصفاة سلك لفصل قشر الليمون وتوزع الكسترده بالتساوي في القوالب المغطى قاعها بالكراملة

في حالة استعمال الفانيليا للنكهة تضاف الفانيليا لخليط البيض والسكر ثم يدفأ اللبن ويضاف للخليط مع التقليب ثم تصفى الكسترده بمصفاة سلك وتوزع بالتساوي في القوالب المعدة.

● يطهى الكريم كرامل على النار او في الفرن كالتالي..

ـ في الحالة الاولى توضع القوالب في اناء كبيرة على طبق صاج او ما شاكله لئلا تلاصق القوالب الاناء ويصب حولها ماء يصل لثلثي ارتفاع جوانب القوالب.. ثم يوضع الاناء على نار متوسطة حتى يغلى الماء وبعدها تهدأ النار ويغطي الاناء بغطاء محكم لمدة ١٥ دقيقة او حتى تجمد الكسترده.. ويختبر النضج بغرس سيخ رفيع في الكسترده فاذا خرجت نظيفة دل ذلك على النضج.

ـ ب ـ في الحالة الثانية توضع القوالب في صينية بها ماء بارد يصل لمنتصفه وتزج في فرن هاديء مدة حوالي الساعة او حتى تجمد الكسترده.

● التقديم : يقدم ساخنا او باردا.. وفي الحالة الاولى تقلب القوالب وهي ساخنة في طبق مسطح.

او تترك الكسترده في مكان بارد وقد تترك طول الليل وقبل التقديم مباشرة تقلب على طبق مسطح.

الزواج يقلل عدد الوفيات بين مرضى السرطان

واشنطن ـ واخ :

اكدت دراسة اجريت على مجموعة من مرضى السرطان ان المرضى غير المتزوجين كانوا عرضة للموت بهذا المرض اكثر من المتزوجين والمصابين بنفس المرض بنسبة ٢٣٪ اي ان الزواج كان عاملا في خفض عدد الوفيات بين المصابين بمرض السرطان بنسبة ٢٣٪ .

ويقول الدكتور جيمس غدويني وكيل كلية الطب في جامعة « دتسكونسون » انه يبدو ان سبب ذلك يرجع بشكل جزئي الى ان تشخيص المرض عند المتزوجين تم في مرحلة مبكرة من المرض ولذلك سار علاجهم بشكل افضل .

كما تقول الدراسة ان ٤٣٪ من المصابين بالمرض من غير المتزوجين لم يحصلوا على اي نوع من انواع العلاج على الاطلاق .

وقد ارجع الدكتور غدويني ذلك الى ان المتزوجين عادة مايجدون من يحفزهم على طلب العلاج الى الطبيب لمجرد الشعور باي تعب بينما لايجد الاعزب من يستحثه على ذلك .

ويضيف الدكتور غدويني كذلك الى ان معظم المتزوجين من الامريكيين تكون مستويات دخولهم افضل من مستوى الدخل بين العزاب لذلك فهم قادرون بدرجة اكبر على تحمل اعباء العلاج الطبي ونفقاته .

ويؤكد الدكتور غدويني على نقطة هامة اخرى هي انه بصرف النظر عن العاملين السابق ذكرهما نجد ان المتزوجين من المصابين بمرض السرطان تقل نسبة الوفيات بينهم عنها بين العزاب بنسبة ٨٪ .

وكانت الدراسات السابقة التي اجريت على مرضى السرطان قد اظهرت ان الحالة الاجتماعية لها دخل بمتوسط العمر وان المتزوجين يعيشون عامين من المتوسط اكثر من غير المتزوجين لذلك يؤكد الدكتور غدويني على ان ذلك يوضح مدى تأثير العوامل النفسية في طول البقاء .

قالوا عن حواء

● أيها الازواج الشاكون من زوجاتكم .. اقذفوا بهن في بحر السياسة وقفوا انتم على بر الامان لتشاهدوا منظرهن الرائع وهن ممسكات بعضهن بثياب بعض يمزقنها بالاظافر الحمراء .

توفيق الحكيم

● افضل النساء اطولهن اذا قامت .. واعظمهن اذا جلست .. واصدقهن اذا قالت .. والتي اذا غضبت حلمت .. واذا ضحكت تبسمت واذا صنعت شيئا جودت .. التي تطيع زوجها وتلزم بيتها .. العزيزة في قومها .. الودود في طبعها وكل امرها محمود .

اعرابي

● ان الرجل يتصور السعادة .. ولكن المرأة هي التي تقوده إليها ..

بيكنسفيلد

● الهواء .. والحظ والمرأة .. كلها تتغير كالقمر ..

مثل فرنسي

كيف نعاقب الأطفال؟!

الأساليب المقبولة وغير المقبولة لتهذيب الأطفال

أنت وطفلك

بقلم ـ د . عصمت عزيز :

الطفولة فرح بريء ، وحاجة لامتناهية الى الحب . انها فرح ومرح ودعابة .. الطفولة هي امل المستقبل واشراقة الغد المأمول .

واعداد هذه البراعم الصغيرة لايجب ان يتم عشوائيا ولايجب ان يترك الطفل لذاته لينمو بأي شكل وفي اي اتجاه بل يجب توجيه الطفل وتهذيبه بالاسلوب المناسب حتى نضمن جيلا نافعا لمجتمعه .

ويعتقد معظم الاباء ان تهذيب الطفل يعني عقابه ، ولكن المعنى الصحيح للتهذيب هو تعليم الطفل مايجب اتباعه وايضا تشجيعه المستمر على ان يسلك السلوك الطيب المناسب للمجتمع الذي يجيء فيه وبالطبع ليشمل التهذيب عقاب الطفل في بعض الاحيان لكن الاساس في التهذيب هو التعليم فليس من العدل ولا من المنطق ان تعاقب طفلا على فعل خاطيء اقترفه ، لم يتعلمه من قبل ولا ان نطلب ان يسلك السلوك الطيب دون ان نعلمه ذلك .

● عناصر تهذيب الاطفال :

يشمل التهذيب ثلاثة عناصر مرتبطة مع بعضها البعض وهي :

ـ العنصر الاول : ويشمل تعليم الطفل وتوجيهه الى مايجب ومالا يجب عمله .

ـ العنصر الثاني : المكافأة : ويشمل اعطاء الطفل مكافأة على الاشياء الطيبة التي فعلها او محاولة بعضها .

ـ العنصر الثالث : العقاب : ويشمل عقاب الطفل عن السلوك السيء الذي فعله عن قصر فهم فقط .

وفي بداية مرحلة الطفولة يجب التركيز على العنصرين الاول والثاني حتى ينمو الطفل ويكون قادرا على فهم الخطأ والصواب ويكون ايضا قادرا على فعل الخطأ عن قصد وهنا يجب معاقبته .

● انواع تهذيب الطفل :

يختلف الآباء كثيرا في اساليب معاملتهم لاطفالهم وتنقسم اساليب التهذيب الى ثلاثة انواع تختلف عن بعضها في درجة التركيز على احد عناصر التهذيب :

ـ سياسة الشدة والسلطة : والتركيز هنا اساسا على عنصر العقاب وغالبا مايشمل العقاب البدني .

ـ سياسة السماح : والتركيز هنا اساسا على عنصر التعليم والتوجيه باعطاء تعليمات وتنبيهات للطفل لكي يسلك سلوكا طيبا .

ـ سياسة المناقشة والتفاهم : وهو افضل الاساليب فيجانب انه يستبعد اخطاء السياسات السابقة فهو يجمع بين عناصر التهذيب الثلاثة بصورة متوازنة وهذا ما سنناقشه .

ومهما كانت السياسة التي يتبعها الاباء في تربية اطفالهم يجب ان تكون السياسة ثابتة ومستمرة لاتتغير . فالسياسة الثابتة لها اهمية كبرى في توجيه الطفل للسلوك الطيب وايضا تعطيه الاحساس بالامن في الاسرة التي يعيش فيها وبالتالي في المجتمع ، وتمنحه ثقة كبيرة في نفسك وفي الذين يقومون بتعذيبه .

ولكن التذبذب من سياسة الى اخرى لها اثر خطير على الطفل فهي تفقده الثقة في نفسه وفي المحيط به ويعتقد بعض العلماء ان التذبذب له علاقة بنمو الشخصية العضامية لدى الطفل والتذبذب في السياسة المتبعة لتهذيب الطفل له اسباب عديدة منها اختلاف الاب عن الام في الطباع وايضا قيام الاجداد بتربية الاحفاد معظم الايام نتيجة خروج المرأة للعمل ، وبالطبع تختلف سياسة الاجداد عن سياسة الاباء في تربية اطفالهم .

ويرى العلماء ان سياسة الشدة الثابتة خير من اللين مع التذبذب ولكن خير من هذا وذاك ان يكون هناك حزم وثبات مع عطف معقول

وفيما يلي مناقشة لعناصر التهذيب سنتناول اليوم العنصرين الاول والثاني بالتفصيل وسنفرد للعنصر الثالث وهو العقاب حلقة خاصة قادمة لما له من اهمية وما عليه ان يتخلف عن سوء استخدامه من مشاكل نفسية .

[١ ـ تعليم الاطفال]

من واجب الآباء ان يقوموا بتعليم اطفالهم الخطأ والصواب وان يوجهوا اطفالهم الى السلوك الطيب الذي يجب ان يتبعوه ويجب مراعاة درجة استيعاب الطفل لما تعلمه له .

فالطفل قبل بلوغه السنة الثالثة من عمره يكون لديه حصيلة لغوية محددة للغاية ولهذا فمن المستحيل ان يدرك ما يقصده الآباء ، ولهذا يجب اختيار مجموعة قليلة من الكلمات نستخدمها باستمرار لوصف سلوك الطفل . ويصاحب هذه الكلمات البسيطة تعبيرات الوجه التي تعطي معنى لهذه الكلمات .

فمثلا عندما يسلك الطفل سلوكا طيبا فمجرد ابتسامة من الآباء او ربت لكتف الطفل مع كلمة « شاطر » او « ممتاز » تعني كل شيء للطفل وايضا عندما يسلك الطفل سلوكا خاطئا فمجرد عبوس الوجه او هز الرأس او ضربة خفيفة بقلم على اصابع الطفل مع كلمة « غلط » او « شقي » تقول كل شيء للطفل .

وكلما تقدم عمر الطفل وزادت حصيلته اللغوية زادت ايضا قدرته على الاستيعاب ولهذا من الممكن ان نشرح له ونفهمه الصواب والخطأ .

ومن اكثر طرق التعليم فعالية هو القدوة فالطفل يميل الى تقليد الاشخاص الذين تربطهم به علاقة كالاب والام والاخوة فاذا كان سلوكهم طيبا فان سلوك الطفل سيكون طيبا ايضا واثناء تعليم الطفل يجب على الآباء مراعاة الاتي :

ـ ان كل الاطفال مهما كانت نسبة ذكائهم يتعلمون ببطء شديد وينسون بسرعة شديدة ايضا لهذا يجب مراعاة التكرار دائما في تعليم الطفل وكلما كان التكرار متقاربا في المدة الزمنية كلما كان تأثيره شديدا وابقى .

ـ يجب ان يتأكد الاباء ان طفلهم قد ادرك ماهو مطلوب منه ان يعمله وما يتحاشاه وذلك بان نسأله بعد تعليمه فالسؤال في حد ذاته يجعل الطفل ينتبه الى كلام والديه .

ـ يجب ان يكون التعليم ثابتا فالصواب صواب والخطأ خطأ مهما كان عمر الطفل ومهما كانت الظروف فلا يوجد شيء يضر الطفل اكثر من ان يرى ان عملا معينا يعتبر طيبا في وقت معين ونفس العمل يعتبر خاطئا ويستحق عليه العقاب .

ـ عندما يعترف الطفل ذنبا فقبل ان نعاقبه يجب التأكد انه يعرف الصواب والخطأ في العمل الذي قام به ونعطيه فرصة حتى يشرح وجهة نظره ثم نعلمه الصواب ..

ـ ولان الطفل يتعلم ببطء وفي مدة طويلة ولهذا من واجب الوالدين حماية الطفل من الاخطار حتى يتأكد انه يعرف ويتذكر جيدا مايجب ان يفعله عند تعرضه لهذه الاخطار .

[٢ ـ مكافأة « اثابة » الاطفال]

يجب اولا التفرقة بين امرين هما مكافأة الطفل ورشوته ، فالرشوة ليس لها مكان في مجال تهذيب الاطفال ، فالرشوة تعني وعد الطفل بهدية او ما شابه ذلك اذا قام بعمل معين وذلك بغرض تشجيعه على السلوك الطيب (مثلا اذا جلست هادئا ساشتري لك ايس كريم) فبالرغم من ان هذه الرشوة تعطي للطفل الشعور بأن سلوكه الطيب لمصلحته وفائدته الا انها في نفس الوقت تجعل الطفل ماديا يعتمد على الرشوة في كل عمل يعمله .

ولكن مكافأة الطفل ليست غرضا في ذاتها وانما تعتبر وسيلة يتعلم من خلالها الطفل قيم السلوك وهناك عدة وسائل لمكافأة الطفل على السلوك الطيب ومن افضل هذه الوسائل واكثرها فعالية مايلي :

أ ـ مدح الطفل : الاطفال في كل الاعمار يحبون ان يمدحهم الآخرون فهو يرفع من قيمة الذات لديهم . والمدح ايضا يعطيهم احساسا بالسعادة والسرور ويمنحهم شعورا بالامن والثقة في البيئة المحيطة بهم ، ولهذا يعتبر المدح من افضل اساليب مكافأة الطفل على عمل طيب قام به نتيجته المعنوية عالية جدا بالنسبة للطفل وبه يدرك انه مقبول في هذا المجتمع . ولاخوف على الاطلاق من كثرة مدح الطفل فقد اثبتت الدراسات انه لايؤدي الى الغرور بل على العكس فانه يؤدي الى مزيد من محاولة الطفل ان يسلك سلوكا طيبا حتى نكثر مدحه .

ب ـ الجوائز والهدايا : وبالاضافة لمدح الطفل فان اعطاءه هدية بسيطة يكون لها اثر اكثر فاعلية ، وبالطبع لايجب ان نوعد الطفل بها قبل قيامه بالعمل الطيب والا تحولت الى رشوة ولاداعي ان تكون هذه الهدايا كثيرة الثمن فليست قيمة الهدية في ثمنها ولكن في قيمتها المعنوية للطفل فنظرات الاعجاب والسرور والتشجيع المصاحبين للهدية اكثر اهمية واكبر تأثيرا عند الطفل من الهدية نفسها .

ومن المستحسن الاحتفاظ في المنزل ببعض الهدايا البسيطة التي يمكن تقديمها للطفل بمجرد قيامه بعمل طيب ومن امثلة هذه الهدايا بعض الحلوى وبعض الالعاب والصور الملونة .

ج ـ الخروج للنزهة : ومن امثلة ذلك الخروج لشراء أيس كريم او بعض الحلوى او زيارة صديق او الذهاب لحديقة الحيوان او احد المتاحف او الحدائق او رحلة في قارب ، كل هذه الاساليب مفيدة جدا كوسائل لمكافأة الطفل لتعليمه السلوك الطيب وبالطبع لايجب وعد الطفل بها قبل قيامه بالعمل الجيد حتى لوكانت الترتيبات مجهزة لهذه النزهة .

واثناء مكافأة الطفل يجب على الاباء مراعاة الاتي :

ـ يجب مكافأة الطفل فقط عندما يقوم بعمل طيب ليس من المتوقع وليس من المفروض ان يقوم به مثلا مساعدة أخيه الاصغر واللعب معه او اعطاء لعبته المفضلة لاخيه .

ـ مجرد محاولة الطفل القيام بعمل طيب اكثر من المطلوب منه يجب تشجيعه على ذلك .

ـ لايجب مكافأة الطفل على قيامه بعمل من الواجب بل من المتحتم عليه ان يقوم به مثل تناول الطعام في المواعيد المقررة ـ المذاكرة .

ـ يجب مكافأة الطفل على قدر الامكان فور انتهائه من العمل الطيب والسلوك الحسن حتى لايجد صعوبة في الربط بين السلوك الجيد والمكافأة ولانه لايعرف التأجيل .

ـ لايجب وعد الطفل بالمكافأة قبل قيامه بالعمل الجيد .

ـ يجب ان تكون المكافأة متنوعة بحيث تشمل الجوائز المادية والجوائز المعنوية وتحل الجوائز المعنوية تدريجيا محل الجوائز المادية فالجوائز المعنوية اذا اجيد تلبيتها تؤدي تدريجيا الى تكوين الضمير الحي والى بناء الشخصية القوية عند الطفل .

ـ عند قيام الطفل بعمل يستحق عليه المكافأة ووعده الاب بجائزة فيجب على الاب الوفاء بوعده فذلك يزيد من ثقة الطفل بالاباء وبالتالي بالبيئة من حوله .

ـ يجب على الاباء التذكر دائما ان المكافأة سواء كانت مادية او معنوية يجب الا تكون هدفا في حد ذاتها وانما هي وسيلة لتعليم الطفل قيم السلوك .

رسالة الى حواء

هل تعود المرأة لصوابها ؟ !

المرأة بالماضي كانت هي كل شيء في الصغيرة والكبيرة وهي الممر الرئيسي الذي يعبر منه لجيال المجتمع .

نعم المرأة بالماضي كانت هي الزوجة وهي الام وهي العاملة في حدود بيتها وجهاته الاربع هي المربية وهي الساهرة الحافظة وهي التي لاتدخر قوة ولا قوتاً من اجل اسرتها .

كانت هذه صورة النساء القديمات اللواتي لم يعرفن الاتكالية على غيرهن والتنصل من القيام بأدوارهن المناطة عليهن .. نعم كن في عمل دؤوب لايكللن تعباً ولايتهاون في اداء الواجب تجدهن في البيت كله متنقلة بين اركان المنزل في تنظيفه وترتيبه وفي اعداد الطعام في فتراته الثلاث بخلاف استقبال الضيوف .. وتدبير الاولاد تربية طيبة على مباديء السنة ومنهج القرآن وعلى طريق العقيدة .

نعم لقد انشأن بناء أساسه قوة الايمان والاخلاق العالية والآداب الرزينة وهن لم يتسابقن على كراسي المدارس ولم يعرفن القراءة او الكتابة !!

كن بالماضي يقبعن في بيوتهن وحيدات بعد ان يتركهن الرجال لطلب المعيشة الصعبة فيغيبون عنهن اشهرا ما عندهن الا القليل .

وياسبحان الله على امرأة ايامنا هذه وامهات اجيالنا في حاضرنا ومستقبلنا هذا كل شيء أصبح على غير الماضي تماما الاولاد يقعون تحت احتلال « الخدامة » المستوردة ايا كانت فلبينية ، هندية يتعلمون منهن الكلمات غير المحبوبة آدابا ويتمرسون بافعال رديئة اجتماعياً !! والام منهمكة مرة تجدها عند صيحات الموضة ؟ ومرة عند آخر ما انتجته صرعات الموضة من ازياء وعطورات وفساتين !! ومرة تجدها متنقلة بين هذا المحل وذلك المحل تبحث عن كتاب يعلمها دروسا عن الرشاقة والتمرين الرياضي اليومي حتى تحافظ على عمرها الذي سوف يطول ويدوم !!

او تجدها سارحة وراء التلفاز او الفيديو تتابع مسلسلات او غيرها .

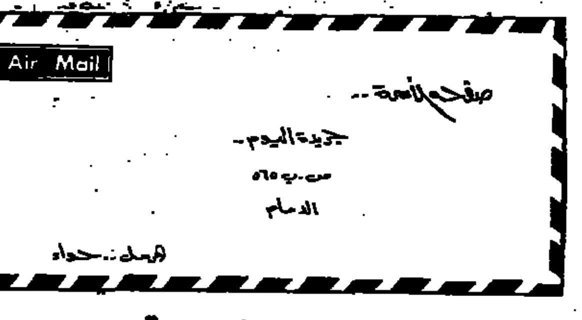
والطامة الكبرى في عصرنا هذا .. نعرة العمل الذي اوجدت فيها المرأة ضالتها المنشودة !! متعالية على من يسكن معها من اولاد وزوج !!

تاركة الجميع للخدامة النائبة القائمة والموكلة من قبلها .

فهل ترجع المرأة لصوابها وتبحث عن الماضي الذي ليس ببعيد منها لكي تجد نفسها فيه ؟

مع تحيات : ناصر الصويلح

ورسالة من حواء



الانسان والهزيمة

ما اصعب ان يجد الانسان نفسه متهزما امام الحياة ـ امام الناس ربما لايكون انهزامه امام هؤلاء بأشد صعوبة عن انهزامه امام طموحاته ـ امام نفسه بالرغم من انه في اشد الصعوبات لابد ان نبكي نعم نحتاج الى البكاء الى هنا ونقف حائرين !!

البكاء .. لماذا ؟

هل اعتراف بالانهزام ؟ ام خوف مما بعد ذلك ؟ ام طلب للعون ؟ ام تفريغ لما في داخل النفس من شجاعه حطمت ؟

حتى الرجل بالرغم من رجولته وغروره فهناك موقف لابد ان يتزعزع كل ذلك لديه فيبكي .

يصعب علينا ان يرى الاخرون دموعنا لكن كل مالدينا من قدرة وشجاعة تنهار امام الحياة وظروفها .

ففسيلوجية الانسان ذات تركيبة بالرغم من انها معقدة الا انها بسيطة تحلل وتفهم بالعطاء المتبادل ـ بالحب ـ بالسعادة بالتفاهم ـ واحيانا تحلل نفسها امام المواقف الجياشة المواقف الجميلة ذات المعاني الجميلة .

نورة ـ فتاة الغروب

مساعدات خيرية ودورات تدريبية ومحاضرات تنفذها جمعية تبوك النسائية

تبوك ـ محمد سلامة الذبياني :

تقوم جمعية تبوك الخيرية النسائية كغيرها من الجمعيات بتقديم خدمات جليلة للمجتمع بهدف رعاية الاسر المحتاجة وتقديم الخدمات اللازمة لها والمساهمة في النهوض بالمرأة السعودية وخاصة في مجال التعليم بالاضافة الى تقديم الخدمات العلاجية من خلال مركز رعاية الامومة والطفولة والمساهمة في رفع مستوى الاسرة الاقتصادي والاجتماعي والثقافي والديني والصحي .

ويشترك في الجمعية حاليا ١٠٠ عضو عاملة و ٦٠ عضو منتسبة اما عدد العضوات غير السعوديات فيبلغن ٩ عضوات والاشتراك للعضو العاملة ٣٥٠ ريالا والعضوة المنتسبة ٣٠٠ ريال ويواظب الاعضاء في الجمعية بنسبة ٦٠٪ من العضوات ما عدا الاجازة الصيفية او في مواعيد الاختبارات فيقل حضور العضوات في الجمعية الى نسبة ٢٥٪ وتشترك اعضاء الجمعية في اللجان العاملة في الجمعية .

وتقوم اللجنة الاجتماعية باعداد تقارير المساعدات للاسر المحتاجة . وتوزيع المساعدات والاشراف على مدارس وحضانة جمعية الملك عبدالعزيز الخيرية . اما اللجنة الصحية فمهمتها متابعة مركز الخدمة لرعاية الامومة والطفولة التابع للجمعية وزيارة المستشفيات ومواساة المرضى في جميع المناسبات اضافة لعقد الندوات الصحية والاشتراك في اسبوع الصحة واستقطاب الاطباء الزائرين للعمل بالمركز اما لجنة الحفلات والمعارض فبالاضافة لإقامة السوق الخيري السنوي للجمعية واعداد حفلات التخرج بكلية التربية للبنات واقامة الحفل السنوي للجمعية .

ومعارض الرئاسة العامة للبنات تقوم بالاشراف على نادي الطفل واللجنة الثقافية والدينية . وتقوم باقامة دورات لدروس التقوية للكفاءة والثانوية في اللغة الانجليزية والرياضيات والقواعد .

واقامة ندوات ثقافية ودينية بمناسبة مواسم الحج وعند بدء العلم الدراسي تقوم اللجنة بتوعية كاملة باهمية التعليم ولجنة التأهيل المهني تنحصر مهمتها في تنظيم الدورات التدريبية في فن الخياطة بالباترون وتعليم النسخ على الالة الكاتبة واللغة الانجليزية واللغة الفرنسية .

اما ايرادات الجمعية فتتكون من ايرادات الحفلات واعانة وزارة العمل والشئون الاجتماعية وتبرعات اهل الخير في شهر رمضان المبارك وموسم الشتاء واستقبال زكاة المال في عيد الفطر المبارك اضافة لاستقبال الارزاق من تبرع المؤسسات التجارية والدورات التدريبية في الخياطة والالة الكاتبة وايرادات المقصف وايرادات السوق الخيري .

بالاضافة لايرادات النقل اثناء الدورات التدريبية .

هذا ويتم استلام هذه الايرادات والتبرعات من كل لجنة مشكلة بقرار اداري بموجب سندات قبض وسندات لصاحب التبرع وبالتالي يتم توريد المبالغ المالية للبنك لقاء اشعارات بنكية باستلامها وفق الجدول التالي :

ايرادات انشطة الجمعية المختلفة والتبرعات النقدية واعانات الوزارة وتودع في البنك السعودي الفرنسي كما تودع ايرادات مركز رعاية الامومة والطفولة في البنك العربي الوطني وفي البنك الهولندي تودع ايرادات صيدلية الجمعية وفي البنك الامريكي تودع ايرادات الزكاة النقدية وايرادات السوق الخيري . وفيما يتعلق بالكيفية التي يتم الصرف بموجبها فهي عن طريق سلفة مستديمة خاصة بمركز الخدمة لرعاية الامومة والطفولة وقدرها ١٠٠٠ ريال تصفى بمجرد انتهائها . وكذلك سلفة للانشطة تسلم لامينة الصندوق مقدارها ٣٠٠٠ ريال

نادي الأطفال

● محمد فتحي ابراهيم ال سالم

ان كانت الابتسامة مفتاح القلب فانا املك مفاتيح كل قلوب العالم وان كانت الرقة تاج الطفولة فانا وحدي ساتوج اميرا للطفولة .

■ عنيس احمد المعقل :

ـ ياصاحب الثوب الابيض .. ياصاحب القلب الابيض .. ياصاحب النقاء والبراءة هل تسمح بان نتوجك على عرش الطفولة .

● مهدي محمد رضى شهلوب .

ـ رقيق كابتسامة القمر .. هاديء كليل الشتاء .. شامخ كالجبال .. باسم كزهرة ندية .









● جمال عبدالناصر محمد

ياهذه النظرة الساحرة .. شيء من البريق وشيء من الارادة وشيء من الاشراق ويضيء طريق الامل وتفتح الدنيا ذراعيها لك يا اجمل من الجمال .





محمد سعيد محمد ابوطبيخ

طفل مملوء بالدهشة .. منسوج بالانبهار .. مشرق كالشمس .. رائع كالربيع .. رقيق كابتسامة القمر .

■■ اللوبي اليهودي والسياسة الخارجية الأمريكية — الجزء الأول

بن جوريون وبيجن وشارون أقنعوا العالم بالإرهاب بإقامة دولة لليهود

القصة الحقيقية لمذبحتي دير ياسين وقبية

جمال عبد الناصر لم يكن يفكر في الحرب في أوائل الخمسينات

تاليف : ادوارد تيفنان
عرض وترجمة : مؤمن ماجد

أيقظ اطفال الحجارة ضمير العالم.. جعلوا زعماء العالم بل وحتى الاسرائيليين انفسهم يعترفون بأن جنوب أفريقيا ربما كانت اكثر تسامحا في تعاملها مع الزنوج... حتى الحكومة الأمريكية اضطرت الى ادانة اسرائيل ولكن هل أيقظت الحجارة ضمير اللوبي اليهودي في الولايات المتحدة ؟ تلك قضية أخرى.

اللوبي اليهودي في امريكا لا يزال يساند حكومة اسرائيل بولاء يفوق ولاء الاسرائيليين انفسهم ولتلك حكاية يرويها لنا ادوارد تيفنان في كتابه الرائع « اللوبي اليهودي والسياسة الخارجية الامريكية » الذي يروي تاريخ الحركة اليهودية واللوبي اليهودي في الولايات المتحدة منذ القرن التاسع عشر وحتى الان.

الصهيونية السياسية

قبل ظهور اسرائيل على ارض فلسطين كانت موجودة كلوبي سياسي اولا في عواصم اوروبا وبعد ذلك في واشنطن. وكانت الصهيونية مجرد حلم خيالي لمجموعة من المنظرين الاوروبيين في القرن التاسع عشر وكانوا يختلفون على كل شيء الا شيء واحد انه لكي يعيش اليهود حياة طبيعية وسط عالم مناهض للسامية فيجب اقامة دولة يهودية. وعمل زعماء الصهيونية بلا كلل من اجل اقناع بقية العالم بمساعدتهم لتحويل هذا الحلم الى حقيقة ولكن جهودهم كانت تقابل بالتشكك والريبة وكان اشد خصومهم زعماء اليهود انفسهم في الولايات المتحدة.

وكان مؤسس وصاحب فكرة « الصهيونية السياسية » هو الصحفي تيودور هرتزل وكان هرتزل يهوديا بالاسم فقط فلم يتلق تعليما يهوديا ولم يكن له ادنى اهتمام بالديانة او الشئون اليهودية ولكن ذلك الوضع تغير عام ١٨٩٣ عندما تم انتخاب كارل لوجر عمدة لمدينة فيينا التي يعيش فيها هرتزل وكان برنامج لوجر الانتخابي شديد العداء للسامية. وفي العام التالي سيطرت فكرة مستقبل اليهود الاوروبيين على عقل هرتزل عندما كان في باريس ليغطي اخبار محاكمة الفريد دريفوس الضابط الفرنسي اليهودي الذي اتهم بالخيانة. وحكم على دريفوس بالسجن وخرجت المظاهرات والصحف تندد بشدة باليهود.

واحس هرتزل بالذهول من مدى كراهية الاوروبيين لليهود وادرك انه من المستحيل في ظل هذا العداء ان يسمح لليهود بالاندماج في المجتمع الاوروبي وكان الحل من وجهة نظره اقامة دولة يهودية.

انقلاب في التفكير اليهودي

احدثت فكرة هرتزل انقلابا في التفكير اليهودي لانها تقول ان الحوار الرئيسي ليس بين اليهود والرب كما يعتقد اليهود ولكن بينهم وبين بقية العالم وان الخلاص لن يكون بعودة المسيح ولكن بقيام دولة تجمعهم من انحاء العالم وهكذا اصبح هرتزل زعيما لدولة بلا ارض ولا هوية مشتركة ولا حتى لغة مشتركة.

وكانت مهمة هرتزل تتركز في ايجاد مكان يقيم فيه اليهود دولتهم وتوفير الاموال اللازمة لتمويل هجرة اليهود اليها وبدا هرتزل يحاول اقناع اثرياء اليهود في العالم بفكرته لكنهم جميعا رفضوها وردوه خالي الوفاض بل ان حتى انصار الصهيونية عارضوا فكرته وقال احدهم « خلاص اسرائيل على يد الانبياء وليس الادعياء ».

غير ان هرتزل لم يهتم بهذه الاعتراضات وبدا يتنقل من دولة لاخرى مستغلا علاقاته كصحفي سابق للالتقاء مع سلطات تركيا وقيصر المانيا وملك ايطاليا وبابا الفاتيكان ونجح هرتزل في تحويل فكرته الى حلم لدى مئات الالاف من اليهود الروس الذين وجدوا انها الملاذ من المعاداة الشديدة للسامية في بلادهم.

وفي سنة ١٩٠٣ اي قبل عام من وفاة هرتزل لجا حتى الى مقابلة الكونت فيما شيسلاف بليفي وزير الداخلية في عهد القيصر والرجل الذي قال اليهود انه مسئول عن اكثر الاعمال دموية في تاريخ روسيا ضد اليهود. وطلب هرتزل من بليفي رفع القيود على نشاط الصهيونية في روسيا والدعم المالي للهجرة ومساعدته لدى سلطات تركيا ليوافق على وجود وطن لليهود في فلسطين التي كانت جزءا من الامبراطورية العثمانية.

أمريكا حلم اليهود

ولكن الصهيونية ظلت حركة محصورة في النطاق الاوروبي حتى ان الحاخام ويس زعيم اليهود الأمريكيين قال « اننا نعارض تماما الصهيونية السياسية.. صهيون جزء من الماضي وليس الامل في المستقبل.. امريكا هي حلمنا ».

ويتضح عدم اهتمام اليهود الامريكيين في البداية بحركة الصهيونية حيث ان ٢٠ الفا فقط انضموا لهذه الحركة من بين ٢.٥ مليون يهودي يعيشون في الولايات المتحدة قبل اندلاع الحرب العالمية الاولى. وكانت هذه الحركة تفتقر الى وجود لامعة ولكنها في عام ١٩١٢ اكتسبت فجاة واحدا من المع الوجوه في التاريخ الامريكي على الاطلاق وهو لويس دبيتز براندیس.

كان براندیس محاميا بارعا ولم يكن يهتم بالشئون الدينية ولكن ذلك تغير بعد حادثين صادفاه في حياته الاولى مظاهرة قام بها يهود اوروبا الشرقية عام ١٩١٠ في نيويورك والثاني حوار مع يعقوب دي هاس مساعد هرتزل السابق رئيس تحرير ابرز صحيفة لليهود في الولايات المتحدة.

وايا كانت الاسباب التي دفعت براندیس الى الاقتناع بالصهيونية الا انها اكتسبت بالفعل نصيرا جديدا وصديقا مقربا من ودرو ويلسون الذي اصبح بعد ذلك رئيسا للولايات المتحدة والذي تاثر بالطبع بافكار براندیس.

غير ان براندیس لم يكن وحده الذي اثر على افكار ويلسون وجعله يؤيد الحركة الصهيونية بل كانت هناك ايضا اسباب انتخابية لان يتودور روزفلت كان ايضا ينظر بعين الاعتبار الى اصوات الناخبين اليهود.

وعد بلفور

الا ان حلم الصهيونية لم يقترب من التحقق الا على يد ارثر بلفور وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية الذي دخل التاريخ بعبارة صغيرة في رسالة بعثها الى لورد روتشيلد عام ١٩١٧ تقول « حكومة بريطانيا تؤيد انشاء وطن قومي للشعب اليهودي في فلسطين ».. في الجزء الذي انتزعته بريطانيا في فلسطين من تركيا والمانيا خلال الحرب العالمية الاولى.

وكان الحافز الذي دفع بلفور الى اعطاء هذا الوعد ان بريطانيا كانت في امس الحاجة لمساعدة الامريكيين والروس في حربها ضد الالمان ونجح بلفور في اقناع بقية اعضاء مجلس الوزراء البريطاني ان تاييد اقامة وطن لليهود سيكون وسيلة دعائية قوية لكسب تاييد اليهود الامريكيين والروس وكان وعد بلفور اول انتصار كبير للصهيونية في القرن العشرين.

عصابة ايرجون

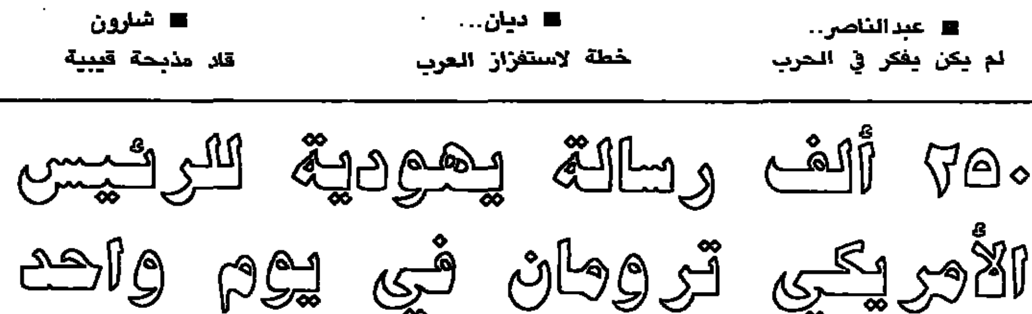
غير ان عدد اليهود في فلسطين حتى عام ١٩٢٩ لم يكن يزيد عن ١٧ في المائة من عدد السكان وكان من الصعب تصور ان يصبح اليهود اغلبية في وقت من الاوقات وفي اثناء ذلك كان ديفيد بن جوريون اليهودي الروسي الذي هاجر الى فلسطين عام ١٩٠٦ قد اسس حركة عمالية صهيونية في فلسطين واسس حزب العمل ولم يكن ذلك كافيا فتكونت عصابة ايرجون التي كانت سياستها قتل الاطفال والنساء العرب لاجبار الفلسطينيين على الهجرة ليقل عددهم ويصبح اليهود اغلبية



■ عبدالناصر.. لم يكن يفكر في الحرب

■ ديان... خطة لاستفزاز العرب

■ شارون قاد مذبحة قبية



٢٥٠ ألف رسالة يهودية للرئيس الأمريكي ترومان في يوم واحد

وفي يناير ١٩٤٣ اجتمع مندوبون من ٣٢ منظمة يهودية في بيتسبورج لتحديد الدور الذي يجب ان تلعبه طائفة اليهود الامريكيين في خدمة الحركة الصهيونية وكانت النتيجة تشكيل منظمة لليهود الامريكيين تمثل ١.٥ مليون يهودي امريكي وهو اكبر تجمع لهم واصبح لليهود الامريكيين اول لوبي قوي وكانت التعليمات منذ البداية لجميع اعضاء المنظمة بالاتصال باعضاء مجلس النواب والشيوخ الامريكيين والتاثير عليهم وارسال الاف الخطابات الى رئيس الولايات المتحدة والاعضاء المؤثرين في الكونجرس.

وتوالت الخطابات بشكل مذهل على الرئيس الامريكي هاري ترومان حتى انها وصلت في يوم واحد عام ١٩٤٥ الى ٢٥٠ الف رسالة ولم يكن ترومان راضيا عن هذا الاسلوب خاصة انه كان يدرك ان اقامة دولة يهودية في المنطقة ستكون كارثة بالنسبة للمصالح الغربية فاستدعى ترومان احد مساعديه وقال له « احزم هذه الرسائل في حقائب واشعل فيها النيران ». ولكن الرسائل لم تكف عن الوصول.

الارهاب الاسرائيلي

وفي ذلك الوقت كان بن جوريون قد امر الجيش السري اليهودي (هاجاناه) بوقف الهجوم على الجنود البريطانيين واتاحة الفرصة للعمل الدبلوماسي ولكن هذا الامر لم يطعه الكثيرون فانشقت جماعة سميت عصابة شتيرن نسبة الى ابراهام شيترن مؤسسها وواحد من اشد المعجبين بموسوليني وقامت هذه العصابة بالعديد من الاغتيالات واعمال التخريب ضد البريطانيين.

وفي الوقت نفسه كانت عصابة ايرجون قد وصل عددها الى الفي شخص مسلح وكان على راسها شخص نحيل البنية شديد التعصب وكان مقتنعا بان العمل المسلح هو الطريق الوحيد للانتصار على العرب. كان هذا الشخص مناحم بيجن وفي ٢٢ يوليو ١٩٤٦ تسللت مجموعة من هذه العصابة الى فندق الملك داوود في القدس حيث يوجد مقر القيادة البريطانية ووضعت علب حليب مملوءة بالمتفجرات واشعلت فيها النيران وادى الانفجار الى مصرع ٩١ شخصا. واستشاطت بريطانيا غضبا واتخذت عدة اجراءات عقابية ضد الطائفة اليهودية كلها وامر بن جوريون اليهود بعدم الانضمام الى عصابة ايرجون ولكن بيجن لم يبال وواصل اعماله الارهابية

قرار التقسيم

غير ان هذا الارهاب اليهودي نجح في تحقيق اهدافه ففي نهاية عام ١٩٤٦ كان من الواضح ان بريطانيا استنزفتها اعمال العنف وتريد ان تنسحب وفي فبراير ١٩٤٧ ابلغ ارنست بيفن وزير الخارجية البريطاني مجلس العموم ان الحكومة البريطانية عاجزة عن ايجاد حل مقبول من العرب واليهود لحكم فلسطين وتم تحويل القضية برمتها الى الامم المتحدة.

وفي نوفمبر من نفس العام وافقت الجمعية العامة للامم المتحدة باغلبية ٣٣ صوتا مقابل ١٣ صوتا على خطة لتقسيم فلسطين الى دولتين واحدة يهودية وواحدة عربية.. ووافقت الوكالة اليهودية على الفور على الخطة وكذلك اليهود الامريكيون ولكن بيجن رفضها قائلا انه لن يسمح للعرب بمشاركته في فلسطين ولم تسعد هذه الخطة ايضا المسئولين في وزارتي الدفاع والخارجية الامريكية الذين قالوا ان الوجود اليهودي في المنطقة لن ينهي الصراع العربي الصهيوني ولكنه سيكون مجرد بداية.

موافقة ترومان ضرورة

ورفض العرب بالطبع خطة التقسيم وفي اليوم التالي مباشرة للتصويت دعا الفلسطينيون الى اضراب لمدة ثلاثة ايام وتوالت الهجمات على اليهود في كل انحاء فلسطين واتضح ان المنطقة مقبلة على مزيد من اعمال العنف ولكن كان اليهود في مخيلتهم سؤال واحد. هل يمكن ان تصبح هناك دولة يهودية دون موافقة الرئيس الامريكي هاري ترومان ؟

وكان السلاح السري الذي استعمله الصهاينة في البيت الابيض هو ديفيد نيلز المساعد السابق للرئيس روزفلت والذي كان ترومان لايدلي بحديث او يصدر قرارا يتعلق بفلسطين دون ان يشاوره. وكانت حجج نيلز قوية.. اذ لم تعترف الولايات المتحدة بالتقسيم فانه لا الولايات المتحدة ولا اي دولة اخرى تستطيع ايواء المهاجرين اليهود وستستمر اعمال العنف في التصاعد وسيصبح ارهابي مثل بيجن هو القدوة.

مذبحة دير ياسين

وبالفعل يوم ٩ ابريل قامت مجموعة من عصابتي شتيرن وايرجون بقتل اكثر من مائتي عربي من النساء والاطفال والشيوخ في مذبحة ديرياسين وبعد ايام نصب العرب كمينا لقافلة طبية متجهة الى مستشفى حاداساه مما ادى الى مقتل ٧٩ شخصا وغضبت الولايات المتحدة وهددت بوقف المعونات لفلسطين واقترحت هدنة بين العرب واليهود ولكن مجلس الوزراء اليهودي رفض الاقتراح.

وفي اوائل مايو عام ١٩٤٨ ارسل حاييم وايزمان رسالة الى البيت الابيض يطلب فيها اعتراف الولايات المتحدة باسرائيل عندما تعلن. وكان ذلك هو العام الانتخابي وكان تروماني يعلم ان منافسه توماس دوي عمدة نيويورك قد اعلن تاييده للتقسيم ولم يكن ترومان يجرؤ على المخاطرة باصوات اليهود.

وفي يوم الجمعة ١٤ مايو عام ١٩٤٨ وقف بن جوريون في متحف تل ابيب واعلن قيام دولة يهودية في فلسطين تسمى دولة اسرائيل وخلال دقائق من هذا البيان اعلن هاري ترومان اعترافه بدولة اسرائيل واصبح الحلم المجنون لحفنة من المنظرين اليهوديين حقيقة.

اسرائيل تريد اليهود

وبعد اشهر قليلة من اعلان بن جوريون اقامة اسرائيل ذهب مندوب رسمي من طائفة اليهود الامريكيين اليه ليساله ماذا تطلب اسرائيل من اليهود الامريكيين وكانت اجابة بن جوريون حاسمة وقاطعة « ما نحتاجه هو اليهود ».

غير ان اسرائيل لم تحصل الا على قلة قليلة من اليهود الامريكيين فقد اظهرت دراسة انه من بين ٣٥ الف امريكي وكندي هاجروا الى اسرائيل خلال الاعوام العشرة الاولى من عمرها لم يستقر هناك سوى ٥٤٠٠ شخص. لان معظم اليهود الامريكيين يفضلون ان يظلوا امريكيين في البداية اثار ذلك غضب اسرائيل ولكن بعد ذلك اتضح انه لصالحها حيث ان اسرائيل تحتاج الى دعم الحكومة الامريكيون من اجل البقاء واليهود الامريكيين هم وسيلة الضغط لتحقيق ذلك.

وكانت اسرائيل تحتاج ثلاثة اشياء من اليهود الامريكيين. اموالهم ونفوذهم السياسي وتواجدهم في اسرائيل وكان بن جوريون يقول دائما ان اليهودي الصالح هو الصهيوني والصهيوني الصالح يجب ان يهاجر الى اسرائيل غير ان كرم الزعماء الامريكيين اقتصر على الاموال والنفوذ السياسي وفي عام ١٩٤٩ اثار رئيس الوزراء هذه القضية ودعا جميع الشبان اليهود الامريكيين الى الهجرة ووقفت وزيرة مجهولة تدعي جولدا مائير لتقول « الحياة اليهودية الحقيقية مستحيلة خارج اسرائيل ».

ومن هذا المنطلق الديني غير رئيس الوزراء الاسرائيلي اسمه من جروين الى بن جوريون وهو يعني بالعبرية ابن الاسد كما غيرت جولدا اسمها الثاني من ميرسون الى مائير وحول شمعون بيرسكي اسمه الى شمعون بيريز غير ان ذلك الاسلوب لم يقنع الكثير من اليهود الامريكيين بالهجرة الى اسرائيل واكتفوا بدعمها ماليا وسياسيا.

حاجة اسرائيل الى الدعم الأمريكي

وكانت اسرائيل بالفعل بحاجة ماسة الى الدعم الاقتصادي الامريكي فخلال الاعوام الثلاثة الاولى من عمرها قفز عدد السكان الى اكثر من مليون وكان كرم اليهود الامريكيين في المقابل غير عادي ولكنه ايضا غير كاف لان اسرائيل كانت تريد المزيد من الدعم وكان زعماؤها يقولون ان العرب لن يقتنعوا بالسلام الا بعد ان يتاكدوا من قوة دعم الولايات المتحدة لاسرائيل..

وهرع الزعماء اليهود الى امريكا الى ضمان تحويل اكبر قدر ممكن من المعونات الخارجية الامريكية الى اسرائيل وبالفعل نجحوا في تامين ٦٥ مليون دولار في صورة معونات اقتصادية لاسرائيل عام ١٩٥١ وكذلك ٧٣ مليون دولار عام ١٩٥٢ غير ان قوة نفوذهم ظهرت بصورة اكبر علم ١٩٥٢ عندما ظهر تاييد اسرائيل في البرنامج الانتخابي لكلا من الحزبين الجمهوري والديمقراطي. ولم يكن من قبيل المصادفة التشابه الكبير في كلمات التاييد في برنامجي الحزبين لان الذي صاغهما شخص واحد هو ل. كينين الصحفي الامريكي والمستشار الصحفي لابا ايبان سفير اسرائيل لدى الولايات المتحدة.

قلق اليهود من ايزنهاور

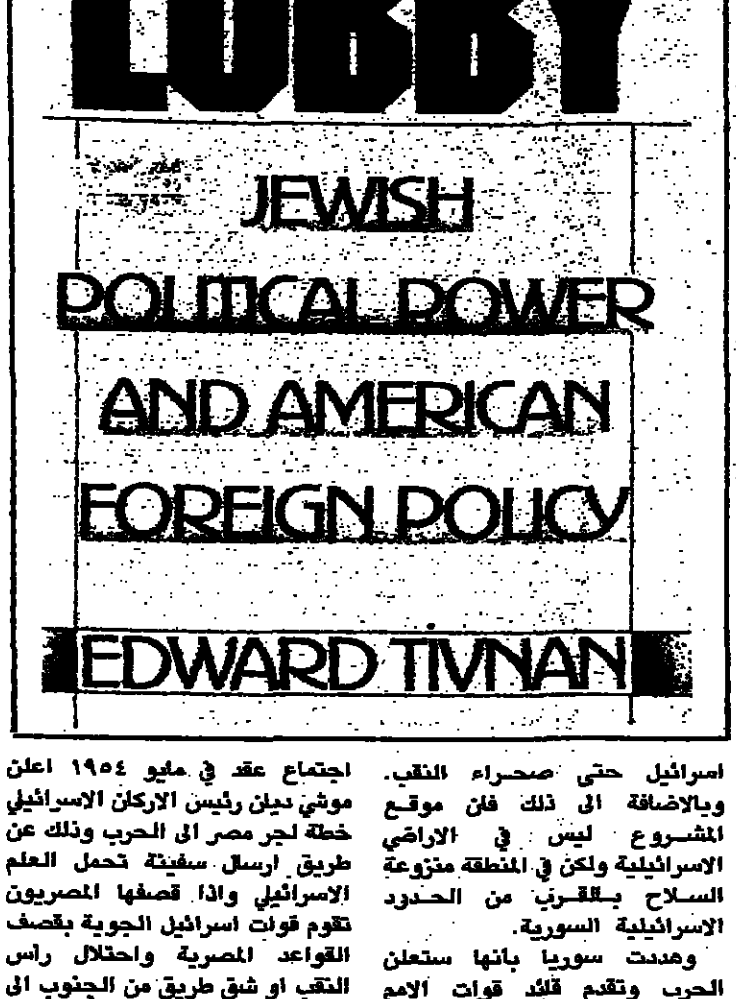
غير ان الوعود الانتخابية في الغالب لا تتحول الى واقع سياسي فعلي وهذا ما حدث مع المنتصر في انتخابات الرئاسة الامريكية علم ١٩٥٢ دويت ايزنهاور فقد اعلن ايزنهاور ووزير خارجيته جون فوستر دالاس ان سياسة الولايات المتحدة في الشرق الاوسط ستكون الصداقة المتوازنة مع العرب والاسرائيليين.

وكان دافع الولايات المتحدة لهذه السياسة ادراك ايزنهاور لاهمية البترول مبكرا حيث كان يؤكد ان مستقبل الاقتصاد الامريكي والاوروبي يعتمد على النفط ولذلك يجب اقامة صداقات مع الدول العربية وكذلك كان يخشى من تسلل النفوذ السوفيتي الى المنطقة وانزعج زعماء اليهود الامريكيون وقالوا انه ما دام ايزنهاور لم ينحاز الى اسرائيل فهو عدو لها وان اقامة علاقات طيبة مع العرب سيكون على حساب اسرائيل.

اسرائيل تتحدى العالم

وفي عام ١٩٥٣ كان البيت الابيض يبحث امكانية وضع برنامج لتطوير سهول نهر الاردن من اجل صالح المنطقة المحيطة عندما علمت الولايات المتحدة ان اسرائيل بدات بالفعل في بناء ممر مائي بمحاذاة نهر الاردن في شمال الجليل.. وزعمت اسرائيل ان ذلك مجرد مشروع صغير يستهدف توليد الكهرباء من الطاقة المائية غير ان مسئول من الامم المتحدة (التي كانت تشرف على الهدنة بين اسرائيل والعرب بعد عام ١٩٤٩) اكتشف ان الاسرائيليين يبنون ممرا مائيا ضخما يكفي لارسال الماء عبر السهول في وسط اسرائيل حتى صحراء النقب. وبالاضافة الى ذلك فان موقع المشروع ليس في الاراضي الاسرائيلية ولكن في المنطقة منزوعة السلاح بالقرب من الحدود الاسرائيلية السورية.

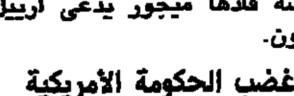
وهددت سوريا بانها ستعلن الحرب وتقدم قائد قوات الامم المتحدة في المنطقة بتوصية بوقف المشروع ولكن الاسرائيليين واصلوا عملهم واضطرت الحكومة الامريكية الى اتخاذ قرار سري بوقف قرض لاسرائيل قيمته ٢٦ مليون دولار حتى تتعاون اسرائيل مع الامم المتحدة وهدد ايزنهاور بالغاء الاعفاء من الضرائب الذي تتمتع به المنظمات اليهودية التي تتولى جمع تبرعات لاسرائيل ومع ذلك استمر الاسرائيليون في بناء المشروع.



مذبحة قبية

ووسط هذه المعركة زعمت اسرائيل في ١٣ اكتوبر علم ١٩٥٣ ان قنبلة القيت على منزل اسرة يهودية في مستوطنة قريبة من الحدود الاردنية مما ادى الى مصرع سبعة اشخاص وان الاسرائيليين الغاضبين عبروا الحدود بعد الجنازة الى قرية قبية وقتلوا اكثر من ٥٠ مدنيا عربيا دون تدخل من الحكومة الاسرائيلية.

غير ان بعثة من الامم المتحدة زارت مكان الجريمة واكتشفت سريعا ان الحكومة الاسرائيلية كانت تعلم منذ البداية وان الذي نفذ الهجوم هو الجيش الاسرائيلي حيث اقتحم اكثر من ٢٥٠ جنديا اسرائيليا القرية وهم يطلقون نيران اسلحتهم الثقيلة في كل مكان وفجروا ٤١ منزلا بالاضافة الى مدرسة واحدة وقتلوا ٥٣ شخصا وان اطلاق النار استمر سبع ساعات وان هذه العملية نفذتها وحدة كوماندوز خاصة قادها ميجور يدعى اريئيل شارون.



غضب الحكومة الأمريكية

واثارت انباء الغارة الاسرائيلية غضب العالم واصدرت وزارة الخارجية الامريكية بيانا وصفت فيه الحادث بانه صدمة واعلنت رسميا تعليق المعونات الامريكية لاسرائيل. وعندما توجه عدد من زعماء اليهود الامريكيين للاحتجاج قال دالاس عبارته الشهيرة التي اصبحت قاعدة في دبلوماسية الشرق الاوسط « الولايات المتحدة لن تستطيع ابدا اقناع العرب بالجلوس على مائدة السلام طالما ظلوا مقتنعين ان الولايات المتحدة تقف بحزم وقوة خلف اسرائيل ».

وبعد تسعة اشهر من ذلك عادت اسرائيل تثير غضب الولايات المتحدة مرة اخرى عندما اعلنت نقل وزارة الخارجية من تل ابيب الى القدس الغربية ودعت الولايات المتحدة الى نقل سفارتها من تل ابيب الى هناك. ورفضت الولايات المتحدة ووسط هذا الصخب اعلن بن جوريون استقالته من منصبه ليتقاعد في احد الكيبوتزات بصورة غامضة وحل محله في منصب رئيس الوزراء موشى شاريت اول وزير خارجية في تاريخ اسرائيل.

عام اللوبي الاسرائيلي

وبدا عام ١٩٥٤ الذي يستحق تسمية عام اللوبي الاسرائيلي في التاريخ الامريكي ففي هذا العام تشكل المجلس الامريكي الصهيوني للشئون العامة بميزانية سنوية قدرها ٥٠ الف دولار وفيه ايضا حدث « مؤتمر الرؤساء » وهو اشهر مؤتمر في تاريخ اليهود الامريكيين حيث اجتمع رؤساء ٦٤ منظمة لليهود الأمريكيين في مارس ١٩٥٤ لبحث كيف يمكن ان يساعد اليهود الامريكيون اسرائيل في مواجهة عداء حكومة ايزنهاور الواضح لها.

غير ان حكومة اسرائيل استمرت في انتهاج سلوك عدواني ففي اجتماع عقد في مايو ١٩٥٤ اعلن موشي ديان رئيس الاركان الاسرائيلي خطة لجر مصر الى الحرب وذلك عن طريق ارسال سفينة تحمل العلم الاسرائيلي واذا قصفها المصريون تقوم قوات اسرائيل الجوية بقصف القواعد المصرية واحتلال راس النقب او شق طريق من الجنوب الى قطاع غزة..

وفي ذلك الوقت لم يكن الرئيس المصري جمال عبدالناصر يفكر في الحرب بل كان قد وضع خطة طموحة لنقل مصر الى القرن العشرين عن طريق برامج جديدة في مجالات الزراعة والاتصال والكهرباء والاسكان وكان يحاول تحسين علاقاته مع الولايات المتحدة من اجل تامين تمويل مشروع سد اسوان ولذلك رفض المعونات العسكرية من حكومة ايزنهاور وطلب منها معونات اقتصادية وكان يعلم ان الجيش المصري غير قادر في تلك المرحلة على شن حرب وحتى لو كان الجيش قادرا فان الاقتصاد المصري لا يتحمل خوض حرب.

إسرائيل تستفز العرب

وفي اكتوبر ١٩٥٤ ضبطت السلطات المصرية شبكة من المخربين والجواسيس الاسرائيليين كانوا مشتركين في سلسلة من محاولات التخريب ضد اهداف مصرية وبريطانية وامريكية من بينها مكاتب وكالة الاعلام الامريكية في القاهرة والاسكندرية بهدف تسميم العلاقات المصرية الامريكية. وكانت حكومة ايزنهاور تعلم تماما ان اسرائيل تستفز الدول العربية من اجل اشعال نيران الحرب.

وبعد شهر اقتحم الجنود الاسرائيليون مدينة غزة وقتلوا ٣٦ جنديا مصريا واثنين من المدنيين ومرة اخرى في ٥ - ٦ مارس ١٩٥٥ قامت مجموعة من جنود الاحتياط الاسرائيليين باعتقال خمسة اطفال من البدو واتهموهم بقتل اثنين من الاسرائيليين وطعنوهم حتى الموت وغضب شاريت رئيس الوزراء الاسرائيلي الذي كان يحاول تجنب غضب الراي العالمي فاتهمه الجنرالات الاسرائيليون بالضعف واصبحت ايام شاريت معدودة وبالفعل في نوفمبر من نفس العام عاد بن جوريون الى منصب رئيس الوزراء الاسرائيلي.

العدوان الثلاثي

وفي ٢٩ اكتوبر ١٩٥٦ هبط المظليون الاسرائيليون في سيناء بمساعدة فرنسا وبريطانيا دون اي اخطار مسبق لحكومة ايزنهاور ولا حتى لزعماء اليهود الامريكيين الذين اصبحوا في موقف سيء امام حكومة ايزنهاور وحاول دالاس اقناع زعماء اليهود الامريكيين بالضغط على اسرائيل من اجل ان تنسحب.

وخلال اربع وعشرين ساعة من العدوان الثلاثي كلف البيت الابيض حاخام اسرائيلي يحمل رسالة الى بن جوريون يقول ان ايزنهاور سيصدر بيانا يؤكد فيه متانة الصداقة الامريكية الاسرائيلية مقابل ان تنسحب اسرائيل الى الحدود السابقة وكان رد بن جوريون انه مقابل الانسحاب يريد السلام ووقف الهجمات الفدائية العربية والغاء المقاطعة الاقتصادية على اسرائيل وفتح قناة السويس وان تظل الصداقة القوية بين الولايات المتحدة واسرائيل.

وظهرت امام الرئيس ايزنهاور مخاوف حدوث مواجهة مع السوفييت فهدد بفرض مقاطعة اقتصادية على اسرائيل والغاء الاعفاء من الضرائب الذي تتمتع به المنظمات اليهودية مما يمكن ان يقوض الاقتصاد الاسرائيلي المتداعي بالفعل ولم تجد اسرائيل امامها سوى الانسحاب في مارس من علم ١٩٥٧.

● الاسلوب الديمقراطي الذي تعامل به اسرائيل الفلسطينيين

جحافل الايمان تدك عروش الطواغيت

■ ان من لديه المام بالتاريخ الاسلامي لا يجد غرابة في صمود المجاهدين الافغان امام الغزاة الملحدين.

واما من (جرد او تجرد) من علاقته بالتاريخ الاسلامي فسوف ينبهر، وقد لا يصدق ذلك واذا اقتنع بالحجة والبرهان فسيبرر ذلك بانه نتيجة عوامل مساندة.

ولكن نحن لسنا بحاجة لمن لم يصدق او يحاول تبرير الانتصارات نتيجة لما يسمى بالمساعدات الامريكية للمجاهدين، فلمثل هذا الصنف من الناس اقول لهم:

اننا نجد المجاهد المسلم وقد تسربل بسلاح الايمان وامتشق بندقيته والتي مثيلاتها في المتاحف الروسية كنوع من الاثار القديمة، ولكن المجاهد يحملها حيث انها ليست سلاحه الوحيد بل «يعقل ثم يتكل» ويعد لهم ما استطاع من قوة، وعين الله ترقبه وترعاه ويمده الله بجنود لا احد يراهم ويسخر الله جنودا نراهم ونرى فعلهم كمثل ١ ـ الزلازل، ٢ ـ الفيضانات، ٣ ـ البراكين، ٤ ـ الجراثيم، ٥ ـ العواصف، ٦ ـ الريح، ٧ ـ الحر والبرد ... الخ.

الم يهلك الله عز وجل قوم عاد بالريح العاتية؟

الم يهلك الله تعالى قوم لوط بالخسف

الم يهلك الله عز وجل وعلا قوم نوح بالطوفان «الفيضان»؟

الم يهلك الله ذو الجلال والاكرام فرعون بموج البحر؟ فغرق وقذفه في اليم.

الم يهلك الله جل جلاله قوم صالح «قوم ثمود» بالصيحه؟

انها امثلة لما فعله جند الله بأمره، ولو اعتبرنا وفكرنا بـ «طير الابابيل» الذي كان يحمل الحجارة الصغيرة مثل حبة العدس «سجيل» وكانت تلك الطيور تمطر جيش ابرهة بوابل من تلك الحجارة والتي تضاهي اعظم الطائرات.

ان الله مع المجاهدين وناصرهم لانهم ينصرونه، ولو تمعنا بحصار مدينة «خوست» والذي يحاصرها المجاهدون منذ ثماني سنوات وعجزت اكبر دولة بالعالم من فك حصارها واحداث ثغرة بها. وما حققه المجاهدون في وادي بانجشير من نصر ما هو الا ثمرة ايمانهم بالله وهذا النصر الذي قبله نصر وسيبقى نصرا باذن الله ليس بالامر الهين ان تحققه اي قوة عسكرية نظامية !! ولكن جحافل الايمان حققته وها هي تلحق الخسائر الفادحة في صفوف اعداء الاسلام وتدك معاقلهم وتقلق مضاجع «طواغيت» الكرملين وكابول.

انهم يطلبون الموت فتوهب لهم الحياة ويتمنون الشهادة في سبيل الله.

و «ويجب علينا نحن المسلمين ما يلي»

١ ـ مساعدتهم بالمال وتجهيز الغزاة

٢ ـ مساعدتهم بالدم والرجال

٣ ـ كفل ايتامهم ماديا

٤ ـ مساندتهم اعلاميا

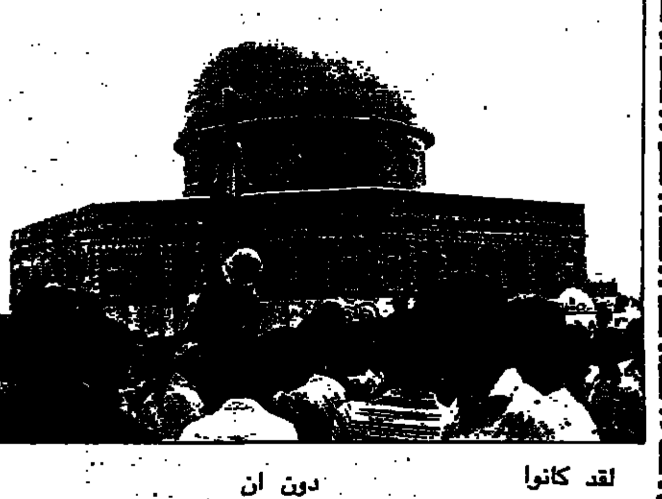
٥ ـ متابعة اخبارهم تباعا والاطمئنان على مسيرة الجهاد العظيمة.

واخيرا وليس اخرا جحافل الايمان تدك عروش الطواغيت.

غازي جزاع البقعاوي

الى حيث الانتفاضة





لقد كانوا
دائما لوحدهم
في الاتون
يموتون ثم
يموتون ثم
ينهضون
ليموتون ..
مرة اخرى
هناك ينتفضون
من شدة الكبرياء
وهنا ننتفض
خجلا وحياء
الانتفاضة الكبرى
قادمة .. سواء
كانت للدفاع
أو للهجوم ..
لن تترك احدا
دون ان
ينتفض
وينتفض
ليصبح مثل
ديك الحبش
او ينتفض
ليموت
دفاعا عن
حقه وارضه
وشرفه
دعوني انتفض
معكم ..
خذوا بيدي
الى حيث
ينتفضون ..

عبدالرحمن الشرقاوي

دعوا الحجارة.. تتكلم ..!

ذلك الكم الهائل من الحجارة التي القتها الأيدي الفلسطينية في الضفة والقطاع المحتلين على ارتال العدو الغاشم .. انما يترجم مدى الرفض العربي للوجود الاسرائيلي ..

ويصور مايتمتع به الشعب الفلسطيني من قوة ورباط جاش، اصبح معهما لزاما اثبات شرعية الحقوق المغتصبة التي تكاد ان تندثر من جراء المماطلة الدولية .. ان الفلسطينيين الذين هم في الداخل مطالبين قبل سواهم الاستمرار في ثورتهم العارمة حتى النصر .. فالرأي العالمي بحاجة الى تذكير .. وتذكير دائم .. وثورة الحجارة من شأنها اعادة الصورة «القمعية» التي تتسربل بها الشخصية اليهودية منذ القدم والتي تحاول الصهيونية بشتى الوسائل اخفاءها تارة بالنغمة السلمية تحت مفهوم «مكافحة الأرهاب» وتارة بأحقية اليهود في تكوين الوطن المزعوم.

ان تلك الحجارة الثورية تدحض مقولة بن جوريون المشهورة التي تقول «الكبار يموتون والصغار ينسون» ان الصغار لم ينسوا بعد لأن حجارة السلف مازالت في ايديهم تستحثهم على الثأر والانتقام .. ان حجارة الضفة والقطاع تعبر عن الزيف الذي تتقاذفه الالسن اليهودية في المحافل الدولية .. فدعوها تعيد الثقة لمن هم فقدوا الهاجس الوطني .. دعوها تكون الحركة اللازمة لاختراق جدار الصمت الدولي .. انها حجارة صماء .. لكنها تتكلم بلغة الفعل الذي يفهمه العدو الغاشم جيدا ..

فلاعجب اذا حاول جاهدا تعطيل مفرداتها لكي لاتظهر مافعله بالشعب الفلسطيني منذ عام ١٩٤٨م.

ان انهمار الحجارة ضرورة لازمة حتى لايتمادى الأوغاد في ظلمهم وتعسفهم البربري .. فالثورة الحقيقة لاتنشأ من فراغ بل هي نتاج المرارة والانكسار .. ايضا من شأن تلك الثورة البطولية كشف الوجه الحقيقي الذي جبل عليه اليهود. فهم مازالوا على تركيبتهم القديمة .. فالدم هو الشعار الوحيد الذي ترفعه اسرائيل في كل صولة من صولاتها العدوانية. ولايهم ان يموت الف عربي في سبيل نجاة يهودي واحد انها «النظرة الفوقية» التي عززها الصمت الدولي على الجرائم اليهودية .. وحتى يعرف العالم الحر ان هناك شعبا يقاسي الأمرين تحت وطأة الاحتلال .. دعوا الحجارة تنطق بالكلام المباح.

مهنا صالح الدوسري

تعريفات

● المال خادم جيد لكنه سيد فاسد.

● الكتب ثورة العالم المخزونة والارث المناسب للاجيال.

● التسامح احسن عقاب لمن اساء اليك.

● الوطن لايروق لي سوى ترابه ولاظل سوى اشجاره.

● ولاامنية سوى البقاء بين احضانه.

● الوفاء كلمة لو تمسك بها الناس لسعدوا في الحياة.

● العاجز الشاب القليل الحيلة.

● النجاح شعاع في الطريق الطويل.

● الثرثرة حلية من حلى المرأة البراقة.

جلال راشد الرشيد
الاحساء/الكلابية

نصائح وتوجيهات الى الاخوة الطلاب

عزيزي الطالب: أيام الاختبار ايام مهمة ومصيرية في حياتك ايها الطالب فلكي تحقق نتائج طيبة في اختباراتك فاننا ننصحك بالاتي..

١ ـ نم مبكرا حتى تستيقظ نشيطا وتؤدي الاختبار بفعالية ونشاط، فمن سهر كثيرا تأخر استيقاظه وربما فاته الاختبار.

٢ ـ يساعدك على الاستيقاظ المبكر، للوصول الى النجاح بعون الله، ترك اللعب في هذه الايام لان اللعب يحتاج لاراحة الجسم، وصرف وقتك في راحة جسمك يضيع عليك الفرصة للمذاكرة وانت في أمس الحاجة اليها.

٣ ـ كما ان عليك مقاطعة برامج التلفزيون بشكل كامل تقريبا وكلما راودتك نفسك بذلك فقم بتذكيرها بمرارة الرسوب وعاقبة الفشل وعتاب الاهل واحتقار الصديق.

٤ ـ حاول قراءة وفهم وحفظ كل ما درسته ولا تترك منه شيئا بحجة عدم اهميته فكم من طالب رسب لانه ذاكر الصعب، وترك السهل وعندما سئل عن السهل لم يعرف له جوابا فأصبح من النادمين.

٥ ـ عليك بالاستفادة من كل الوقت المخصص للاختبار ولا تستعجل فكم من عجلة اورثت ندامة وتأن في اجابتك وحسن خطك قدر المستطاع. وراجع اجابتك عدة مرات وقارنها مع ورقة الاسئلة حتى لا تفوتك اية فقرة او سؤال وابدا بما تتيقنه واخر ما تشك فيه. وجاوز مالا تستطيعه الى ما تستطيعه حتى لا يضيع عليك الوقت في طول التفكير فتخسر ما عرفت وحفظت اضافة الى ما اهملت او نسيت.

٦ ـ نجاحك في اختبار الفصل الاول يساعدك ويقربك من النجاح آخر العام ولكن لا يضمن لك النجاح وفقك الله لما يحبه ويرضاه.. لكل مجتهد نصيب.. ومن سار على الدرب وصل.

احمد خليفة الحمادي

أوراق ملونة

اراد احد الحكماء ان يتزوج فوجد امامه ثلاث فتيات في نفس المستوى فاحتار من منهن تصلح له زوجة واخيرا اهتدى الى طريقة كي يعرف من يختار فأهدى الى كل واحدة منهن عقد فسمع الاولى تقول له: لم ار اجمل من هذا العقد في حياتي بينما قالت الثانية لو ان معه قطعة من الياقوت لكانت اجمل بينما قالت الأخيرة: انني لااريد منك شيء ويكفيني ياعزيزي الحب، وبعد تفكير قرر ان يختار الاولى وكان تعليله لهذا بأن قال الاولى كانت قنوعة بينما كانت الثانية طماعة فلم تكتفي بهذا العقد والاخيرة كانت خيالية زيادة عن المعقول فهي ترفض اي شيء في سبيل الحب.

«٢»

هذا خلق الله:

لاشك انك لاحظت ان الطائرة لايسقط اثناء نومه فوق الشجر فما هو السبب ياترى؟ يمكن للطائر النائم ان لايسقط من مكانه لان قدميه تكونان مثبتتين جيدا في موضعهما وتتصل اصابع قدمي الطائر باوتار توجد داخل ساقيه لذا فانه عندما يجثم على غصن وينام فان ساقية تنثنيان فتتمدد اوتاره على الفور، لتثبت اصابع القدمين باحكام في موضوعها والنتيجة ان الطائر لايمكن ان يفقد توازنه اثناء نومه اذ ان اصابع قدميه لايمكن ان تتحرك من موضعها بفعل اوتار الساقين الا عندما يستيقظ الطائر ويتمدد استعدادا للطيران من جديد.

«٣»

ماعظم ان تنام وقلبك خال من الاحقاد على الناس.

ماعظم ان تزرع بسمة على شفاة محتاج او يائس.

ماعظم من الصدق في دنيا يسودها النفاق.

ماصعب ان تعيش في مجتمع كل من فيه يتمنى موتك.

ماصعب ان تحتاج الى اللئيم فيهزأ بمشاعرك.

ماصعب من ان تبكي فلاتنهمر دموعك لتغسل احزانك.

«٤»

همات سريعة الى:

ـ رئيسي في العمل:

قبل ان تحاسبني حاسب نفسك اولا فانت بالنسبة لي قدوة فكيف تلومني على تاخري دقائق بينما انت تغيب اياما .. واياما!

كل اب:

ان كانت تعني لك الابوة هي مجرد توفير النقود لابنائك واهمالك لهم حتى يصبحوا في خير كان فانت مخطيء فالأبوة هي الحنان ومنح ابناءك ولو ساعة في اليوم من وقتك الثمين وثق تماما انك لن تندم.

الى كل مدخن

لن اقول لك ان التدخين يضر بصحتك كما يفعل الكثير من الناس معك ولكن اقول لك جرب ان تتسابق مع طفل صغير في العمر وانت ستعرف مضار التدخين.

اعداد/محمد علي العمودي/الدمام

كلمات عن السعادة

السعادة هي ان تعيش مؤمنا ايمانا كاملا بالله تعالى وراضيا بما أتاك من نعمته.

السعادة هي ان تدرك ان لكل انسان نهاية مهما طالت ايامه.

السعادة هي ان تنسى اخطاء الآخرين وتسامحهم وتعاتب نفسك على اخطائك.

السعادة ينبوع يتمنى الجميع ان يصلوا اليه وهم لايعرفون انه تحت اقدامهم وبين ايديهم.

السعادة هي ذلك الشعور الغريب الذي يشعر به الانسان وكأنه لم يشعر به من قبل.

السعادة لحن رقيق ساحر تعزفه اوتار الحياة.

السعادة هي الشيء الوحيد الذي يزداد عند تقسيمه على الاخرين.

السعادة هي القناعة بما تملك وليس إمتلاك الكثير.

علي محمد شاهين/صفوى

الرجل الكامل

قيل للحسن رضي الله عنه: ماالناس؟

فقال: الناس ثلاثة.

رجل رجل، ورجل نصف رجل، ورجل لارجل.

اما الرجل الرجل فهو صاحب الرأي والمشورة.

اما الرجل نصف الرجل فهو الذي لارأي له .. ولكنه يحرص على مشورة غيره من ذوي الرأي والفكر.

اما الرجل الذي ليس برجل. فهو الذي لايحسن اتخاذ الراي ولايحرص على مشورة العقلاء.

سعد فضل الفضل

هنيئاً للاحساء فارسها الملثم

المادة المنشورة في هذه الصفحة تعبر عن آراء أصحابها وهي لا تعبر بأي شكل عن رأي الصفحة

الى .. اليوم الرياضي ص التحيه

صفحة اصوات رياضية

تحية وتقدير لاصحاب الجهد الوفير

لكل انجاز رجال ولكل جهد اصحاب ولكل قصة ابطال نعم فقصة صعود فريقي « هجر ـ الروضة » من الاحساء قصة تتغنى وستتغنى بها جماهير الاحساء على مر الزمان بين واحات النخيل الخضراء واغصان الشجر الغناء فبطلها افراد الفريقين الابطال ومؤلفيها المدربون الافذاذ ومنتجوها ادارة الفريقين اصحاب الهمم العالية نعم قصة يحلو ترديدها ويتلذذ بسماعها فهي تمثل قصة كفاح مرير وشريف من اجل الصعود الى الممتاز فكانت البداية الخوف من الهبوط بما ولد لدى اعضاء الفريقين الحذر والحرص على استثمار كل هجمة وحصد كل النقاط وبدء الصراع الجاد من اجل مراكز الصدارة مع توقع الفوز والخسارة وكل ذلك ياتي بهمة الرجال المخلصين الذي بذلوا الغالي والنفيس من اجل صعود فرقهم وتشريف المنطقة العزيزة على قلوب الجميع وتاتي ادارة فريق الروضة متمثلة في مجلس الادارة واخص بالذكر سعادة المهندس احمد العبويد نائب رئيس مجلس الادارة وكذلك ادارة فريق هجر متمثلة في مجلس الادارة واخص بالذكر منهم سعادة المهندس عبدالعزيزالقرينيس نائب رئيس مجلس الادارة والذي بذل الغالي والنفيس في سبيل تحقيق الامال والطموحات لجماهير المنطقة عامة بصعودهم الى الممتاز وكانوا خلف فرقهم في حلهم وترحالهم وعملوا على تذليل الصعوبات التي اعترضت طريق النصر لفرقهم حتى صعدوا بفرقهم الى الممتاز وحققوا الانجاز والاعجاز فتحية حب وتقدير لاصحاب الجهد الوفير والف الف مبروك .

● احمد العبويد ●

عبدالرحيم داوود الحمود
الاحساء ـ الهفوف

هل كان حلما .. ام طموحا .. ام مزيجا يتداخل بين طياته الممكن والمستحيل مكتنفا في ثناياه كل معاني التردد والوجل والخوف والمستقبل المجهول .

وهاهو الحلم والطموح في متناول الاكف الباردة لتخلع رداء الشتاء بضرباتها المتلاحقة ليسري في عروقها دفء قطرات عرقها المسكوب دون هوادة .

انه الحلم الذي تحقق .. بل صار حقيقة شاملة امامي فهنيئا لهجر ناديها .. الواحه المعطاء .

لقد كنت اعيد النظر اكثر من مرة الى تذكرة دخول هجر في الدرجة الاولى عند اول لقاء له مع الانصار كي اتاكد من موعد اللقاء والذي ارتبط بالماضي العتيد .. ماضي شيخ اندية الاحساء .. يومها كان يصول ويجول باروع السيمفونيات الخالدة مع رفقاء دربه .. ولكن شاءت الاقدار ان تفترق الاحبة .. وان تجري الرياح بمالا تشتهي السفن . فهل يعيد التاريخ نفسه ونرى رفقاء الدرب يواصلون المسير جنبا الى جنب في قطار الممتاز . وقد تثاقل البعض ماقيل في هجر ..

وحجم الهالة الاعلامية لهجر .. وحجم التبرعات التي نالها مقارنة باقرانه من الاندية الاخرى وهم بذلك معذورون لانهم نسوا التاريخ ان كانوا قد قرأوه ففرحة الهجراوي ليست فرحة لنادي صعد للدرجة الاولى فحسب فكل عام يصعد اثنان لانرى هذه الضجة ولكن الفرحة بازاحة الغبار عن صرح حضاري كاد ان يندثر وتبقى اطلاله دون معنى ..



● احمد الملحم ●

فانتبهوا ايها الناس فالفرحة فرحة عودة الروح للاحساء باكملها ولن يكون لها حدود .. فالامال كبيرة والاماني بدت تغزو عقول الهجراويين لعودة هجر الى قواعده سالما كما كان في الماضي العتيد .

وسلوا التاريخ الرياضي في المملكة فلديه تاريخ هجر العريق بكل معانيه انه كلام سابق كتبته والفرصة تختلج في نفسي عند اول يوم في الدرجة الاولى لكنني تباطأت نقله للجماهير عبر جريدتنا الغراء اليوم لاحساس انتابني بأن الفرحة لم تكتمل بعد وان هناك حديث اخر وغد اخر مشرق . وبكل الغبطة والسرور تناقلت الجماهير الرياضية خبر صعود هجر الاحساء الى دوري الاضواء الدوري الممتاز حيث مكانه الطبيعي اللائق به .

وكم كان وقع الخبر الذي كان كالحل يراود قلوب حزينة لما عانته الاحساء من هزات رياضية اودت بمكانتها للحضيض ففي العام المنصرم هبط كوكبان من الاحساء هبوطا اضطراريا الا وهما الفتح والجيل ولكن الفرصة تأبى ان تهجر الاحساء .

وهاهو هجر الفارس الملثم .. فارس الاحساء يعيد البسمة للشفاه ويمسح الدموع التي لم يجففها موسم كامل من العناء والحرمان . وبالرغم من الظروف الصعبة التي مر بها ويمر بها هجر الا انه ابى على نفسه الا ان يكون على مستوى المسئولية وان يحقق امال وطموحات جمهور الاحساء الغفير . واقول للمشككين في مستوى هجر هنيئا لكم خيبة الامل ولو اطلعتم على ما عاناه هجر لرايتم انه جدير لما وصل اليه .. وهل سألتم انفسكم ان كان احد اندية الدرجة الاولى خاض ماخاضه هجر فقد خاض مباريات صعبة في البطولات الرسمية والودية والتصفيات بجهد متواصل دون راحة ولم تثنه عن عزمه بالرغم مما تثيره المباريات من مشاكل واصابات خرج منها مرفوع الراس وقدم خلالها مستوى رائعا منقطع التظير اشاد به الجميع وليس اصدق من قول احد منسوبي نادي المحرق البحريني والذي شارك الفتح وهجر في دورة ودية حاز هجر على بطولتها ان هجر بمستواه هذا ليس مكانه الدرجة الثانية بل الممتاز وكأنه يعلم بما يخبئه القدر لهجر بطل المفاجآت والذي وصل محطة الاضواء قبل الاندية كلها متخطيا الخبرة والمستويات بمستوى افضل وبشباب مهاراتهم وفنياتهم واخلاصهم هو سر نجاحهم .. فهنيئا للاحساء بهجر .

يوسف علي الغريب
الاحساء ـ الهفوف



■ هجر (قدم) ■

اقتراح للبطل ووصيفه

بمناسبة تأهل كل من فريقي هجر والروضة الى مصاف اندية الدرجة الممتازة للدوري القادم فاننا نقترح على ادارة الناديين عمل حفل مشترك بمناسبة الصعود وذلك للاسباب التالية :

أ ـ توفيرا للمصاريف .

ب ـ جمع محبي ومشجعي الناديين لماله ابلغ الاثر في مساندة الفريقين عند بدء الدوري ولتكون اعداد المشجعين مضاعفة لكل ناد خصوصا وانهما من منطقة واحدة مما سيعكس ذلك على اداء الفريقين وياحبذا لوكانت هناك رابطة مشتركة للمشجعين من الناديين .

مقدمه ـ عبدالرحمن العامر وزملاء من الكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بالاحساء

تحية وفاء لمن حصد الذهب

● محمد خليفة

قبل التهاني والف مبروك لك ياهجر على هذا الانجاز الطيب والذي انجزته في موسم واحد وصعودك من الثانية الى الممتاز وهذا انما يدل على الاخلاص والجد في الادارة الهجراوية متمثلة في رئيسها عبدالرحمن النعيم والجهاز التدريبي والذي يقوده ابنه الوطني والنادي المدرب حمد الخاتم كثر الله من امثاله والذي استطاع بكل جدارة ان يقود فريقه من الدرجة الثانية الى الممتاز في خلال موسم واحد وجاء دور اللاعبين الاوفياء والمخلصين لهذا النادي وجماهيرها والذين ابت انفسهم ان لا يقبلوا الا بالنتائج المشرفة وتحقيق البطولة سويا حصدهم للذهب وهذا جاء من دور فعال رغم الظروف التي لاقتهم من اصابات وغيرها من العوائق وادوا واجبهم بكل جدار واخلاص وفرضوا سيطرتهم على اغلب المباريات التي خاضوها سواء في الاحساء او خارجها واستطاعوا ان يسحبوا بساط الدوري من الدور الثاني حتى النهاية وهم متربعون على سلم الدوريب واستطاعوا ان يعودوا البسمة مرة ثانية الى واحة الاحساء الحبيبة كما فعلها الروضة من قبل وهذا يدل على ان الاحساء لاتزال تنبع مواهب كروية ممتازة وتطور الكرة الاحسائية .

اما الآن فجاء دور الجماهير الهجراوية خاصة ومنطقة الاحساء عامة ان يوازروا في الموسم القادم وهو يلعب في دوري الاضواء وهذه الاندية لها سمعتها وقوتها كما طلب منهم الدعم المادي والمعنوي حتى لايكون فريسة للاندية الاخرى ونريد كلنا ان نراه ونصفق له والاعلام من حوله ترفرف من كل جانب واتمنى ان شاء الله ان نرى الفريق الهجراوي احد الفرق القوية في الدوري الممتاز .

باقر محمد الصالح

الحصان الاسود والانجاز الذي أسعد القلوب

مبروك والف مبروك لكل ابناء الاحساء بصعود نادي هجر لكرة القدم الى دوري الاضواء هذا العام بعد ان حصل على المركز الاول في دوري الدرجة الاولى وتربع وحيدا بفارق النقاط والاهداف على هرم الدرجة الاولى تاركا الصراع على اشده بين بقية الفرق .

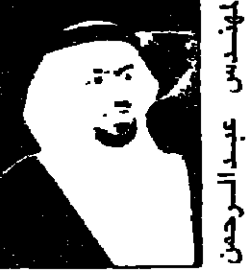
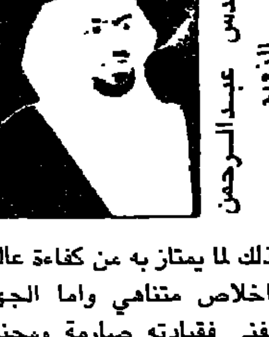
وبعد هذا الانجاز الكبير الذي حققه نجوم الاحساء اثبتوا بما لا يدع مجالا للشك ان الممتاز هو المكان الطبيعي لهم وان الفترة السابقة كانت كبوة جواد اصيل اعاد فيها النادي جدولة اخطائه السابقة فاختار ادارة شابة واعية مدركة للمسئولية الكبيرة الملقاة على عاتقها فكانت بحق نعم الادارة التي بذلت الغالي النفيس في سبيل اعادة البسمة للجماهير التي فقدتها سنينا طويلة وكانت الادارة ولازالت تتحسس ظروف اللاعبين ومشاكلهم وتحاول حلها وتوفر لجميع اللاعبين ماتصبو اليه نفوسهم ولم تنس الادارة دور الجمهور الذي يساند الفريق ويشاركه صولاته وجولاته فاعطته جل اهتمامها وحاولت ان تحقق للجمهور كل ما يسعده ويرضيه .

واذا علمنا ان هذا الانجاز اسعد القلوب جميعا فانه لم يأت اعتباطا ولم يكن طريقه معبدا بالورد بل صادف فيها النادي ظروفا عدة من الارتباكات المتعددة والمباريات الكثيرة ولعنة الاصابات المتكررة ولكن النادي غنم منها مغانم كثيرة وكبيرة فحصل على بطولة الاحساء في دوري الدرجة الثانية وصعد لمصاف اندية الدرجة الاولى واعاد الكرة مرة اخرى وناطح الجبال ودخل الى دوري الاربعة في مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين وحصل قبل ذلك على دورة الصداقة التي اقامها نادي الفتح بالمبرز وعاد بعد ذلك ليثبت للجميع انه صاحب القاعدة القوية التي لا تزعزعها الخلافات الادارية او فقدان النجوم التي نسقها احد الاعضاء السابقين امثال خليفة الخاتم المهاجم الفذ وحصل على بطولة الدرجة الاولى ليصعد الحصان الاسود مرعبا لفرق الممتاز ومقلقا منامها .

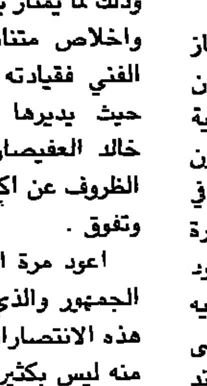
وحينما تذكرنا هذا الانجاز الكبير يتبادر الى الاذهان الاخلاص والتفاني والتضحية اللامحدودة التي بذلها اللاعبون جميعا فلقد كانوا صغارا في السن لكنهم كانوا اسودا جبارة قوية في حماية عرينها والذود عنه حتى تحقق لهم ماسعوا اليه فتحية اسوقها لهم ولا ننسى كذلك الربان الماهر والقائد المحنك المدرب القدير حمد الخاتم والذي كانت له الايادي البيضاء في هذه الانجازات بما قام به من جهود جبارة وخطط ناجحة واعداد جيد للاعبين وهيأهم ليكونوا نواة قوية للمستقبل ان شاء الله ويقف بجانبه ساعده الايمن والذي لا يقل بحال من الاحوال عنه الاستاذ عبدالله السعيسعي وذلك لما يمتاز به من كفاءة عالية واخلاص متناهي واما الجهاز الفني فقيادته صارمة ومحنكة حيث يديرها اللاعب السابق خالد العفيصان والذي لم تثنه الظروف عن اكمال المهمة بنجاح وتفوق .

اعود مرة اخرى لاذكر بدور الجمهور والذي كان بحق نجم هذه الانتصارات وصانعها وهذا منه ليس بكثير لما عرف عنه من اخلاص .

اخيرا لا يفوتني ان اثني على جهود هذه الجريدة التي ساهمت بدور كبير في هذه الانجازات حيث كانت تنشر كل ما يفيد النادي ويصلح من شانه فتحية للعاملين واكثر الله منهم .

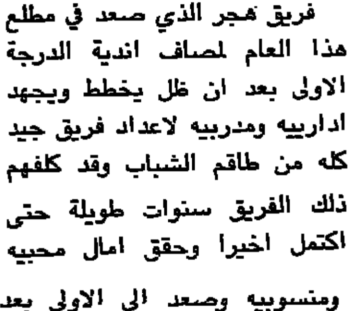



المهندس عبدالرحمن النعيم

عبدالعزيز ابراهيم العواص
كهرباء الاحساء

مع الشمس مع الفجر.. صعد للممتاز هجر



فريق هجر الذي صعد في مطلع هذا العام لمصاف اندية الدرجة الاولى بعد ان ظل يخطط ويجهد اداريه ومدربيه لاعداد فريق جيد كله من طاقم الشباب وقد كلفهم ذلك الفريق سنوات طويلة حتى اكتمل اخيرا وحقق امال محبيه ومنسوبيه وصعد الى الاولى بعد عناء من التعب والسهر ..

والاهتمام البالغ والعناية المكثفة وبالكفاح المتقطع النظير صعدت الفرقة الهجراوية الى الاولى وبالاصرار والعزيمة المتناهية واصلت تألقها وغاصت في وسط بحار اندية الاولى ونجحت في تخطيها الى بر الامان .

فالعطاء السخي الذي تقدمه الادارة الواعية بقيادة المهندس عبدالرحمن النعيم رئيس النادي من قبل لاعبي الفريق فاذا كان الاخلاص هو روح الفريق التي يلعب بها والولاء والوفاء هما سلاحه الوحيد فحتما سوف يلاقي تفوقه وتحقيق طموحاته التي يصبو اليها وهذا فعلا ما حصل لفريق هجر عندما ظل يخطط ويعمل حتى تربع على ذيل قائمة الفرق وانتزع الدرع من بين ايديهم ولم يتحقق ذلك من فراغ بل جاء نتيجة اصرار الهراويين وحماس جماهيرهم التي تضرب كل يوم اروع مثال في التشجيع والاخلاص لهجرها الحبيب فوقوف تلك الجماهير الوقفة الرجولية الواحدة هو سر من اسرار تفوق هجر وصعوده لاندية الاضواء والشهرة .

لا يختلف اثنان في ان الانجاز والانتصار العظيم الذي حققه « شيخ اندية الاحساء » لم يأت من فراغ او بالصدفة كما يتوقعه بعض الجماهير والنقاد الذين كانوا

يقولون بأن صعود هجر للاولى يجب ان يحافظ عليه ابناؤه فهم يستحقون المسئولية وهم جديرون بتحملها فقد عرف عنهم الشيمة والعزيمة والاصرار في مثل هذه المواقف الصعبة وها هو هجر الاحساء بقيادة مدربه الوطني وابن النادي المدرب القدير (حمد الخاتم) قد صعد بالفريق للدوري الممتاز بكل جدارة واستحقاق احيانا الانسان يحتار في كتابة موضوع ما وتتبعثر الكلمات من فكره ويتيه قلمه فوق سطور ورقة خاصة اذا كان الحديث في مثل هذه المناسبة التي حققها هجر ورفع بها رأس الاحساء كما رفعه من قبل فريق الروضة عندما حقق نفس الانجاز عام ١٤٠٢هـ فالحديث قد يطول المهم بأن هجر قد حقق الحلم الكبير الذي كان يراود جماهير المنطقة .

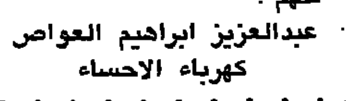
بالعمل المخلص وبالقلب الصافي والايدي المتعاونة نصل الى الهدف الذي نعمل من اجله ونجهد انفسنا لتحقيقه فاذا توفرت سبل الاستقرار والظروف المناسبة التي تحيط بذلك العمل من رجال واعية تبذل الغالي والنفيس في خدمة كيانها الشامخ لكي يؤدي رسالته ودوره المطلوب فحتما سوف يتحقق ما يصبو اليه اللاعب والمشجع والاداري فهجر لا ينقصه شيء فحالته المالية جيدة ولديه لاعبين مخلصين يتفننون في حبهم واخلاصهم لناديهم الحبيب فهم يتذوقون جرعات الالم في سبيل خدمة الابيض والاسود .

من اعماق القلب ابارك للهجراويين اداريين وجماهير ولاعبين . كما ابارك لجميع رياضيي المنطقة بمناسبة صعود فريق هجر لدوري الاضواء والشهرة متمنيا لهم كل التوفيق في مشوارهم القادم وعليهم التخطيط من الآن لاستقبال عمالقة اندية المملكة لكي يصمدوا امامها ويثبتوا وجودهم في الدوري الممتاز .

فالصعود لوحده لا يكفي بل يجب المحافظة عليه وان يأخذوا من زميلهم الروضة درسا يستفيدون منه .

مع خالص تمنياتي لهجر بالتوفيق والبقاء ضمن اندية الاضواء .

عبدالله حسين العبود ـ الاحساء



أهلاً بالعودة للمكافح العنيد

دعني احدثك يافارسي نادي الروضة عن ذلك الدوري المثير الذي لم يحط على شاطيء الامان الا في اسابيعه الاخيرة بل في اسبوعه الاخير من عمر الدوري يافارسي العنيد المغوار لم يتوقع الكثير من النقاد الرياضيين اوحتى المتابعين لهذا الدوري المغمور بالاثارة والندية ان يجعلوا منك وصيفا او حتى من الفرق التي سوف تتبوأ صدارة هذا الدوري النشط !

ان صولاتك وجولاتك في حلك وترحالك لم تعجب الكثيرين .. لماذا لانك صاحب خبرة وذو باعا طويل في مسار الكرة المجنونة كرة القدم .. نعم لقد فاجأت الجميع بتربعك وصيفا لابناء عمومتك نادي هجر العريق .

ولكني انا لم افاجيء بقدومك .. لانني كنت واثقا وواضعا نصب عيناي بانك آتي بلا محالة والله اعلم .

حتى انني انتظرتك بين آهات الحزن وصيحات الفرح اصفق مرة لفوزك واتمنى لك حظا اوفر في مباراتك الثانية التالية في مزيمتك فاهلا بك عائدا للمرة الثانية لدوري الاضواء « الممتاز » وعلى رأس ابنائك الصحوة وعنفوان الشباب .

اهلا بك عائدا وفي قلبك النابض الحب والتقدير لمن وقف ولازال يحبك ويستمتع بعطائك الكبير .

اهلا بك عائدا وفي عينيك الاصرار على العطاء الكثير لجمهورك ومشجعيك ومحبيك اهلا بك وفي جهك بشائر الامل بالغد والمستقبل

اهلا بك عائدا ياصاحب الالوان الاخضر + الاصفر + البرتقالي ياروضة الاحساء يافرقة الابطال ياحاملين الراية في الحل والترحال اهلا بك عائدا موفيا معطيا مكرما للحناجر التي هتفت للايادي التي صفقت للعيون التي ادمعت .. واذرفت حرقة الانتظار .

هي التي توقعت بروزك بطلا من ابطال الدوري وها انت الآن وصيفا جنبا لجنب مع ابناء عمومتك هجر تتربع على اريكة الابطال ستظل ان شاء الله محط الانظار الجميع آخذا مكانتك الحقيقة في مصاف اندية الممتاز مقدرا جهودك الذي هم قلبك النابض هم روحك، هم مهجتك فشعبيتك فيهم لازالت تكبر حتى النخاع . وستظل اليوتقة التي ينصهر الجميع من حولك في السراء والضراء عنوانا ورمزا وامثولة المكافح العنيد فارسا في الميادين منتصرا باذن الله .

مشجعك الروضاوي الملتهب
ناصر الصويلح ـ المقدام



● الروضة قدم ●

عصر اليوم في الدوحة

بعد أن فقدا فرصة التأهل منتخبنا وقطر في لقاء بعيد عن البطولة

رسالة الدوحة ـ سعد الحرشان :

عصر اليوم وعلى استاد النادي الاهلي يستضيف منتخب قطر الشقيق منتخبنا الوطني في اخر لقاءات المنتخبين للتصفيات النهائية لاولمبياد سيئول ١٩٨٨ ويعتبر هذا اللقاء مجرد تحصيل حاصل لكونهما قد خرجا من التصفيات النهائية لافتقادهما فرصة التاهل بالرغم مما قدمه افراد منتخبنا من مستويات جيدة خلال مبارياتهم التي لعبوها حيث لم تشفع لهم تلك المستويات لعدم توفق مهاجمينا في استغلال الفرص التي سنحت لهم لترجمتها الى اهداف اضافة الى عامل الحظ الذي عاند منتخبنا مما فوت عليهم هذه الفرصة .. وفي الواقع هي فرصة جيدة للمستر جانيتي لكي يجمع اوراقه المبعثرة من جديد ليبدا في اعداد المنتخب لخوض منافسات دورة الخليج العربي التاسعة والتي ستقام خلال شهر رجب القادم في الرياض .

● تشكيلة المنتخبين :

من المتوقع ان يمثل منتخبنا في هذا اللقاء كل من سالم مروان في حراسة المرمى ، محمد عبدالجواد، احمد جميل، صالح النعيمة، بندر سرور لخط الظهر ، فهد المصيبيح، فهد الهريفي عبادي الهذلول في الوسط مساعد السويلم ، ماجد عبدالله (محمد السويد) محيسن الجمعان في المقدمة في حين من المتوقع ان يمثل منتخب قطر كل من يونس احمد في حراسة المرمى ، محمد دهام يوسف العدساني ، عادل مال الله ، عبدالله مبارك في خط الظهر ، محمد العماري، مبارك سالم، عيسى احمد في خط الوسط ، خالد سلمان، منصور مفتاح ، عادل سلمان في المقدمة .

● تميل تشكيلة الفريقين الاساسية الى اللعب بطريقة ٤/٣/٣ ليتحور اداء اللعب لدى افراد منتخبنا في حالة الدفاع الى ٤/٤/٢ وذلك بتراجع محيسن او السويلم الى الوسط وقد تكون هي نفس الطريقة التي يلعب بها المنتخب القطري في حالة الدفاع حيث يتراجع خالد سلمان او منصور مفتاح الى الوسط وسيواجه وسط منتخبنا اليوم لاعبي وسط منتخب قطر الذين يتميزون بمتابعة الهجمات لاغلاق المنافذ عليها اضافة الى انهم يتميزون بالتسديد المباشر على مرمى الخصم ومن مختلف المسافات وبالذات اللاعب عيسى احمد الذي يتميز بهذه الميزة وقد شاهدناه في عدة لقاءات يحرز اهدافا لصالح فريقه .

لذا على لاعبي منتخبنا ان يحاولوا ويجربوا التهديف المباشر على مرمى الخصم خصوصا وان لدينا العديد من اللاعبين الذين يملكون اقداما قوية امثال محمد عبدالجواد وقد عرف بتسديد المباشرة على المرمى ومن مختلف المسافات وهم في وضع جيد بشرط ان يقوم بعض اللاعبين باستخدام التمويه لفتح الملعب .

وعلى العموم لو نظرنا الى عناصر المنتخبين لوجدنا بانهم قادرون على اخراج مباراة جيدة بعيدة عن اي تشنج او شد عصبي لكونهما قد خرجا من التصفيات ونتوقع لها ان تكون مثيرة وهي فرصة لان يقدم كل منهما ما عنده من عطاء وبذل داخل المستطيل الاخضر .



● فهد الهريفي

● منصور مفتاح

إعفاء الياقوت من إدارة القادسية

اجتماع المجلس الاستشاري الخاص بمهرجان رمضان

كتب/عبدالرحمن البدين..

رفع مجلس ادارة نادي القادسية لمكتب رعاية الشباب في جلسته الماضية يوم الثلاثاء الماضي طلب اسقاط عضو الادارة جاسم ياقوت من مجلس ادارة النادي نظرا لعدم حضوره لاكثر من ٣ اجتماعات رسمية للمجلس وقد وصلت ليلة الخميس الماضي استقالة خطية من السيد جاسم ياقوت اثناء انعقاد اجتمع المجلس الاستشاري بالقادسية مع اعضاء الادارة .

اجتماع خاص للمهرجان

هذا وقد اجتمع المجلس الاستشاري بمقر النادي وناقش العديد من المواضيع واهمها تكليف

■ فهد الهزاع ■

الاساتذة عبدالله صالح جمعة وجبر صالح جمعة واسماعيل نواب والدكتور ابراهيم المطرف والدكتور صالح جاسم الدوسري وذلك لتولي عملية الاشراف وطباعة الكتيب التعريفي للنادي ووضعه بصورة نهائية وتوزيعه خلال المهرجان الرمضاني لهذا العام.

كما نوقش في الاجتماع المهرجان الرمضاني القادم وطرحت بعض الافكار على المجلس واتفق ان يكون الاجتماع القادم يوم ١٤٠٨/٦/٢٩هـ الموافق ٧ فبراير القادم خاصا للمهرجان.

كما نوقش الوضع المالي ومصروفات النادي وما تم انجازه اضافة الى اعطاء المجلس الاستشاري صورة مفصلة عن انجازات النادي نتائج الفرق ومستوياتها.

ثم توجه الجميع بعد اجتماع دام لاكثر من ٣ ساعات الى منزل عضو المجلس الاستشاري الاستاذ علي البلوشي لتناول طعام العشاء .

في اجتماع لاعضاء الشرف

تبرع سخي من الطويل ومليون ريال لصالة الالعاب

● شروط اساسية لرئيس وادارة الاتحاد الجديدة

جدة ـ عبدالستار حسين

عقد مجلس اعضاء شرف الاتحاد اجتماعهم المقرر برئاسة صاحب السمو الملكي الامير طلال بن منصور بن عبدالعزيز وحضور كل من الشيخ يوسف الطويل ـ امين ابو الحسن ـ عبداللطيف بالتاجه ـ عبدالفتاح ناظر ـ اسماعيل مناع ـ محمد سحاليل وبقية الاعضاء وتغيب عن الاجتماع الشيخ ابراهيم افندي واحمد مسعود لتواجدهما خارج المملكة هذا وقد نوقش في الاجتماع العديد من المواضيع وجاءت القرارات النهائية بتشكيل لجنة للملاعب تتكون من الدكتور عبدالفتاح ناظر ويوسف نصيف وحسين البخاري ـ كذلك دراسة انشاء صالة للالعاب المختلفة كما تبرع الشيخ يوسف الطويل بمبلغ ربع مليون ريال كجزء من تكاليف استبدال النجيلة الصناعية بالملعب بزراعة طبيعية والتي تكلف في مجملها حوالي ثمانمائة الف ريال .. ايضا وافق المجتمعون على وضع شروط اساسية للرئيس القادم لنادي الاتحاد واعضاء ادارته ويتم ذلك من خلال لجنة مكونة .

● طلال بن منصور

في المنعطف الأخير للدوري وأمام الشباب

خطف الشلقان النقطتين ليتقدم بالنصر الى الأمام

الرياض/سعود الكليب..

حقق فريق كرة القدم النصراوي فوزا غاليا وثمينا على فريق الشباب بهدف واحد في المباراة التي اقيمت بين الفريقين عصر امس على ملعب الملز بالرياض وبهذا الفوز واصل فريق النصر زحفه ومطاردته للصدارة التي يتسنم ذروتها فريق الهلال رافعا رصيده الى ٣٠ نقطة منتظرا تعثر احد منافسيه الهلال والاتفاق لينفردا بالصدارة. نعود الى جو المباراة والتي كان مستواها متوسطا من قبل الفريق الشبابي جيدا من قبل الفريق النصراوي والتي كان لظهور لاعبيه بحماس كبير وجدية في اللعب اثر في كسب نقطتي المباراة لاهميتها في مسار الفريق نحو المنافسة بعكس لاعبي فريق الشباب والذين اظهروا مستوى متواضعا قد يكون السبب فيه بعدهم عن المنافسة حيث لم يقدموا اي مستوى يذكر. عموما قفز النصر من خلال هذا الفوز خطوة الى الامام ليصل ملاحقا الصدارة بينما بقي الشباب في مكانه برصيده السابق ٢٢ نقطة متلقيا خسارة اخرى في ظرف اسبوع واحد.

المباراة

بدات المباراة بداية جيدة ومشجعة وكان واضحا من اداء الفريقين انهما يلعبان بطريقة واحدة هي ٤ ـ ٣ ـ ٣ مع تكثيف منطقة المناورة اثناء ارتداد الهجمة ولم تكن هذه الطريقة ملائمة لفريق الشباب بعكس الفريق النصراوي الذي استفاد منها نظرا لوجود السويلم والحمدان في مركز واحد مما ادى الى عدم بناء اي هجمة صحيحة



■ سعود الحمالي ■

وكان واضحا على اداء الحمدان في مركز الوسط الايمن انه غير مناسب له بينما نفذ فريق النصر خطته واستفاد منها وسنحت لافراده العديد من الفرص عن طريق الهجمات المرتدة نظرا لوجود هوة واسعة في منطقة المناورة الشبابية كما ان اعتماد الشباب في غزوه المرمى النصراوي عن طريق سعيد زاهر الذي فرضت عليه رقابة لصيقة بالاضافة الى خروجه لمستوى متهالك ايضا اما فريق النصر فكانت طريقة لعبه هي ارتداد الكرات بسرعة متناهية عن طريق الاجنحة الفهد والطرير واللذان قاما بتجهيز عدد من الكرات والتي اثمر من احداها هدف المباراة الوحيد نعود الى الفرص التي سنحت للفريقين خلال شوط المباراة الاول وكان ، اهمها الكرة المباغتة التي سددها خالد الزيد في بداية المباراة والتي امسكها الحارس النصراوي خالد غنيم بالاضافة الى فرصة مدافع النصر عبدالله الثنيان الذي لعب كرة قوية براسه اثر كرة وصلته من العبيد لم يتوان في لعبها قوية امسكها السمار وقبل هدف النصر بدقيقتين ومن كرة اخطا في ابعادها نواف خميس ليجهزها للشلقان المتمركز والذي لعب الكرة من جانب القائم نتيجة تسرعه بها لتحين موعد الدقيقة الثامنة والعشرون ومن كرة لعبها الطرير عرضية وقوية استطاع محمد الشلقان ومن داخل الستة ياردات تصويبها قوية في المرمى كهدف نصراوي وحيد في المباراة لتنتهيء لفريق الشباب فرصتان احدهما الكرة التي صوبها فؤاد انور وجدها خالد تميم والاخرى الكرة التي انطلق بها المهاجم الناشيء عبدالله الشهراني والتي عكسها لم تجد المتابع لها ليطلق بعدها الحكم صافرته معلنا نهاية الشوط الاول يتقدم النصر بهدف.

الشوط الثاني

كان للتغيير الذي احدثه مدرب الشباب جديد موفقاً حيث اخرج سلمان النفيسة واستبدله بسالم سرور ليعود بذلك السويلم الى متوسط الدفاع ويلعب البيشي ظهير امين ويعود الحمدان الى مركز . المحور . وكان لهذا التغيير اثرد حيث بادل فريق الشباب فريق النصر الهجمات والتي لم تجد من يستثمرها امام المرمى حيث ظل المعجل متفرجا على جنلحيه واللذان لم يمدانه بالكرات خاصة سعيد زاهر الذي كان يضغط في سبات نوم عميق والذي تاخر المدرب في استبداله اما فريق النصر فقد واصل تقديمه لمستواه وظل يلعب بطريقته الاولى حيث كانت هجماته عن طريق الكرات المرتدة تمثل شيء لمدافعي الشباب وذلك لسرعة وليد الطرير الذي ازعج مدافعي الشباب بتحركاته عموما ارتفع اداء هذا الشوط عن سابقه وتبادل الفريقين الهجمات حيث اضاع وليد الطرير كرة عرضية استقبلها بصدره في مواجهة المرمى وطموح بها فوق العارضة ليعود بعدها خالد المعجل ويضيع على فريقه فرصة التعادل عندما لعب كرة في مواجهة المرمى براسه من جانب القائم اثر لعبة ذكية من سعيد زاهر ليزداد الحماس ويبدا اللعب ياخذ طابع الاثارة والذي طغى على اخره بعض الشد النفسي والعصبي والذي اعطى من خلاله حكم المباراة عددا من الكروت الصفراء وكرة احمد عموما كان للحماس الكبير الذي طغى على اللعب في اخر الربع ساعة الاخيرة من عمر المباراة اثر في شن كل فريق لعدد من الهجمات التي كانت تقبع لتعجل اللاعبين ورعونتهم امام المرمى ومن هذه الفرص الكرة التي لعبها وليد الطرير ـ مقشرة ـ للعبيد المندفع والذي لعب الكرة قوية في مواجهة المرمى اعتلت العارضة ليعود بعدها المعجل واثر خطا لصالح فريقه ليسدد كرة قوية اصدمت باعلى القائم الايمن لتضيع معها اخر فرصة للشباب والتي ظل اللعب بعدها متواصلا حتى اطلق حكم المباراة صافرته معلنا نهايتها بتقدم النصر بهدف مقابل لاشيء .

● بهذا الفوز ارتفع رصيد فريق النصر الى ٣٠ نقطة مواصلا زحفه نحو المقدمة بينما ظل فريق الشباب على رصيده السابق ٢٢ نقطة

● احتسب الحكم خمس دقائق وقت ضائع من المباراة .

خطوة ويتأهل احدهما :

العراقيون يواجهون فرصتي الكويت



● احمد راضي

● سمير سعيد

كتب ـ عبدالرحمن البدين :

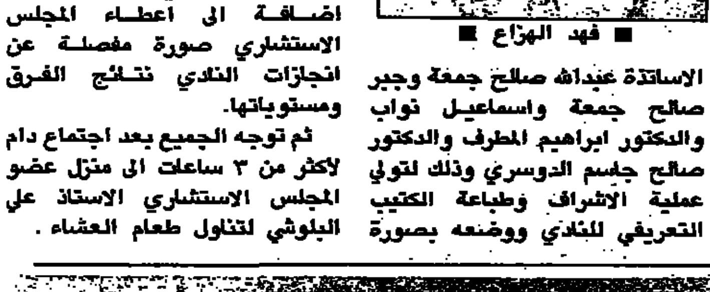
مجمع السلطان قابوس الرياضي بمنطقة بوشر ـ قرب العاصمة مسقط ـ بسلطنة عمان يحتضن عصر اليوم لقاءا حاسما بين منتخب الكويت ومنتخب العراق وذلك في التصفيات النهائية لدول غرب أسيا لدورة الالعاب الاولمبية القادمة بسيئول .. هذا اللقاء مهما لكلا المنتخبين لان فرصة التاهل لفريق واحد ولذلك فمهمة كل منتخب صعبة .. وقد تخف مهمة العراقيين بحكم ابتعادهم عن الجمهور الكويتي الكثيف .. لكن مايعوض الكويتيون ان فرصتهم اكبر وهي الفوز او التعادل .. وعادة ماتخسر تلك الفرق التي تلعب بفرصتين .

حقيقة .. يتوقع ان يضم اللقاء مستوى فنيا عاليا وستعيش لحظات الخوف والحذر والترقب بين جنبات المباراة .. الا ان المراقبين لهذه التصفيات يتوقعون ان يلعب المنتخب الكويتي بطريقة دفاعية لقفل منطقة الظهر وعدم اتاحة الفرصة لوسط ومهاجمي العراق بفتح الثغرات وان لايكون التقدم على حساب الدفاع .. بالمقابل سيطبق العراقيون مبدأ الحذر لكن ليس بذلك التحفظ حيث سيسعون للعب الهجومي يساعدهم على ذلك تراجع الكويتين المتوقع وسيقف وسطا الفريقين كمنظم لسير اللقاء .. وعطاء اللاعبين دون النظر لاسمائهم هو المحدد والموجه لنتيجة اللقاء .



جدة/عبدالستار حسين..

اليوم يلتقي فريق الاتحاد لكرة القدم مع زميله فريق الموردة السوداني احد فرق المقدمة وياتي هذا اللقاء في اطار اللقاءات الودية التي يجريها نادي الاتحاد مع اشقاءه الاندية العربية ولتجربة عدد من اللاعبين الشباب مطعمين ببعض لاعبي الدرجة الاولى.. وكما عودنا الاتحاد في هذه اللقاءات وبرغم النقص الذي يشهده الفريق تقديم العرض الجيد والنتيجة الطيبة.. والمعروف ان أخر مباريات الفريق مع الفرق السودانية كان خلال التصفيات العربية التي جرت في جدة امام العباسية.. ومن المؤمل ان يمثل في هذه المباراة كل من ..



■ الاتحاد (قدم) ■

في الدفاع عبدالله جابر، هاني كنوري، عبدالله الاحمدي، محمد فريج، رياض عمرو، عبدالله فوال، عبدالله ريحان، عادل الثقفي، صلاح المولد، فيصل العمودي.

الجدير بالذكر ان فريق الموردة سيلعب فريق الرائد يوم الاثنين القادم .

سلة رادس تكسب الاتحاد

جدة/عبدالستار حسن..

تقاسم فريق رادس التونسي لكرة السلة وفريق الاتحاد نتيجتي شوطي المباراة التي اقيمت بينهما وديا حيث حقق الاتحاد فوزه في الشوط الاول ٣٥/٣٩ وتمكن فريق رادس التونسي من كسب اللقاء في الشوط الثاني بعد خروج نجم الاتحاد حسن عطا الله لاصابته ولعب الفريق بعدد من لاعبي الشباب لينتهي اللقاء بنتيجة ٦٩/٨١ هذا ويضم الفريق الضيف عدد من لاعبي المنتخب التونسي .

من جهة اخرى سيواصل فريق الاتحاد مبارياته الودية حيث سيلعب الاسبوع القادم امام الترجي.. كما يعتزم الفريق اقامة معسكر تدريبي في فترة التوقف يقام في مصر اللعب مع فرق الزمالك، الاهلي، الجزيرة. وياتي هذا الاستعداد لزيادة صقل لاعبي الفريق من الدرجة الاولى والشباب في محاولة للمحافظة على المركز الثاني الذي يطمح له الفريق في هذا الموسم.

مدرب النصر سانتانا : الوقت سابق لاوانه لمن سيحقق درع الدوري !!

الرياض ـ سعود الكليب :

عقب نهاية المباراة التي جمعت بين فريقي لنصر والشباب والتي انتهت لصالح الاول بهدف مقابل لاشيء كان للصفحة لقاء مع مدرب فريق النصر جويل سانتانا والذي تحدث فيها عن المباراة قائلا اننا لعبنا افضل من الشباب وكنا الاحسن طوال المباراة وكان لحماس لاعبينا الاثر في ذلك حيث استنفذوا طاقاتهم وقواهم طوال التسعين دقيقة والتي هي عمر المباراة واستطرد المدرب في حديثه قائل اننا لعبنا هذه المباراة امام ١٢ خصما واقصد بالاخير حكم المباراة الذي لم يخرج بالصورة المطلوبة في هذه المباراة .

وعن الخطة الدفاعية التي يلعب بها الفريق النصراوي ولاسيما عند تسجيله لهدف مبكر ولعل اقرب مثل على ذلك مباراته امام الاتحاد قال ان هذا الكلام غير صحيح اطلاقا وما يحدث هو العكس تماما فانا اعمل على تكثيف منطقة الهجوم والمتمعن في طريقة لعب الفريق يعرف صحة ذلك وعن توقعاته لمسار الدوري خاصة وهو في المنعطف الاخير قال لا استطيع التوقع بشيء محدود اطلاقا وامامنا الان اجازة تقدر بثمانية عشر يوما سنعمل من خلالها للتحضير لمبارياتنا القادمة امام الاتفاق واحد ولكن استطيع ان اقول اننا لازلنا في طوق المنافسة ولم نخرج منها واتمنى ان يحقق فريقي درع الدوري الممتاز .

البحاري يغلق ابوابه

تاهباً للاختبارات فقد اصدر المسئولون بنادي البحاري احد الاندية التابعة لمركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف قرارا يقضي بغلق ابواب النادي حتى يتمكن الطلبة من تادية الاختبارات ويكون استعدادهم الاستعداد الأمثل . اشار بذلك للصفحة رئيس النادي مبارك الميلاد والذي اكد عبر حديثه قائلا..

■ تهنئة لهجر والروضة ■

انني اغتنم هذه الفرصة نيابة عن اعضاء المجلس وجميع لاعبي النادي لابارك لضيفي الممتاز هجر والروضة بمناسبة فوز هجر ببطولة الاولى لكرة القدم والروضة وصيفا له واتمنى لهم التوفيق.

جدير بالذكر بان قائد الفرقة الكشفية بالنادي القائد عبدالله بلال قد بعث هو الآخر ببرقية نيابة عن الفرقة والنادي للبطل يهنئه بالصعود.

ادارة الهداية في مقر السلام

كتب المندوب المتجول :

في بادرة لها مردودها الايجابي على الناديين والرياضة قام اعضاء مجلس ادارة نادي الهداية بزيارة الى نادي السلام .

وكان الهدف من هذه الزيارة توطيد العلاقات الاخوية بين الاعضاء وتبادل الاحاديث الودية في مجال الرياضة .

هذا وقد اطلع مجلس ادارة الهداية على المنشات الجديدة التي انشاها نادي السلام بالاضافة الى الملاعب المختلفة للنادي .

اشار بذلك للصفحة السيد/جعفر الفرج رئيس نادي السلام والذي اكد بان مثل هذه الزيارات لها مردودها المثمر والايجابي .

الاعلاميون يشاركون في تفصيل ثوب مهرجان القادسية



■ عوض صالح ■

كتب ـ عبدالرحمن البدين :

دعت ادارة نادي القادسية رجال الصحافة الى مشاركتها بالاعداد وتقديم الاراء والمقترحات الى القادسية للمهرجان الرمضاني القادم .

وقد حددت الادارة القدساوية بعد الاتفاق مع الصحفيين يوم الاثنين القادم بعد صلاة العشاء بمقر النادي موعدا ومكانا لاقامة هذا اللقاء والذي سيضم مجموعة من اعضاء الادارة وقد طلبت ادارة القادسية من الزملاء الإعلاميين اعداد الاقتراحات والاراء لاجل مناقشتها اثناء الاجتماع .

نتائج الأمس

● الهلال × الاهلي ١ /صفر
● الوحدة × الكوكب ٤ / ٢
● الاتحاد × احد صفر/صفر

يوم الاحد القادم الرائد يقابل الموردة السوداني



بريدة ـ احمد المطرودي .

يلتقي على ملعب مدينة الامير عبدالله بن عبدالعزيز في بريدة فريقا الرائد والموردة السوداني في مباراة ودية بمناسبة زيارة فريق الموردة السوداني الى المملكة .

وقد اجرت ادارة نادي الرائد اتصالاتها بفريق الموردة وانتهت اجراءات اللقاء الذي حدد له يوم الاحد القادم .

هذا ومن المحتمل ان يحظى هذا اللقاء بحضور جماهيري كبير نظرا لتمتع الفريقين بشعبية جارفة وكون هناك جاليات سودانية كبيرة بالمنطقة .



بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام



● معالي الدكتور عبدالله عمر نصيف الامين العام لرابطة العالم الاسلامي خرج من المستشفى بعد عدة ايام قضاها على السرير الابيض حمدا لله على السلامة.

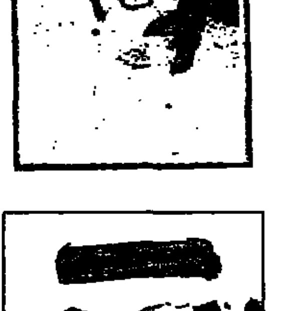
● د. عبدالله عمر نصيف ●

● عاد من بغداد وفد الصحافة السعودية والمكون من الاساتذة عبدالله الحصين رئيس تحرير جريدة المدينة وخليل الفزيع رئيس تحرير جريدة اليوم ومحمد الوعيل نائب رئيس تحرير جريدة الجزيرة بعد ان اجرى لقاءا صحفيا موسعا مع فخامة الرئيس العراقي صدام حسين.

● د. محمد الاحمد الرشيد ●

● بمناسبة انتهاء فترة اعارة خدماته لمكتب التربية العربي لدول الخليج ارسل الدكتور محمد الاحمد الرشيد للزميل رئيس التحرير خطابا يثني فيه على التعاون الذي ابدته جريدة اليوم خلال فترة عمله مديرا عاما للمكتب وتمنى ان يستمر هذا التعاون مع خلفه الدكتور علي بن محمد التويجري المدير العام الجديد.

● عبدالله الحصين ●



● اسامة السباعي ●

● الزميل اسامه السباعي باشر عمله رئيسا لتحرير الزميلة مجلة اقرأ وذلك خلفا للزميل الدكتور المناع .. الزميل الجديد القديم محل حفاوة وترحيب الاصدقاء والزملاء.



● محمد الوعيل ●

● عاد من الرياض الاستاذ فيصل فارس الفيصل مدير المنطقة الشرقية للبريد بعد حضوره اجتماع لجنة المناطق البريدية والذي انعقد بالمجمع البريدي بالرياض وذلك في اطار اللقاءات الدورية التي تعقد للاطمئنان على حسن تنفيذ الخطط المرسومة للبريد.

ازدهار وعمران متواصل

ربع قرن من العطاء لمستشفى الدمام المركزي

كتب - محمد السحيمي..

في غرة شهر شعبان القادم يمر على مستشفى الدمام المركزي ربع قرن من العطاء الانساني المتواصل..

وكما احتفلت المنطقة الشرقية منذ خمسة وعشرين عاما بافتتاح هذا المستشفى العتيد نبتهج هذا العام بتطوره ومواكبته للنهضة التي لم تكن في النواحي الصحية فحسب بل جاءت شاملة لكافة جوانب التقدم في العلوم والتقنية العالمية.

مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامي محمد الصقير قال لـ « اليوم » .. أن مستشفى الدمام المركزي من المستشفيات المركزية الرئيسية في المملكة والتي تعكس جانبا من جوانب النهضة الصحية التي خطتها حكومتنا الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين .. هذه النهضة التي أصبحت علامة بارزة من علامات النهضة الشاملة في المملكة وغطت جميع اوجه الحاجة لهذه الخدمات في المستوى الأول والثاني والثالث..

واضاف الصقير قائلا.. ان المتتبع لتاريخ هذا المستشفى العتيد يرى التطور النوعي الذي حصل في مستوى الأداء ومستوى العطاء حتى اصبح اليوم من المراكز الطبية المتقدمة التي نسعد بان يكون من ضمن الخدمات التي تقدمها المديرية العامة للشئون الصحية بالشرقية للمواطنين في هذه المنطقة.

وايضا نسعد بالانجازات التي تتحقق كل يوم به.. وقال لقد جاء تقييم أداء هذا الصرح الطبي الشامخ ليس فقط من العاملين فيه-ولا من المستفيدين منه ولكن ايضا من العديد من الأساتذة الزائرين والذين اطلعوا على عطائه ومن ابرز ما يميز مستشفى الدمام المركزي هو انه يغطي اكثر من ٨٥٪ من حالات الحوادث في المنطقة ويتعامل معها بشكل علمي متطور وذكر انه يوجد فيه وحدة متطورة جدا لجراحة المخ والأعصاب اضافة الى الاقسام الاخرى في الجراحة وكذلك وحدة الكلى الصناعية التي تشتمل على ٢٤ وحدة اضافة الى القسم الجديد للغسيل البريتوني وبالاضافة الى الاقسام المتميزة الاخرى في الباطنية مثل وحدة القلب وغيرها ايضا فان القدرة التشخيصية بالمستشفى تمثل جانبا مهما من جوانب عطاء هذا المستشفى والذي يحتوي على جهاز التصوير الطبقي وجهاز تصوير الشرايين وغيرها من التشخيصات التي تساعد الأطباء في الوصول الى تشخيص صحيح لأعقد الحالات المرضية.

كل اسبوع

انها الثورة حتى النصر

بقلم/خليل الفزيع :

الانتفاضة التي تعيشها الارض المحتلة ليست طفرة آنية بل هي مخاض طبيعي لممارسات شرسة يرتكبها الحكم العنصري في تل ابيب ويعاني منها ابناء فلسطين الذين آلمهم الحرمان من ممارسة حقوقهم المشروعة على ارضهم . فانفجرت هذه الانتفاضة من رحم الواقع المؤلم الذي يعيشه الفلسطينيون .

وجاءت الانتفاضة أملا في انجلاء عتمة اليأس في الليل الفلسطيني ، بل الليل العربي الذي كادت فيه الآمال ان تتلاشى لكثرة الهزائم والاحباطات التي تلاقي العرب في اكثر من موقع وفي دنيا العرب التي ضاقت على سعتها بطموح ابنائها في الحياة الحرة الكريمة الآمنة . منذ ان زرع الكيان الصهيوني في التربة العربية ، ليمتد كالسرطان ، ويمعن في الاستهانة بكل المواثيق والاعراف الدولية .

هذه الانتفاضة هي ثورة حقيقية على الظلم والعدوان ، ومن يصفونها بأنها تمرد او عصيان مدني ، ينسون ان التمرد او العصيان المدني لايكون الا على الحكم الذي يتمتع بشرعية دستورية ، لكن الحكم في الارض المحتلة لايتمتع بأي شرعية دستورية ، لانه حكم دخيل ، اعتمد على العدوان والظلم ، وتشريد اصحاب الارض الشرعيين ، ومكنته الدول الكبرى من ارساء كيان نبذه العالم ، وحمته بالمعونات غير المحدودة ، ووقفت الى جانبه في المحافل الدولية بالتأييد تارة وبالفيتو تارة اخرى .

ان هذا العضو الغريب في الجسد العربي لايمكن ان يتعايش مع من حوله ، وهو في سبيل الحفاظ على نفسه ، لايزال منذ عام ١٩٤٨ يفرز تحصيناته قمعا وعدوانا وقسوة وظلماً وممارسات لا انسانية لتحميه من بطش المقهورين الذين اغتصبت اراضيهم ، وشردوا من اوطانهم ، وعانوا من ابشع الوان الظلم على أيدي قوات الاحتلال الصهيوني .

انها ثورة حتى النصر باذن الله ، يقودها اطفال الارض المحتلة ، ويواجهون فيها الموت ، عراة الصدور .. حفاة الاقدام .. سلاحهم الحجارة .. ودافعهم الايمان بعدالة قضيتهم ، بعد قهر طال امده ولم يعد من سبيل للخلاص منه ، غير الثورة الحقيقية ، التي لاتعرف الخطب والشعارات ، ولكنها تعرف المجابهة والتحدي والاصرار على مقاومة الظلم . وقض مضجع العدو ، وتفجير الوعي بعدالة هذه القضية العربية ، وانهاء ذلك التعتيم الذي فرضه الصهاينة على حقيقة الاوضاع في الارض المحتلة .

انها الثورة ضد الظلم .. الثورة التي تحتاج الى وقفة عربية صلبة لاتلين لها قناة .

اسلام ٩ فلبينيين في جدة

جدة - مكتب اليوم -
عبدالرحمن العبدالواحد -

اشهر ٩ فلبينيين من بينهم امرأتان اسلامهم امام رئيس محاكم جدة فضيلة الشيخ عبدالمحسن بن عبدالله حيث اوضح لهم فضيلته عددا من الامور الهامة والتي يتميز بها المسلم عن بقية الاديان الاخرى وبهذه المناسبة اوضح فضيلته في تصريح خاص لـ « اليوم » ان اسلام هؤلاء الفلبينيين الذين انعم الله عليهم بالاسلام لم يأت من فراغ وانما شعروا وهم يعملون في المملكة بالفارق الكبير للدين الاسلامي وتميزه عن بقية الاديان الاخرى وقال بان هذا بفضل الله عز وجل ثم بفضل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله الذي انشأ عددا من مدارس تحفيظ القرآن في جميع مدن وقرى المملكة وهذه المدارس اعطت الدور الايجابي المطلوب منها في سبيل تنوير اطفال المسلمين وكبارهم في نفس الوقت وقال في تصريحه لـ « اليوم » نحمدالله عز وجل ان محاكم جدة تشهد يوميا اسلام شخص او شخصين وهذا بفضل ما انعم به الله عز وجل على عباده في جميع اقطار هذا الوطن المترامي الاطراف وأكد فضيلته ان محاكم المملكة في نفس الوقت تشهد اسلام عدد من الجنسيات وهذا ما يبشر بالخير للاسلام والمسلمين في توحيد صفوفهم للغلبة على اعدائهم اعداء الاسلام .

وبهذه المناسبة ايضا اعرب عدد من الاخوة المسلمين الفلبينيين وذلك عقب اعلان اسلامهم امام فضيلة محاكم جدة عن ارتياحهم اليوم خاصة وانهم اعلنوا اسلامهم عن قناعة تامة وقالوا ان الاسلام لايميز بين كبير او صغير او بين فقير او اغنى او بين ابيض او اسود الا بالتقوى وقالوا ان هذه فرصة اسلامية كبرى نعيشها الآن بين اخواننا المواطنين السعوديين وبقية ضيوف هذه الاراضي المقدسة الشريفة .

واشادوا بالتطور الكبير الذي تشهده المملكة وقال احدهم انني زرت المملكة منذ ٦ سنوات ولم اشاهد هذا التطور الذي شاهدته اليوم ونحمدالله عز وجل ان جمعنا باخواننا المسلمين في المملكة وسوف نحقق ما يدعو اليه الاسلام في بلدنا الفلبين بعد انتهاء اعمالنا في المملكة ونشكر حكومة خادم الحرمين الشريفين .

١٧ قصة للاطفال أصدرتها إدارة الثقافة والنشر بجامعة الإمام

الرياض - عبدالله البراهيم -

بلغ عدد القصص الخاصة بالاطفال التي اصدرتها ادارة الثقافة والنشر بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية حتى الآن ١٧ قصة مختلفة منها ما يتحدث عن حياة الرسول صلى الله عليه وسلم وصحابته الكرام. ومنها ما يتحدث عن العبادات والمعاملات والاخلاق الاسلامية التي يجب على الناشئة معرفتها والتمشي بموجبها .

ذكر ذلك الاستاذ عبدالله بن عبدالعزيز بن ادريس مدير عام ادارة الثقافة والنشر والذي قال ان الاهتمام بالنشر احد اهم الاهداف التي تسعى الجامعة الى تحقيقها بمختلف الوسائل وشتى الطرق الممكنة .

وحيث ان الجامعة قد لاحظت اغراق المكتبات في عالمنا العربي والاسلامي بالقصص وكتب الاطفال التي يعتمد الكثير منها على الخيال والخداع وتضخيم الاشياء وابراز البطولات الوهمية ونسج الحكايات الخرافية حول ابطال لاوجود لهم في عالم الواقع. حتى ان كثيرا من هذه القصص خرجت من عالم المحسوسات واصبحت بعيدة جدا عن التصديق الفعلي لمجرياتها. ومع ذلك فان الاقبال عليها يتزايد يوما بعد يوم ورواجها بين الاطفال حقيقة تجب النظر اليها ودراستها بتمعن وذلك لمعرفة اسباب رواجها والتركيز على ايجاد البديل المقبول الخالي من السلبيات الموجودة والمشبع لرغبات وميول الاطفال . المعتمد على البطولات الواقعية التي سطرها ابناء الاسلام ورواد الحضارة الاسلامية واصحاب المروءة والاخلاق الفاضلة عبر عصور الاسلام .

وقال ان الجامعة حاولت دراسة هذا الموضوع والاستجابة لتوصيات اللجنة الوطنية السعودية لرعاية الطفولة والتي تضمنت دعوة الجامعات والمنظمات والهيئات الاسلامية في المملكة الى اصدار كتيب ومجلات تعرض بصورة مبسطة وشيقة قصص القرآن والسيرة النبوية بغية بث الروح والقيم الاسلامية في نفوس الاطفال منذ الصغر . فقامت باعادة اصدار عدد من القصص الاسلامية ذات المحتوى الطيب والاسلوب البسيط بعد اجراء التعديلات المناسبة عليها وتكليف بعض الاساتذة بالتأليف القصصي المستمد من القيم والتراث الاسلامي .

وقد لاقت هذه الاصدارات قبولا طيبا لدى الاطفال والقائمين على التربية والتعليم داخل المملكة وخارجها مما شجع على ان تخطو خطوة اخرى نحو اصدارات جديدة تقوم باعدادها وفق المواصفات التي تراها محققة للهدف اضافة الى استمرارها في اعادة طبع ماتراه مناسبا وصالحا للاعادة وفق الشروط والمواصفات المحددة لذلك .

وقال اننا لم نحقق كل المطلوب بل نعترف اننا نسير ببطء وتعثر ولكننا لن نيأس فالنتائج العامة تبشر بالخير .

وعن الاهتمام - ايضا - باصدارات الشباب قال مدير عام ادارة الثقافة والنشر بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ان اصدارات الشباب لاتقل اهمية عن الاصدارات الخاصة بالناشئة خاصة وانهم في سن يؤهلهم للتلقي بتمعن وهم معرضون للتأثر بمظاهر الحياة ووسائل التطور المصاحبة لها .

وازاء ذلك فنحن مطالبون بان نحصن الشباب للسلم امام المغريات المادية وان نعالج باسلوب علمي مبسط كافة القضايا المحيطة به والتي يعايشها وان نجيب على كل التساؤلات المثارة حول المواضيع التي لها مساس بحياته وتعامله مع خالقه ومع المجتمع بصورة عامة .

وقد صدرت من هذه السلسلة حتى الآن ١٣ بحثا تركزت في تعريف الشباب بمختلف امور الحياة والقت الضوء على بعض القضايا العصرية التي تهم العالم الاسلامي في حاضره ومستقبله .

اما عن الاستفادة من تلك الاصدارات الطيبة التي تقوم بها جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية فقال الاستاذ ابن ادريس ان الجامعة تتعاون في توزيع اصداراتها للناشئة مع الكثير من الجهات الحكومية وخاصة القطاعات التعليمية ذات العلاقة المباشرة بالناشئة كوزارة المعارف ورئاسة تعليم البنات وهاتان الجهتان تقومان بتوزيعها على مكتبات المدارس في مختلف انحاء المملكة . اضافة الى ما يقوم به قسم التبادل والاهداء من ايصال هذه المطبوعات للجامعات والجمعيات والهيئات الاسلامية المختلفة في انحاء الوطن الاسلامي .

عصابة دولية لسرقة جوازات سفر امريكية

مانيلا - ق ن ا -

طلبت الولايات المتحدة من حكومة الفلبين مساعدتها في تعقب عصابة دولية تقوم بسرقة جوازات سفر امريكية لاعادة بيعها بعد تزويرها الى الراغبين في دخول الولايات المتحدة .

وقال مسئولو السفارة الامريكية في مانيلا ان مركز هذه العصابة التي يتزعمها شخص فلبيني يوجد في منطقة بوسط الفلبين .

وذكرت وكالة انباء الفلبين ان معلومات الاستخبارات التي وصلت لادارة الهجرة الفلبينية وكذلك المعلومات التي وصلت للسلطات الامريكية تفيد بان العصابة تقوم بتزوير الجوازات التي يتم سرقتها من الولايات المتحدة نفسها وكذلك من قاعدة كلارك الجوية التابعة لها في الفلبين لبيعها بعد ذلك في مقابل ٨٠٠ دولار للجواز .

واوضحت ادارة الهجرة ان المعلومات تشير الى ان معظم الاشخاص الذين يتعاملون مع هذه العصابة هم من الاجانب الذين جاؤا الى الفلبين خصيصا من اجل الحصول على جوازات وتأشيرات امريكية .

كما تشير معلومات الجانب الامريكي الى ان هذه العصابة الدولية لاتعمل سوى في الفلبين .

قصار القامة مصابون بعقدة نابليون
وطوال القامة اول ضحايا المجاعة

واشنطن - واخ -

نشرت صحيفة الواشنطن بوست الامريكية قبل ايام مقالا عن قصار القامة وصفتهم فيه بانهم يتمتعون بخفة السير والنشاط والحيوية والظرف .

وقالت كاتبة المقال ان قصار القامة هم افضل طياري الطائرات الحربية المقاتلة وافضل علماء الفلك وافضل المصارعين ويجيدون الحركات البهلوانية وكثيرون منهم نجحوا في مجال التمثيل كما نجحوا جوكية في سباقات الخيل ورياضيين في السير على الحبال وقادة سيارات سباق كما يميل بعضهم الى نزعة دكتاتوريه .

اما طوال القامة كما يقول مؤلف كتاب هاي اوف يور لايف فهناك اعمال لم يحسنوها فهم مثلا فاشلون في اعمال الجاسوسية والمخابرات كما لايحسنون الاجرام .

واذا تعرضت البلاد لمجاعة فان طوال القامة يكونون اول الضحايا كما انهم لايعمرون كثيرا في الغالب .

ويقول بعض علماء النفس ان قصار القامة مصابون بعقدة نابليون ولكن نابليون لم يكن قصيرا بالنسبة لعصره فقد كان طوله ١٧٠ سم ولكنه تمتع بشخصية قوية .

واذا راقبنا العاملين في المجال السينمائي لوجدنا ان اغلبية الناجحين من المخرجين والفنانين هم من القصار

امين عام جمعية مكافحة التدخين لـ « اليوم »

دعوة المدخنين لزيارة العيادات المتخصصة

الرياض - محمد الفهد -

اوضح لـ « اليوم » الدكتور يوسف الحميدان امين عام الجمعية السعودية الخيرية لمكافحة التدخين بان المملكة سوف تشارك في العديد من المؤتمرات الدولية ومنها على سبيل المثال مؤتمر للامراض الصدرية ويعقد في الخرطوم في الاسبوع الاول من فبراير ٨٨م مع مشاركة جميع الدول العربية وسوف يناقش المؤتمر اخطار التدخين وعلاقة التدخين بالامراض الصدرية .

وقال د . الحميدان ان المملكة ستشارك كذلك في ندوة تعقد في الاردن تنظمها الجمعية الاردنية لمكافحة التدخين على مستوى الدول العربية خلال شهر ابريل ١٩٨٨م

كما اوضح الدكتور يوسف الحميدان بان منظمة الصحة العالمية قد حددت يوم ٧ ابريل ٨٨م تحت شعار « يوم خال من التدخين » حيث التزمت جميع الاعضاء المنتمين للمنظمة تخصيص ذلك اليوم للتوعية من التدخين واخطاره وطرائق مكافحته .

كما اوضح الحميدان ان الندوة الخامسة لمكافحة التدخين التي عقدت بالرياض مؤخرا قد حققت نتائج طيبة وقال انه يجري الآن الاعداد لتشكيل لجنة علمية مختصة لغرضين الاول متابعة التوصيات التي صدرت عن الندوة الخامسة والندوات السابقة والغرض الثاني متابعة ماسوف يستجد بالعالم من توصيات. ومعلومات عن التدخين للاستفادة منها على مستوى دول الخليج العربي . .

وفي ختام تصريحه لـ « اليوم » اشاد الدكتور يوسف بالاقبال على عيادات مكافحة التدخين الاربع المنتشرة بالمملكة وقال انني ادعو جميع الاخوة المدخنين الذين لديهم الرغبة في الاقلاع عن التدخين مراجعة تلك العيادات فسوف يجدون العناية والطرق التي تساعدهم ان شاء الله على الاقلاع عن التدخين .

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٢ بالدمام